

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Grundlagen .....	9
Antennen für die Umwelt – Sinnesorgane als Grundlagen der Wahrnehmung .....	9
Sehen: Aus den Augen, aus dem Sinn? .....	11
Hören: Auf tauben Ohren sitzen oder das Gras wachsen hören? .....	13
Riechen und Schmecken: Jemandem etwas unter die Nase reiben und jeder nach seinem Geschmack? ....	15
Fühlen, Tasten und Bewegen: Aus der Haut fahren und die Muskeln spielen lassen? .....	18
Nachrichtennetz zur Regelung von Beziehungen – Wahrnehmung als Prozess .....	22
Kontrast, Schwellen, Konstanz und andere Phänomene – Gesetzmäßigkeiten der Wahrnehmung	24
Kettenreaktion mit Rückkoppelungseffekt – Persönliche und soziale Faktoren der Wahrnehmung	25
Wie kommen Wahrnehmungsfehler zustande? Die Subjektivität unserer Wahrnehmung .....	27
Optische Täuschungen .....	28
Wenn die Sinne nicht harmonisch zusammenspielen – Wahrnehmungsstörungen .....	33
Die Vorstellungswelt kontinuierlich verbessern – Wahrnehmung und Entwicklung .....	37
Hinweise zur Handhabung der Spielesammlung ....	40

Spiegelbilder, Gesichtsausdrücke, Wiesenerlebnisse, unglaubliche Gebilde und Schatzsuche – Spiele zur visuellen Wahrnehmung . . . . .	43
Töne sichtbar machen, Musik aus dem Küchenschrank, Wasserklänge, Nervensäge und Ballon mit Ohren – Spiele zur auditiven Wahrnehmung . . . . .	90
Geruchsgalerie, City-Riechtour und großer Schmecktest – Spiele um den Geruchs- und Geschmackssinn . . . . .	121
Tasttheke, Fühlparcours, Muskelspiele und fallende Blätter – Spiele zur taktilen und kinästhetischen Wahrnehmung . . .	130
Spielmittel und Medien zur Wahrnehmungsförderung . . . .	182
Literatur . . . . .	187
Spieleverzeichnis . . . . .	189