

Dagmar H. Mueller
Die Chaosschwester legen los!





DIE AUTORIN

Dagmar H. Mueller arbeitete als Ski-
lehrerin, Musiklehrerin und PR-Texterin.
All das konnte sie aber nicht von ihrer
wahren Passion abhalten, dem Schreiben
von Büchern. 2006 gewann Dagmar H.
Mueller den NRW-Kinderbuchpreis und
arbeitet heute hauptberuflich als
Autorin.

Dagmar H. Mueller

Die
Chaosschwester
legen los!



Mit Illustrationen
von Franziska Harvey





cbj
ist der Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Verlagsgruppe Random House

Dank an Diego Peralta für spanische Vokabeln, argentinische Zuverlässigkeit und Gastfreundlichkeit bei griechischem Ambiente! (Und das nächste Mal kommt auch ein Diego in der Geschichte drin vor, versprochen!)

Dank auch für Inspirationen jeglicher Art an eine nicht ganz gewöhnliche, aber enorm sympathische Hamburger Familie, die namentlich nicht genannt werden braucht, da alle Charaktere dieses Buches sowieso rein fiktiv sind und nicht etwa Ähnlichkeiten mit noch lebenden, lieben Personen aufweisen!

D. H. M.

1. Auflage

Erstmals als cbj Taschenbuch Dezember 2010

Gesetzt nach den Regeln der Rechtschreibreform

© 2008 cbj Verlag, München,

in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Alle Rechte vorbehalten

Umschlag- und Innenillustrationen: Franziska Harvey

Umschlaggestaltung: Basic-Book-Design,

Karl Müller-Busdorf

MI · Herstellung: CZ

Satz: Uhl+Massopust, Aalen

eISBN 978-3-641-03117-6

www.cbj-verlag.de

Malea

Martini

11 Jahre
ist ...



... Weltbürgerin (das zeigt doch wohl schon der hawaiianische Name!).

... Tiefseeforscherin (später).

... eine knallharte, gerissene, mit allen Wassern der Weltmeere gewaschene Spionin (so etwa wie James Bond, nur weiblich natürlich).

... keine Welle hoch genug. Als echte Surferin schreckt sie auch auf dem Land vor kaum einer Herausforderung zurück.

Kenny

Martini

7 Jahre
ist ...



... Sternenguckerin (abends durchs Dachfenster).

... Ponybesitzerin (im Traum).

... große Schwester (eines Tages, wenn sie Mama endlich überredet hat, noch ein weiteres Kind zu bekommen.

Solange ist sie leider nur »eine« Schwester.

Aber ist doch völlig egal, ob die anderen älter oder jünger sind. »Klein« ist sie jedenfalls nicht.).

... gut drauf (»Lasst mich bloß in Ruhe!«).

... auf jeden Fall groß genug, um jederzeit mitzumachen, mitzureden und mit aufzubleiben.

Livi

Martini

13 Jahre
ist ...



*... irgendwie fehl am Platz in dieser Familie
(nach Aussage von ihr selber) und kann den
Gedanken nicht ganz aufgeben,
als Baby im Krankenhaus vertauscht worden zu sein,
nur leider sprechen alle familiären Fakten gegen diese
hoffnungversprechende Theorie.*

... langweilig (nach Aussage von Malea).

*... gaaanz toll (nach Aussage von Kenny,
weil Livi oft mit ihr malt, bastelt oder ihr vorliest).*

*... eben eine von unzählig vielen Schwestern
(nach Aussage von Tessa).*

Tessa

Martini

15 Jahre
ist ...



... schön (das ist nun mal so, dafür kann Tessa ja nichts).

... interessiert an fast allem (besonders am anderen Geschlecht, schließlich muss sie sich aufs Leben vorbereiten, und zu Hause hat sie nur wenig Anregung in der Beziehung – zumindest, was das andere Geschlecht angeht).

... wirklich nicht dumm.

(Wenn die Lehrer das endlich mal einsehen würden!)

... jeden Tag schwer beschäftigt (da gibt es ständig neue Telefonnummern zu sortieren, Make-up-Produkte zu vergleichen und Mails an Dodo, Tessas beste Freundin, zu schicken).

Livi



Wenn es Gerechtigkeit geben würde im Leben, gäbe es kein Ozonloch, keine Armut auf der Welt und die Regenwälder würden auch nicht abgeholzt werden, Sommerferien wären mindestens doppelt so lang und ich, ich wäre nicht in diese Familie hineingeboren worden. Möchte wissen, womit ich das verdient habe. Es ist echt zum Schreien oder mit den Fäusten gegen die Wände hämmern. Auf der anderen Seite... in dieser Familie hört mir sowieso keiner zu, also kann ich das Schreien auch lassen. Mann, wieso bin ich eigentlich die Einzige weit und breit, die sich Gedanken über die Welt macht? Und wieso kriegt bei uns in der Familie immer der das größte Stück Kuchen, der am lautesten schreit?



Manche Leute haben Hühneraugen oder Haarausfall, eine Allergie gegen Kaninchen oder X-Beine. *Ich* habe eine große Familie: drei Schwestern, zwei Eltern und eine Oma. Klingt ganz normal, ich weiß. Und alle sind nett, kein Zweifel, aber..., wie soll ich das beschreiben? Klar, sie sind nett, allerdings – hm – auf ihre ganz eigene Weise.

Ich kann mich natürlich nicht wirklich beklagen, ich meine, es gibt bestimmt viele dreizehnjährige Mädchen auf dieser Welt, denen es schlechter geht als mir, aller-

dings... ungerecht ist es schon ein bisschen. Ich meine, dass ich gleich alle Mitglieder unserer Familie auf einmal abgekriegt habe.

Nicht dass ich lieber Haarausfall hätte oder Hühneraugen auf meinen Zehen! Aber die Hühneraugen könnte ich ja relativ problemlos mit hübschen Strümpfen verdecken und den Haarausfall mit einer coolen Mütze.

Meine Familie kann ich nicht verdecken, dabei gibt es durchaus Situationen (Oh, eine Menge Situationen!), wo ich das sehr gerne tun würde. Denn normal, also so richtig normal ist meine Familie, glaube ich, nicht. Obwohl ich das natürlich nicht hundertprozentig beurteilen kann, ich hatte noch nie eine andere. Aber andere Familien sehen von außen zumindest um einiges normaler aus. Mit einem Vater, der einen richtigen Beruf hat, und mit einer Oma, die hübsche Pullis strickt, und eben so.

Stricken tut unsere Oma ganz sicher nicht. Dafür hat sie gar keine Zeit. Unsere Oma ist mehr mit Demonstrieren-gegen-Rechts oder Klamotten-in-Hippiefarben-in-unserer-Badewanne-Färben beschäftigt. Nicht dass ich das Demonstrieren schlecht finde. Ich bin sogar richtig stolz auf unsere Renate-Oma, dass sie das tut. Denn es ist doch so wichtig, aufzustehen und all die schrecklichen Missstände in der Welt zu bekämpfen! Aber normal, also so richtig normal für eine Omi ist das natürlich auch nicht.

Ich finde, eine einzige leicht unnormale Oma wie Rema (unsere Renate-Oma) könnte jede gut funktionierende Familie problemlos aushalten. Die täte jeder Familie bestimmt sogar gut. Rema kümmert sich nicht nur um Probleme in unserer Welt und setzt sich für die richtigen Dinge im Leben ein, sondern ich kenne auch keinen Menschen, der so lieb ist wie sie. Aber zu meiner Familie gehört lei-

der nicht nur Rema, sondern auch Tessa und Malea und Kenny, meine Schwestern, und vor allem Iris und Cornelius, meine Eltern.

So richtig ultraübel sind die natürlich alle nicht, aber ich wünschte einfach, ich hätte jemanden, der mich versteht. Jemanden, der so ist wie ich. Ich bin nämlich irgendwie anders. Ganz sicher. Das spüre ich deutlich. Anders als die anderen meiner Familie, meine ich. Irgendwie passe ich gar nicht zu denen.

Iris lacht nur sehr herzlich, wenn ich sage, dass ich mich manchmal schrecklich einsam fühle, weil mich keiner versteht. Sie meint, dass das an meiner Pubertät liegt. (Mann, wie gefühllos kann man als Mutter sein?)

Kenny findet das Wort großartig. Nur leider sagt sie *Pupsertät* dazu und nicht Pubertät. Und Iris hat nun natürlich nichts Besseres zu tun, als ebenfalls bei jeder Gelegenheit von »Livi in der *Pupsertät*« zu sprechen. Solche superpeinlich-dämlichen Witze finden Iris und Cornelius urkomisch. Darüber können sie sich auf dem Sofa glatt kringelig lachen. Möchte wissen, *w*er von uns in der Pubertät ist! Ach, da ist es doch kein Wunder, dass man sich in dieser Familie unverstanden fühlt!

Einmal in der Woche – meistens samstags, bei außergewöhnlichen Ereignissen auch öfter – haben wir Familienrat. Dann versuchen Iris und Cornelius so zu tun, als wären wir so was wie eine demokratische Gemeinschaft, in der jeder was zu sagen hat und wo das gemacht wird, was die Mehrheit will. Komisch nur, dass am Ende immer Cornelius die Mehrheit ist.

Neulich haben wir ein Buch im Politikunterricht gelesen, das hieß *Animal Farm – Die Farm der Tiere*. Das handelte von einem Bauernhof, wo alle Tiere gleichberechtigt ne-

beneinander leben sollten und auch sonst ganz gleich sein sollten. Mit den gleichen Rechten und Pflichten und so. Nur einige der Tiere schienen dann doch etwas gleicher zu sein als die anderen.

Ich musste grinsen, denn ein bisschen so ist es bei uns eben auch. Selbst wenn Cornelius sagt, dass wir alle die gleichen Rechte und Pflichten haben, finde ich, dass er irgendwie immer ein bisschen weniger tut, zum Beispiel im Haushalt als wir anderen, aber bestimmen will er viel mehr.

Heute hat er bestimmt, dass wir uns alle zum Familienrat treffen. Obwohl es gar nicht Samstag ist. Aber es gibt ein außergewöhnliches Ereignis. Ein sehr außergewöhnliches Ereignis. Eines, das offenbar unser gesamtes Leben verändern wird. Cornelius ist so aufgeregt und allerbesten Laune, dass seine abstehenden und sowieso schon etwas groß geratenen Ohren knallrot leuchten wie zwei Weihnachtskugeln mit eingebauter Glühbirne.

Wir alle hängen mit unseren Nasen etwa drei Zentimeter über dem kleinen Foto, das auf dem Küchentisch liegt, und starren darauf.

»Ach du je!«, rutscht es Iris raus. »Das ist ja rosa!«

»Es ist rot«, widerspricht Cornelius. »Rot, nicht rosa. Das kann man doch wohl sehen.«

»Ich sehe gar nichts, Papa«, mault Kenny. »Rück mal ein Stück beiseite.«

»Ich heiße Cornelius«, berichtigt Cornelius zum bestimmt siebzehnten Mal an diesem Tag.

Es geht mir total auf die Nerven, wenn er einen ständig korrigiert. Ich meine, es ist *eine* Sache, dass Iris und Cornelius unbedingt bei ihren Vornamen genannt werden wollen. Sie finden das irgendwie persönlicher. Mamas und Pa-

pas gibt es, ihrer Meinung nach, unendlich viele auf der Welt. Eltern, die Iris und Cornelius heißen, gibt es deutlich weniger. Und meistens tun wir ihnen den Gefallen ja auch. Aber es ist eine ganz andere Sache, wenn Cornelius darauf hundert Mal am Tag besteht. Besonders peinlich ist das, wenn andere Leute dabei sind.

Zum Glück sind natürlich gerade keine anderen Leute dabei. Nur wir, also meine drei Schwestern, meine Eltern, Rema und ich. Und an Kenny, meiner kleinsten Schwester, perlen alle Macken von Cornelius sowieso ab wie sonst nur das Seifenwasser unter der Dusche.

Kenny ist total süß. Und wenn es so was geben sollte, dann ist sie wahrscheinlich meine Lieblingsschwester. Aber verstehen tut sie mich natürlich auch nicht. Was könnte eine Siebenjährige schon verstehen?

»Papa!«, sagt Kenny schon deutlich energischer. »Rück mal! Ich will auch was sehen!«

»Komm her, Kenny«, bietet Rema freundlich an, »du kannst auf meinen Schoß.«

Kenny krabbelt auf Remas breiten, gemütlichen Schoß und betrachtet das Bild mit ihren intensiven Knopfaugen. Sie sieht aus, als könne sie kaum glauben, dass wir in diesem riesigen Haus tatsächlich von jetzt an wohnen werden.

Ich kann mir das auch nur schwer vorstellen. Drei Stockwerke! Und dazu noch Fenster im schrägen Dach. Wie viele Zimmer sind das wohl? Was für ein Unterschied zu der Wohnung, in der wir jetzt leben!

»Na ja«, meint Iris. »Es ist ein ziemlich altes Haus. Da muss bestimmt noch einiges renoviert werden.«

»Das wird schon gehen«, erwidert Cornelius optimistisch. Er holt tief Luft und macht eine ausholende Hand-

bewegung, die wohl so eine Art *Alles-ist-möglich* signalisieren soll. »Erst mal ziehen wir ein und dann kriegen wir das schon Stück für Stück hin.«

Iris zieht skeptisch ihre Augenbrauen hoch, sagt aber nichts.

Ich atme erleichtert aus. Ich mag es nicht, wenn Iris und Cornelius streiten. Auch wenn ich diesmal genau das Gleiche denke wie Iris: Cornelius ist nicht unbedingt der geborene Heimwerker ...

Livi



Iris und Cornelius sagen von sich selber, dass sie Hippie-Eltern sind. Möchte echt mal wissen, was das sein soll! Im Lexikon steht bei »Hippie« als Erklärung: »Anhänger einer betont antibürgerlichen und pazifistischen Lebensform«. Die soll es vor allem Ende der 60er-, bis Mitte der 70er-Jahre gegeben haben. Das ist natürlich schon mal Quatsch. Wie sollen Iris und Cornelius da wohl schon antibürgerlich, also gegen das, wie die meisten Leute leben, oder eben pazifistisch, also gegen den Krieg, gewesen sein? Da waren sie ja noch nicht mal im Kindergarten. Cornelius meint aber: »Hippie kann man immer sein. Das ist man im Herzen, egal wann.« Wenn er aber angeblich so pazifistisch, also friedliebend, ist und jede kriegerische Regung absolut ablehnt, warum brüllt er dann so oft hier bei uns zu Hause rum? Ich finde das ganz und gar nicht friedlich. Und überhaupt, meckern tut er auch den ganzen Tag. Wie kann man ein Hippie im Herzen sein und sich dann über ein paar lächerliche Gummistiefel auf dem Wohnzimmersofa aufregen? Ist das etwa pazifistisch? Na ja, aber lieb hab ich ihn natürlich trotzdem. Sehr. Und Iris auch. Selbst wenn ich glaube, dass das mit dem Hippie-Sein bei ihnen echt Quatsch ist. Bloß weil jemand in einer erfolglosen Band spielt, macht ihn das auch noch nicht automatisch zum Hippie. Da ist Rema bestimmt mehr Hippie als Iris und Cornelius zusammen. Und Rema sieht auch total so aus. Ganz wundervoll bunt nämlich.



Das sieht ja aus, als ob da hundert Zimmer drin sind«, meint Malea.

Aber sie wirkt nicht wirklich sehr interessiert an dem Haus, sondern seufzt leise. Ihr Gesicht sieht irgendwie reichlich zerknittert aus. Komisch, sie scheint heute Abend nicht gut drauf zu sein.

Malea ist meine andere kleine Schwester. Deutlich älter als Kenny, aber zwei noch deutlichere Jahre jünger als ich.

Cornelius lächelt zufrieden. »Na ja, hundert Zimmer wohl nicht. Aber doch eine ganze Menge.« Er grinst uns alle der Reihe nach stolz an. »Auf jeden Fall wird jede von euch endlich ein schönes, eigenes Zimmer haben. Und für mich wird im Keller wohl auch noch ein kleiner Übungsraum abfallen.«

»Cool, Papa!«, ruft Kenny. »Heißt das, dass auch euer Schlagzeug dann immer bei uns im Haus steht?«

Kenny ist ein großer Fan von Cornelius' peinlicher Band *Rainbow*. Na ja, eigentlich ist sie mehr ein Fan von deren Schlagzeug. Ich finde es eigentlich auch ganz nett, darauf rumzukloppen, aber natürlich nur, wenn keiner zuhört. Ich muss mich ja nicht zum Gespött der Leute machen!

»Es heißt auf jeden Fall, dass Cornelius dann nicht mehr jeden Abend weg ist«, sagt Iris und zwinkert uns verschwörerisch zu. »Von jetzt an kann er mit Rainbow zu Hause proben. Da braucht er eigentlich überhaupt nie mehr abends wegzugehen. Das ist doch auch schon was.«

Cornelius guckt erstaunt zu ihr rüber. Ich schätze mal, so hat er das noch gar nicht gesehen. Ich muss fast grinsen. Sieht so aus, als ob ihn dieser Teil unserer Lebensveränderung dann doch nicht ganz so freut.

»Hm – ja – sicher, das stimmt«, murmelt er leise.

»Es ist aber wirklich ziemlich rosa«, sage ich und beuge mich noch etwas tiefer über das Bild.

»Ganz genau«, stimmt Iris mir sofort zu. »Rosa, sag ich doch.«

»Rosarot, vielleicht«, versucht Rema zu vermitteln. »So genau kann man das auf einem kleinen Foto sowieso nicht erkennen. Vielleicht stimmen die Farben ja gar nicht.«

»Das wird es sein«, nickt Cornelius erleichtert. Ich glaube, er ist heute Abend nicht allzu wild auf Streit. »Wir sollten es uns morgen früh sofort in natura anschauen.«

»In was?«, fragt Kenny.

»Wir fahren hin«, erkläre ich ihr. »Das meint Papa.«

»Cornelius«, verbessert Cornelius.

»Ah«, macht Kenny und beachtet Cornelius gar nicht. »Toll! Darf ich mir mein Zimmer dann selbst aussuchen?«

»Fahren wir alle?«, fragt Tessa da plötzlich. Es ist das erste Mal seit bestimmt einer Stunde, dass sie sich an der Unterhaltung beteiligt. »Ich meine, *müssen* wir alle fahren?«

Cornelius runzelt die Stirn und guckt Tessa unwillig an. Fast als hätte sie unser neues Haus ganz grässlich beleidigt.

»Ich nehme an, wir *wollen* alle fahren«, sagt er dann in betont ruhigem Ton, der wohl keinen Widerspruch dulden soll. »Schließlich bekommen wir nicht alle Tage ein Haus geschenkt.«

»Wir haben es geerbt«, berichtet Iris. »Nicht direkt geschenkt bekommen.«

»Wo ist der Unterschied?«, fragt Cornelius und guckt jetzt auch Iris böse an.

Wir haben das Haus tatsächlich geerbt. Von einem Großonkel von Cornelius, den außer ihm keiner von uns über-

haupt kannte. Nur scheint der keine anderen Verwandten als Cornelius mehr gehabt zu haben. Und hat sein Testament deshalb sehr freundlich zu seinen Gunsten gemacht.

»Darf ich mir mein Zimmer also selbst aussuchen?«, wiederholt Kenny mit bettelnden Augen.

»Ja, ja, du darfst dir ein Zimmer aussuchen, Kendra«, antwortet Cornelius.

Das ist ebenfalls eine von Cornelius' Macken. Er versucht, uns alle nur bei unseren richtigen, vollen Vornamen zu nennen. Mich nennt er hartnäckig Olivia, obwohl mich schon seit hundert Jahren kein Mensch mehr so nennt. Ich glaube, die Letzte, die mich so genannt hat, war meine Grundschullehrerin. Und die mochte ich nicht. Ich bin Livi. Auch Iris nennt mich so.

Dass Cornelius uns alle bei unseren vollen Vornamen nennt, liegt an seiner Ordnungsmacke. (Schon merkwürdig bei einem, der hippielange Haare hat, in einer Band spielt, die *Rainbow* heißt, und noch nicht mal einen richtigen Beruf hat.) Und dank seiner Ordnungsmacke müssen nicht nur die Bücher ordentlich im Regal stehen, sondern auch die Namen seiner Kinder ordnungsgemäß ausformuliert werden. Meistens jedenfalls. Manchmal vergisst er das allerdings auch.

»Cool«, grinst Kenny zufrieden, die auch das nicht stört. »Ich nehme das größte von allen.«

Tessa holt tief Luft. »Ich habe nämlich ... ich habe ... also eigentlich habe ich morgen gar keine Zeit.«

Iris guckt erstaunt. »Wieso? Bist du mit Dodo verabredet? Kannst du das nicht ein bisschen verschieben?«

Dodo ist Tessas Busenfreundin. Tessa ist zwar zwei Jahre älter als ich, aber etwa zwei Lichtjahre blöder. Jedenfalls

meistens. Und ihre dämliche Freundin Dodo passt hervorragend zu ihr.

Tessa schüttelt den Kopf. »Nein, kann ich nicht. Ehrlich. Könnte ich nicht später nachkommen? Ich weiß genau, wo die Kastanienallee ist. Ich finde das Haus bestimmt problemlos. Nur ... ich kann wirklich erst ... ähm ... frühestens am Nachmittag.«

Sie kneift ihre lipglossrosa Lippen aufeinander und schweigt. (Warum verbietet Cornelius ihr nicht endlich mal, sich dauernd diese Massen von Farben mit all den schädlichen Konservierungsstoffen ins Gesicht zu schmieren?)

Haha! Sie glaubt bestimmt, dass sie mit der Schweigetaktik durchkommt.

Zugegeben, so was funktioniert in unserer Familie manchmal ganz gut. Wir sind so viele, dass sowieso irgendjemand oder irgendwas immer dazwischenkommt, und schon haben Iris und Cornelius vergessen, was sie eigentlich verbieten wollten. Und wenn sie ein Verbot nicht ausgesprochen haben, ist es natürlich auch nicht wirklich verboten. Meint jedenfalls meine Schwester.

Mist! Es scheint auch diesmal zu klappen. Dass etwas dazwischenkommt, meine ich. Denn plötzlich rülpst Malea.

Nicht einfach so – leise oder unauffällig. Nein, ein reichlich rottiger Riesenrülps schießt aus ihrem Mund, bei dem wir alle unwillkürlich zusammenzucken.

An der Stelle fällt mir allerdings auf, dass auch Malea schon seit einiger Zeit nicht mehr viel gesagt hat. Was ganz und gar nicht normal für sie ist.

Sie rülpst noch mal. Dann blickt sie sich mit glasigen Augen um. »Mir ist übel.«

(Ach, nee!)

Iris – ganz besorgte Mutter – mustert Malea durchdringend.

Malea sieht in der Tat etwas blass aus.

»Mir ist echt schlecht«, flüstert sie jetzt. Ja, sie flüstert. Gequält. Fast als ob sogar das Flüstern anstrengend ist.

Sie atmet stoßweise. Ich muss zugeben, sie sieht inzwischen reichlich grün um die Nase aus.

»Himmel!«, stöhnt Rema und schubst Kenny von ihrem Schoß. »Komm, komm!« Sie zieht Malea vorsichtig von ihrem Stuhl hoch und versucht, sie zu stützen. »Lass uns lieber rüber ins Badezimmer gehen.«

»Die Pizza?«, fragt Iris.

Malea würgt als Antwort. Es klingt ziemlich eindeutig.

»Schnell!« Remas Stimme klingt dringlich. »Komm, Süße, komm!«

»Aber wir haben doch alle das Gleiche gegessen.« Cornelius guckt ehrlich erstaunt. Seine roten Ohren erblasen vor Schreck ein klein wenig.

»Ach, und deswegen darf ihr nicht schlecht werden?«, fragt Iris bissig.

Tessa kneift ihre Augen zusammen.

Ich weiß, warum die dumme Kuh das macht. Sie denkt, dass das ihre langen Wimpern *wie dunkle, verführerische Fächer* wirken lässt. Das hab ich sie jedenfalls mal zu Dodo sagen hören. Die beiden Sumpfschnecken standen vor unserem Flurspiegel und klimperten wie die Blöden mit ihren schwarz getuschten Augen, um herauszufinden, wie man die beste Wirkung erzielen kann. Also echt, haben die keine anderen Sorgen? Und jetzt versucht Tessa, genau damit Cornelius zu bezirzen.

Ich kneife ebenfalls meine Augen zu. Ohne Wimpernklimper. Und meinen Mund gleich mit. Denn ich bin

sauer und ich beobachte Tessa und ich denke nach. Und da macht man das eben. Ohne Wirkung erzielen zu wollen.

Tessa sieht bei ihrem Geklimper allerdings erstaunlich ängstlich aus. Als ob es ihr furchtbar wichtig ist, dieses Treffen mit Dodo. Wobei man bedenken muss, dass es für Tessa natürlich schon lebenswichtig ist, den Montagnachmittag in der Parfümerie unten in der Stadt nicht zu verpassen. Montags wird nämlich immer neue Ware geliefert.

Aber Tessa sieht nicht nach Parfümerie aus, Tessa sieht... ja, sie sieht irgendwie beinahe ernsthaft aus. Verzweifelt fast. Sie guckt Iris und Cornelius abwechselnd flehend an. Und wimperklimpert nur ganz wenig dabei. Sie wird doch nicht etwa einen *echten* Grund haben, morgen irgendwo anders hinzumüssen?

Die Geräusche aus dem Badezimmer lenken nicht nur Iris und Cornelius von meiner großen Schwester ab. Es sind eindeutig unschöne Geräusche. Dann hört man einen Knall. Rema hat taktvoll die Tür zugeschmissen.

»Gut, gut.« Cornelius räuspert sich lautstark. (Dass manche Leute glauben, wenn sie selber möglichst viele Geräusche machen, würde man andere Dinge nicht mehr hören können!) Er nimmt das Foto hoch und will es wieder einstecken. »Dann fahren wir also morgen früh und...«

»Lass noch mal sehen, Papa«, bittet Kenny. Sie kniet auf Remas Stuhl und krabbelt beinahe in das Bild hinein. »Gibt's da auch einen Garten? Dahinter vielleicht?«

Cornelius lächelt und seine Ohren leuchten auf. (Das Würgen aus dem Badezimmer ist zum Glück nur noch sehr leise im Hintergrund zu hören.) »Natürlich gibt es



Dagmar H. Mueller

Die Chaosschwester legen los

eBook

ISBN: 978-3-641-03117-6

cbj

Erscheinungstermin: Oktober 2009

Kichern, Chaos, Katastrophen. Der freche Gute-Laune-Roman für Mädchen

Verträumt und ruhig liegt die alte Villa da. Aber nicht mehr lange! Die Schwestern Tessa, Rosaline, Malea und Kenny halten samt Eltern Einzug – und mit ihnen quirlig-buntes Chaos, ohrenbetäubende Hausmusik, eine Schneckenfarm und Kennys unerschrockener Plan, den besten Geheimclub aller Zeiten zu gründen. Den frechen Jungs aus der Nachbarschaft ist rasch klar, wer jetzt das Sagen am Platz hat: die vier Chaosschwester!

Urkomisch und warmherzig erzählt Dagmar H. Mueller von vier grundverschiedenen Schwestern und ihren Verrücktheiten. Herrliches Identifikationspotenzial für Mädchen und beste Unterhaltung mit Kichergarantie.

- Für alle Fans von Christine Nöstlinger und Cornelia Funke „Die wilden Hühner“
- Ein köstlicher Familienroman zum Mitkichern
- Mitreißend und mit viel Herz erzählt