

Inhaltsverzeichnis

1	Der Autor Georg Büchner	9
2	Inhaltsangabe	11
3	Analyse des Dramas	13
3.1	Handlungsverlauf	13
	BEIM HAUPTMANN [1]	13
	FREIES FELD; DIE STADT IN DER FERNE [2]	13
	DIE STADT [3]	16
	BUDEN. LICHTER. VOLK [4]	18
	DAS INNERE DER HELLERLEUCHTETEN BUDE [5]	18
	MARIENS KAMMER [6]	20
	BEIM DOKTOR [7]	22
	MARIENS KAMMER [8]	22
	STRASSE [9]	23
	MARIENS KAMMER [10]	24
	DIE WACHTSTUBE [11]	25
	WIRTSHAUS [12]	27
	FREIES FELD [13]	27
	EIN ZIMMER IN DER KASERNE [14]	28
	DER HOF DES DOKTORS [15]	28
	KASERNENHOF [16]	30
	WIRTSHAUS [17]	30
	KRAMLADEN [18]	31
	MARIENS KAMMER [19]	31
	KASERNE [20]	32
	STRASSE [21]	32
	WALDSAUM AM TEICH [22]	32
	DAS WIRTSHAUS [23]	33
	AM TEICH [24]	33

3.2	Kontexte zu WOYZECK	34
3.2.1	Büchner und der zeitgeschichtliche Kontext ...	34
3.2.2	Büchner und der literaturgeschichtliche Kontext	38
3.2.3	Büchners Umgang mit seinen Quellen	42
3.2.4	WOYZECK als offenes Drama	44
3.3	Zur Sprache im WOYZECK	49
4	Analyse zentraler Textstellen	54
4.1	„Aber ich bin ein armer Kerl“: Arbeit und Armut („Beim Hauptmann“ [1]) ..	54
4.2	„Er ist ein interessanter casus“: Wissenschaft und Wissenschaftskritik („Beim Doktor“ [7]) ..	59
4.3	„Immer zu, immer zu“: Woyzecks Verzweiflung („Wirtshaus“ [12])	63
4.4	„Die Erde ein umgestürzter Hafen“: kosmische Trostlosigkeit („Straße“ [21])	67
4.5	„Ich riech Menschenfleisch“: Woyzeck nach der Tat („Das Wirtshaus“ [23])	70
5	Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen	75
5.1	Analyse der Szene „Straße“ [9] (textimmanente Aufgabe)	75
5.2	Woyzeck und die Liebe (textgebundene Erörterung)	81
5.3	Woyzeck oder Marie: zur Frage des Helden in Büchners WOYZECK (freie Erörterung)	89
5.4	Verfassen einer Gerichtsrede (kreative Aufgabe)	93
6	Tipps zum Weiterlesen	100
7	Anhang	104