

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Künstler und ihre Werke im Unterricht	7
1. Pablo Picasso und die versteckten Dinge	9
1.1 Voraussetzungen	10
1.2 Der Tisch mit meinen Lieblingssachen	11
1.3 Weiterführende Unterrichtsbeispiele	19
1.3.1 Giorgio Morandi und der Frühstückstisch	19
2. Alberto Giacometti und die großen Tiere	25
2.1 Module und Verfahren	25
M1 Sich selbst zeichnen	26
M2 Werkbetrachtungen	27
M3 Zeichnen nach Giacometti	28
M4 Von der Collage zur Entwurfszeichnung	29
M5 Herstellen eines Reliefs	34
M6 Herstellen einer Plastik	38
3. Otmar Alt und der verrückte Zoo	43
3.1 Der verrückte Zoo	43
4. David Hockney und die Dinos in den Bergen	49
4.1 Die Dinos in den Bergen	49
4.2 Weiterführende Unterrichtsbeispiele	58
4.2.1 Max Ernst und die <i>Schneeglöckchen</i>	58
4.2.2 Vincent van Gogh und die <i>Segelboote am Meer</i>	63
5. Niki de Saint Phalle und die Monster	68
5.1 Fadenbilder	68
5.2 Materialcollagen: Monster und Fabelwesen	74
5.3 Weiterführende Unterrichtsbeispiele	77
5.3.1 Niki de Saint Phalle und <i>Der verliebte Vogel</i>	77
5.3.2 David Hockney und das Wunsch-Zimmer	81

6. Atelierbesuch bei einem Künstler	84
6.1 Vorbereitungen	84
6.2 Christian Rothmann und die Pinsel an den Holzstangen	88
6.3 Nach dem Atelierbesuch	90
7. Kunst am Bau	91
7.1 Galerie der modernen Kunst	91
Inhalt der CD-ROM	96
Literaturverzeichnis/Weiterführende Literatur	96