

# Inhalt

## Vorwort 7

---

## Mein Körper ist einzigartig 8

---



### Ich war einmal ein Ei? 8

Beobachten: Zellen sind die Bausteine des Körpers • Sprechen: Als Mama das Baby bekam • Beobachten: Keiner ist wie ich • Spielen: Die geheimnisvolle Nase und andere feine Unterschiede • Sinne trainieren: Zum Trommeln braucht man keine Augen • Spielen: Mit oder ohne Behinderung

### Wie funktioniert das Wachsen? 12

Sprechen und Vergleichen: Und schon wieder gewachsen • Sprechen & Experimentieren: Ich werde größer, schlauer, schneller • Bewegen: Spinnengang und Purzelbaum

### Was macht das Kind im Spiegel? 14

Beobachten: Mein Spiegelbild • Experimentieren: Ich hab ein Rechts und ein Links • Bewegen: Zwicki zwacki Schabernacki

## Mein Körper ist in Bewegung 16

---



### Woher wissen die Beine, wie sie laufen müssen? 16

Experimentieren: Meine Gelenke, meine Muskeln • Gestalten: Was mich bewegt

### Wo ist mein größter, wo mein kleinster Knochen? 18

Beobachten: Mensch, Frosch, Pferd und Vogel • Gestalten: Knochenmann  
Erforschen: Knochen von innen und außen

### Ich bin stark und beweglich 20

Bewegen: Übungen zur Grobmotorik • Bewegen: Übungen zur Feinmotorik • Spielen: Von einem Kopf zum anderen

### Warum wir müde werden und schlafen müssen 22

Sinne trainieren: Wie weit tragen mich meine Füße?

### Malen mit Oskar 23

### Kann man Naturgesetze überwinden? 24

Sprechen und Denken: Kein Körper kann verschwinden • Experimentieren: Was kann fliegen? • Gestalten: Das schwebende Kind

## Mein Körper ist voller Leben

26



### Was bringt mein Herz zum Schlagen?

26

Sprechen: Herz und Blut • Experimentieren: Der Herzschlag – mal schneller, mal langsamer • Geschichte: Globi, das rote Blutkörperchen • Gestalten: Mein Herz • Lied: Mein Herz schlägt immerzu für mich

### Warum höre ich nicht auf zu atmen?

30

Körperwahrnehmung: Ich atme tief ein • Vergleichen: Lunge und Herz • Experimentieren: Rund um die Atemluft

### Was macht die Pizza im Magen?

32

Sinne trainieren: Ein Stück Apfel rutscht hinauf • Experimentieren: Die Reise durch den Darm • Experimentieren: Der bunte Stuhl

### Wie ging's mir ohne Haut?

34

Sinne trainieren: Ich sehe mit meiner Haut • Beobachten: Haut ist nicht gleich Haut • Genießen: Einmal Pflege für die Haut

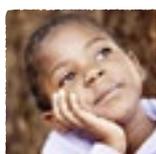
### Was denkt in meinem Kopf?

36

Beobachten: Was geht in meinem Kopf vor? • Experimentieren: Mein Gehirn lernt Neues • Trainieren: Gymnastik für Körper und Geist • Rätsel- und Ergänzungsreime: Rund um den Körper • Philosophieren: Was wäre wenn ...? • Konzettieren: Streichholzknobeln

## Mein Körper kann fühlen und sprechen

40



### Verstehst du, was mein Gesicht dir sagt?

40

Beobachten: Lesen ohne Worte • Experimentieren: Mein Gesicht spricht Bände • Gestalten: Ein Bild mit Gefühl

### Woher weiß meine Haut, wie ich mich fühle?

42

Sinneswahrnehmung: Haut an Haut mit dem Baum • Experiment: Reflexe aus meinem Gehirn • Lied: Fass mich doch mal an

## Das tut meinem Körper gut

44



### Was macht die Limo in meinem Bauch?

44

Sprechen: Berge von Zucker in mir • Experimentieren: Was macht das Ei im Essig? • Kochen: Das ist gesund für mich

### Warum tut das so weh?

46

Sprechen: Dann klopft es in meinem Kopf • Sinne trainieren: Knieschlottern und Herzklopfen • Spielen und Gestalten: Vom Kranksein und Gesundwerden

### Warum muß ich immerzu lachen?

48

Medien gestalten: Lach-DVD • Theaterspielen: Der schiefe Stuhl • Spielen: Lachen erlaubt

<b>Und was ich gar nicht mag ...!</b>	<b>50</b>
Sprechen: Ich hab „Nein“ gesagt • Gestalten: Handpuppe als Seelentröster • Erzählen • Die Geschichte zum Weiterspinnen	

## **Der Körper in Kunst und Kultur** **52**

---



<b>Der Körper in der Kunst</b>	<b>52</b>
Bildbetrachtung: „The Child’s Bath“ • Gestalten: Körperbilder • Das Original: „The Child’s Bath“ von Mary Cassatts • Die Fälschung: Welche zehn Fehler haben sich eingeschlichen?	
<b>Wenn Musik den Körper berührt</b>	<b>56</b>
Bewegen: Afrikanischer Tanz	
<b>Der Körper als Instrument</b>	<b>58</b>
Singvorbereitung: Spielerische Atemübungen • Musizieren: Der Körper als Rhythmusinstrument • Experimentieren: Körper und Resonanz	

## **Allgemeines zur Projektarbeit** **60**

---

<b>Projektphasen</b>	<b>60</b>
<b>Elternkooperation und Projektarbeit</b>	<b>61</b>

## **Angebote und Lernerfahrungen nach Bildungsbereichen** **62**

---

