

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Hilfen für den Kunstunterricht	6
1.1 Materialien	6
1.2 Organisation	7
1.3 Arbeitsregeln	11
1.4 Aufbau von Gestaltungs- und Betrachtungsstunden	13
1.5 Tafelbild	17
1.6 Kunstheft	17
2. Kreative Ideen zur Gestaltung des Klassenraums	18
2.1 Gestaltung der Klassenzimmertür: Graffiti-Namen (Gemeinschaftsarbeit)	18
2.2 Heißluftballons an der Wäscheleine (Collage)	21
2.3 Fensterbilder	25
2.3.1 Schnipseldrachen (Bastelarbeit/Schnipseltechnik)	25
2.3.2 Bunte Häuser (Bastelarbeit/Weihnachtlicher Fensterschmuck)	29
2.3.3 Tulpenwiese (Bastelarbeit/Faltschnitt)	31
2.3.4 Sommerlandschaft (Bastelarbeit/Reißtechnik)	37
3. Gestalten	40
3.1 Zeichnen	40
3.1.1 Bäume im Winter (Grafisches Gestalten/ Holzkohlezeichnung)	44
3.1.2 Fische im Versteck (Grafisches Gestalten/ Filzstiftzeichnung)	46
3.2 Drucken	51
3.2.1 Der Abdruck meiner Hand verwandelt sich (farbiges Gestalten/Handdruck)	53
3.2.2 Schneekristalle (Pappkantendruck)	55
3.3 Malen	58
3.3.1 Der kleine Wassermann versteckt sich im Schilf (Farbiges Gestalten mit Wasserfarben/Collage)	66

3.3.2 Comics vergrößern (Grafisches Gestalten/Farbiges Gestalten mit Wasserfarben)	69
3.3.3 In Flammen (Vorgestaltung mit Wasserfarben/Bildbetrachtung)	74
3.3.4 Buntes Herbstlaub am Boden (Farbiges Gestalten mit Wachsmalkreiden und Wasserfarben)	76
3.3.5 Chamäleon im Zauberschlingel (Farbiges Gestalten mit Wasserfarben, Experimenteller Farbauftrag)	79
3.4 Collagieren	85
3.4.1 „Tour de ...“ (Grafisches Gestalten/Collage/ Gemeinschaftsarbeit)	85
3.5 Experimentelle Farbauftragsverfahren	87
3.5.1 Viele, viele bunte Seifenblasen (Nass-in-Nass-Technik)	88
3.6 Räumliches Gestalten	92
3.6.1 Stabpuppen (Räumliches Gestalten: Formen/Bauen)	93
4. Betrachten	98
4.1 Häuser-Party nach James Rizzi (Bildbetrachtung mit Umgestaltung)	98
4.2 Bilder erzählen Geschichten – Malen wie Aborigines (Bildbetrachtung mit Umgestaltung)	104
4.3 Mein Haustier nach Andy Warhol (Bildbetrachtung mit Umgestaltung)	110
4.4 Blättertiere nach Ditti Buchheim (Bildbetrachtung mit Umgestaltung)	117
4.5 Fantasiewesen nach Joan Miró (Bildbetrachtung mit Umgestaltung)	121
4.6 Lustige Berge nach Emil Nolde (Bildbetrachtung mit Nachgestaltung)	125
5. Kartengröße	129
5.1 Weihnachtskarte: Bildgedicht (Ausgestaltung eines Piktogramms)	129
5.2 Osterkarte (Sgraffito-Technik)	133
5.3 Herzkarte (Filzstiftzeichnung)	137
5.4 Glückwunschkarte: „Aus einer Linie“ (Filzstiftzeichnung)	140
Inhalt der CD-ROM	143
Weiterführende Literatur	143

Vorwort

Der Kunstunterricht möchte in besonderer Weise die kreativen Gestaltungskräfte der Kinder ansprechen und herausfordern. Doch gerade Lehrerinnen und Lehrern, die Kunst fachfremd unterrichten, stellt sich die Frage: „Wie lassen sich einerseits die Kinder für künstlerisches Tun begeistern und andererseits innerhalb einer bestimmten Zeit respektable Werke erzielen?“

Dieses Buch soll Sie bei der Auswahl und Umsetzung der vielfältigen Möglichkeiten des Kunstunterrichts unterstützen. Anhand erprobter Unterrichtsvorschläge möchten wir Sie und Ihre Schüler ermutigen, sowohl Kunst und Künstler näher kennen zu lernen als auch selbst kreativ zu werden und verschiedene Techniken auszuprobieren. Um die erfolgreiche Umsetzung der Unterrichtsvorschläge – gerade für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte – zu garantieren, haben wir die Hilfen für den Kunstunterricht aus dem Band für die 1. und 2. Jahrgangsstufe übernommen. Sie unterstützen als fachdidaktische Grundlage auch für die Jahrgangsstufe 3/4 die Strukturierung des Unterrichts.

Während im Bereich „Gestalten“ der Schwerpunkt auf den künstlerischen Techniken liegt, mit denen kindliche Fantasie und Kreativität geweckt werden kann, stehen beim „Betrachten“ Werke bekannter Künstler im Mittelpunkt. Da Wahrnehmen und bildnerisches Tun für die Förderung eines ästhetischen Bewusstseins gleich wichtig sind, wird in besonderer Weise der wechselseitigen Verflechtung von Gestalten und Betrachten der eigenen und der fremden künstlerischen Werke Rechnung getragen.

Die entstandenen Schülerwerke sollen dazu beitragen, das Schulhaus ästhetisch zu gestalten. Die Kinder empfinden Stolz, wenn ihre liebevoll gemalten Bilder von Mitschülern, Eltern und Lehrern bewundert werden. Auch wirkt sich eine fröhliche, einladende Atmosphäre positiv auf das Klima in der Schule aus.

Sämtliche Schülerbeispiele, Kunstwerke und Kopiervorlagen sind nach Kapiteln geordnet auf der beiliegenden CD-ROM enthalten. Auf diese Weise haben Sie die Möglichkeit, den Kindern das Bildmaterial vierfarbig direkt über einen Beamer oder (auf Farbfolie) über den Overheadprojektor zu präsentieren. Die Arbeitsblätter können bequem im DIN-A4-Format ausgedruckt werden. Dieses Symbol  zeigt Ihnen die Verfügbarkeit eines Materials auf der CD-ROM an. Viel Spaß bei der künstlerischen Arbeit und gutes Gelingen wünschen Ihnen und Ihren Schülern¹⁾

*Simone Hell
Renate Kippes*

¹⁾ Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit haben wir in diesem Buch die weibliche oder die männliche Form gewählt. Selbstverständlich sind immer Lehrerinnen und Lehrer, Schülerinnen und Schüler gemeint.