

Inhalt

Vorwort 5

Vernetzung mit der Oldenbourg Interpretation zu HOMO FABER 6

Referate, Projekte und Klausurvorschläge 6

Module für Unterrichtssequenzen zu HOMO FABER 7

Modul 1	Einstiege in den Roman	7
Modul 2	Raum und Bewegung	9
Modul 3	Zeitdarstellung	9
Modul 4	Figuren	9
Modul 5	Die Hauptfigur Walter Faber	10
Modul 6	Der Erzähler Walter Faber	12
Modul 7	Faber und die Frauen	14
Modul 8	Mythenmontage	15
Modul 9	Mathematik oder Metaphysik: Zufall oder Schicksal?	16
Modul 10	Liebe und Vaterschaft als Themen in Leben und Werk Max Frischs	16
Modul 11	Rezeption	17
Modul 12	Verfilmung	18

Kopiervorlagen zu den Modulen 19

Modul 1

KV 1a	HOMO FABER EIN BERICHT	19
KV 1b	Erwartungshaltung	20
KV 1c	Ein Lesezeichen erstellen	21
KV 1d	Ein Lektüretagebuch erstellen	22
KV 1e	Kreuzworträtsel zur Lektüre	23
KV 1f	Lesarten – Hermeneutische Differenz I	25
KV 1g	Lesarten – Hermeneutische Differenz II	26

Modul 2

KV 2a	Walter Faber auf Reisen	27
KV 2b	Räume und ihre Bedeutungen	31

Modul 3

KV 3a	Zeitdarstellung im Roman	33
KV 3b	Rückwendungen und Vorausdeutungen	34

Modul 4

KV 4a	Figuren im Roman	35
KV 4b	Figurenprofile	36
KV 4c	Korrespondenz- und Kontrastrelationen	37
KV 4d	Figurenkonstellation	38
KV 4e	Casting	39

Modul 5

KV 5a	Wer ist Walter Faber?	40
KV 5b	„Ich bin Techniker“	41
KV 5c	Der Fachmann Walter Faber	42
KV 5d	Homo wer?	43
KV 5e	„My Life as a Man“	44

- KV 5f Dingsymbole 45
- KV 5g Walter Faber als Berichtserstatter 46

Modul 6

- KV 6a Die Erzählsituation 47
- KV 6b Formen der Ich-Erzählsituation 48
- KV 6c Wer sieht (Modus), Wer spricht (Stimme) –
Analyse der Erzählsituation nach Gérard Genette 51
- KV 6d Walter Faber – Ein zuverlässiger Erzähler? 53
- KV 6e Perspektivenwechsel 54
- KV 6f Sprache des Ich-Erzählers 55

Modul 7

- KV 7a Frauenbilder 56
- KV 7b „Rollenspiele“ 58
- KV 7c Hanna und Walter 59
- KV 7d Hannas (Un)Schuld 60

Modul 8

- KV 8a HOMO FABER und Ödipus 61
- KV 8b Inzest 62
- KV 8c Venus und Erinnye 63
- KV 8d Das Mädchen und der Tod 64

Modul 9

- KV 9a Ordnung im Chaos 66
- KV 9b Kleine Zwischenfälle 67
- KV 9c Fügung oder Statistik? 68
- KV 9d Alles Schicksal, oder was? 70

Modul 10

- KV 10a Vaterschaft 71
- KV 10b Vater werden ist nicht schwer ... 72
- KV 10c „Du sollst dir kein Bildnis machen“ 73

Modul 11

- KV 11a Eine Rezension verfassen 74
- KV 11b Zeitgenössische Kritik 75
- KV 11c Zur Aktualität des Romans 77

Modul 12

- KV 12a HOMO FABER – Der Film 78
- KV 12b Eine Literaturverfilmung analysieren 79

Anhang 80