

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2	Der märchenhafte Dachboden (Susanne und Peter Enders)	
Die Aufwärmphase für Theaterspiele (Susanne und Peter Enders)		Methodische Hinweise	31
So geht es los	3	Bühnenbild und Requisiten	32
Ankommen	3	Kostüme	32
Methodische Hilfen für Theaterstücke – Arbeit mit dem Text	4	Übersicht über Requisiten und Kostüme	33
		Text: Der märchenhafte Dachboden	34
Bücherhelden (Susanne und Peter Enders)		Fußball – so rund wie der Globus (Susanne und Peter Enders)	
Methodische Hinweise	5	Methodische Hinweise	40
Bühnenbild und Requisiten	5	Bühnenbild und Requisiten	40
Kostüme	6	Kostüme	40
Bauanleitung „Emma“	7	Übersicht über Requisiten und Kostüme	41
Übersicht über Requisiten und Kostüme	8	Text: Fußball – so rund wie der Globus	42
Text: Bücherhelden	9	Die fröhliche Hutparade (Marlies Krause)	
9. Juli 2106 (Susanne und Peter Enders)		Methodische Hinweise	48
Methodische Hinweise	20	Text: Die fröhliche Hutparade	50
Bühnenbild und Requisiten	20	Mein Hut, der hat drei Ecken/Das Lied von den Hüten	54
Kostüme	21	Der Schulmützen-Rap	55
Übersicht über Requisiten und Kostüme	22	Anhang	56
Text: 9. Juli 2106	23		

Vorwort

Wir möchten Ihnen an dieser Stelle nichts von der Bedeutung der Theaterarbeit in der Grundschule erzählen, nichts davon, dass Merkfähigkeit sowie stimmlicher Ausdruck, Körpersprache, Teamgeist und Selbstsicherheit wichtige „Qualitäten“ sind, die Mädchen und Jungen im Spiel hervorragend üben können. Sie wissen davon, sonst hätten Sie jetzt nicht dieses Buch in der Hand.

Wir sind in der Grundschule tätig, jeder an einer anderen Schule. Der eine spielt Theater an einer großen Schule mit einem reichlichen Fundus, die anderen an einer kleineren Schule mit einem gerade im Aufbau befindlichen Theaterbereich. Die Bühnen unserer Schulen sind unterschiedlich, ebenso die technische Ausstattung. Wir spielen entweder mit unseren eigenen Klassen der Schuljahre 1–4 oder mit Arbeitsgemeinschaften aus 3. oder 4. Schuljahren. In dieser Bandbreite probieren wir unsere Theaterstücke aus, verändern ständig und experimentieren bei der Umsetzung.

So laden wir Sie mit unserem Buch ein, es uns gleich zu tun und sich auf Theaterexperimente in der Grundschule einzulassen.

Die folgende Übersicht gibt Ihnen kurz Auskunft über die Handlung der einzelnen Stücke:

- *Die Bücherhelden*: Ein Theaterstück zum Thema „Lesen“, geeignet für die 3. oder 4. Klasse und spielbar zu allen Gelegenheiten rund um das Jahr.
- *9. Juli 2106*: Leicht futuristisches Theater für 3. oder 4. Klassen, besonders geeignet für den Abschluss der 4. Klassen, leicht umzuarbeiten für andere passende Momente.
- *Der märchenhafte Dachboden*: Geeignet für alle, die sich mit dem Thema „Märchen“ kreativ auseinandersetzen möchten.
- *Fußball – so rund wie der Globus*: Ein informativ angelegtes Stück mit viel Musik für Klassenfeste, Projektstage, Sportveranstaltungen oder regionale Fußballereignisse.
- *Die fröhliche Hutparade*: Ein Lied, gesungen, in Szene gesetzt, mit Requisiten einer Modenschau mit Hüten; besonders geeignet für die Einschulungsfeier.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Erarbeiten und Aufführen der Theaterstücke!

Susanne Enders
Peter Enders
Marlies Krause