

# Inhalt

Einleitung und Überblick .....	7
Aufbau des Buches .....	10
Leben und Werk .....	12
1. Mannheims Grundfrage .....	17
1.1 Die gesellschaftliche und geschichtliche Bedingtheit der Kultur .....	17
1.2 Drei Perspektiven der Soziologie .....	23
1.3 Mannheims Ansatz: Umkreisen als Weg – Synthese als Ziel .....	37
1.4 Zusammenfassung des ersten Kapitels .....	40
2. Das Umkreisen kultursoziologischer Grundbegriffe – frühe Studien .....	43
2.1 Konjunktives Erkennen – elementare Praxis der Welterschließung .....	45
2.2 Sprache und Kommunikation als erweiterbare Praxisformen .....	50
2.3 Gemeinschaftsbildende Kraft .....	51
2.4 Historische Dynamik .....	62
2.5 Stil, Echtheit und Kennerschaft .....	71
2.6 Zusammenfassung des zweiten Kapitels .....	76

3. Das Umkreisen methodischer Regeln .....	78
3.1 Die »dokumentarische Methode« in der heutigen Sozialforschung .....	79
3.2 Strukturgenetische Rekonstruktionen von Kulturgebilden	95
3.3 Erweiterungen: Von der dokumentarischen Methode zur Visuellen Soziologie .....	111
3.4 Zusammenfassung des dritten Kapitels .....	113
4. Dynamischer Relationismus – Ideologie und Utopie .....	115
4.1 Denkkrisis und der Verdacht der »totalen Ideologie« .....	116
4.2 Die Programmatik der wissenssoziologischen Analyse .....	119
4.3 Begründung des Dynamischen Relationismus .....	125
4.4 »Utopie« und das Problem der »realen Deckung« .....	127
4.5 Zusammenfassung des vierten Kapitels .....	130
5. Vier beispielhafte Analysen und ihr heutiger Wert .....	132
5.1 Das Problem der Generationen .....	134
5.2 Über das Wesen und die Bedeutung des Erfolgsstrebens ..	144
5.3 Der Wettbewerb der intellektuellen Standpunkte .....	161
5.4 Die Seinsgebundenheit der politischen Denkströmungen .	173
6. Wie weiter mit Karl Mannheim? .....	193
6.1 Mannheims späte Werke – Anlass zur Revision? .....	194
6.2 Seinsverbundene Wirklichkeitssuche – eine praxistheoretische Wissenssoziologie? .....	201
6.3 Die dokumentarische Methode – ein Schlüssel der Interpretativen Sozialforschung? .....	205
6.4 Dynamisch-relationistische Synthesen – anstelle unverbundener Gegenwartsanalysen? .....	208
Literatur .....	214