

Inhalt

1. Teil Theoretische Grundlagen

Lieder einführen und erarbeiten 7

Auf Vor- und Nachsingen weitgehend verzichten 8

Vielfältige Möglichkeiten der Liedereinführung nutzen 9

Lieder in eine Rahmenhandlung einbetten 12

Das Einsingen 13

 Übungen für die Stimme 14

 Übungen für die Aktivierung des Zwerchfells 15

 Übungen für die bewusste Führung des Atems 15

 Übungen mit Sprechversen 16

 Stimmspiele mit grafischer Partitur 17

Worauf ist während des Singens zu achten? 17

2. Teil Lieder für viele Gelegenheiten

1. Hallo! (Lieder zur Begrüßung) 20

 Hallo! 21

 Wir warten auf den Tag so long 21

2. Unser Goldfisch Kalle (Tierlieder) 27

 Unser Goldfisch Kalle 28

 Das Huhn und der Gummibaum 32

 Hamster-Shuffle 37

 Das Gummibärenlied 40

 Katzen-Disco-Fever-Song 44

3. Lied des Dakotahäuptlings Regengesicht (Indianerlieder) 48

 Indianerspiel aus Kanada 49

 Lied des Dakotahäuptlings Regengesicht 53

-
- 4. Tante Trude Trippelstein (Lieder von Tanten) 59**
Tante Trude Trippelstein 60
Tante Emma 64
- 5. Bei den Wirags (Lieder von seltsamen Wesen) 68**
Bei den Wirags 69
Tanzlied der Hexen 74
- 6. Wir haben einen Stern
(Lieder zum Advent und zu Weihnachten) 80**
Klopfeleslied 81
Wir haben einen Stern 86
Goldnes Blatt vom Himmelsbaum 91
Rodelreise 95
- 7. Hei, so treiben wir den Winter aus (Frühlingslieder) 101**
Hei, so treiben wir den Winter aus 102
Rums, dideldums, didel Dudelsack 108
Im April 113
- 8. Sommer ruft ins Haus hinein (Sommerlieder) 118**
Sommer ruft ins Haus hinein 119
Sommerfest 124
Hol dein Fahrrad 129
- 9. Leer sind die Felder (Herbstlieder) 133**
Kommt, lasst uns tanzen! 134
Leer sind die Felder 138
- 10. Kommt in unser Zirkuszelt (Lieder für Schulprojekte) 144**
Zirkuslied 145
Wohin mit dem Müll? 149
Träum dich ins Geschichtenland 156