

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Grundlagen	9
Antennen für die Umwelt – Sinnesorgane als Grundlagen der Wahrnehmung	9
Sehen: Aus den Augen, aus dem Sinn?	11
Hören: Auf tauben Ohren sitzen oder das Gras wachsen hören?	13
Riechen und Schmecken: Jemandem etwas unter die Nase reiben und jeder nach seinem Geschmack?	15
Fühlen, Tasten und Bewegen: Aus der Haut fahren und die Muskeln spielen lassen?	18
Nachrichtennetz zur Regelung von Beziehungen – Wahrnehmung als Prozess	22
Kontrast, Schwellen, Konstanz und andere Phänomene – Gesetzmäßigkeiten der Wahrnehmung	24
Kettenreaktion mit Rückkoppelungseffekt – Persönliche und soziale Faktoren der Wahrnehmung	25
Wie kommen Wahrnehmungsfehler zustande? Die Subjektivität unserer Wahrnehmung	27
Optische Täuschungen	28
Wenn die Sinne nicht harmonisch zusammenspielen – Wahrnehmungsstörungen	33
Die Vorstellungswelt kontinuierlich verbessern – Wahrnehmung und Entwicklung	37
Hinweise zur Handhabung der Spielesammlung	40

Spiegelbilder, Gesichtsausdrücke, Wiesenerlebnisse, unglaubliche Gebilde und Schatzsuche – Spiele zur visuellen Wahrnehmung	43
Töne sichtbar machen, Musik aus dem Küchenschrank, Wasserklänge, Nervensäge und Ballon mit Ohren – Spiele zur auditiven Wahrnehmung	90
Geruchsgalerie, City-Riechtour und großer Schmecktest – Spiele um den Geruchs- und Geschmackssinn	121
Tasttheke, Fühlparcours, Muskelspiele und fallende Blätter – Spiele zur taktilen und kinästhetischen Wahrnehmung ...	130
Spielmittel und Medien zur Wahrnehmungsförderung	182
Literatur	187
Spieleverzeichnis	189