

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<i>Ines-Jacqueline Werkner &amp; Ulrike Kronfeld-Goharani</i> Der ambivalente Frieden – Die Friedensforschung vor neuen Herausforderungen .....	9
<b>I Das Ende des Kalten Krieges – Paradigmenwechsel in der Friedenspolitik?</b>	
<i>Christopher Daase</i> Neue Kriege und neue Kriegführung als Herausforderungen für die Friedenspolitik .....	21
<i>Hans-Joachim Heintze</i> Gewalt im Dienste der Menschenrechte? – Von der humanitären Intervention im Kosovo zur Responsibility to Protect .....	37
<i>Thomas Hoppe</i> Der Gerechte Friede – Ein Paradigmenwechsel in der christlichen Friedensethik? .....	57
<i>Dieter Senghaas</i> Weltordnungspolitik in einer zerklüfteten Welt – 20 Jahre nach dem Ende des Ost-West-Konfliktes dem zivilisatorischen Frieden ein Stück näher? .....	73
<b>II 20 Jahre nach dem Systemwechsel – Die EU ein innereuropäisches Friedensprojekt?</b>	
<i>Timm Beichelt</i> Transformation, Demokratie und Konflikt in Mittel- und Osteuropa .....	87

<i>Regina Heller</i> Die EU und ihre Nachbarschaft – Zwischen Grenzauflösung und Grenzverschiebung .....	105
<i>Matthias Dembinski</i> Die Friedenspolitik der EU im Südkaukasus – Bürokratische Außenpolitik statt geostrategischen Anspruchs .....	125
 <b>III Aktuelle Krisenherde der Welt – Probleme und Perspektiven einer friedensverträglichen Sicherheitspolitik</b>	
<i>Heinz Gärtner</i> Der Irakkrieg und die Folgen .....	153
<i>Michael Brzoska</i> Das Atomprogramm des Iran – Herausforderungen an die Internationale Gemeinschaft .....	171
<i>Jakob Rösel</i> Krisenherd Pakistan – Nukleare Risiken, regionale Konflikte und die Taliban .....	189
<i>Helmut Breitmeier</i> Klimawandel und Gewaltkonflikte – Ein unabwendbares Szenario für die Zukunft? .....	215
 <b>IV Öffentliche Podiumsdiskussion</b>	
Podiumsdiskussion zum Thema: „Wie weiter in Afghanistan?“ mit Renke Brahms, Edward Keynes, Winfried Nachtwei, Reinhold Robbe und Hannes Wendroth, Moderation: Ines-Jacqueline Werkner .....	231
<b>Autorenverzeichnis</b> .....	257