



EVER SINCE I WAS A YOUNG BOY  
I'VE BEEN DRAWING CARS IN MY

# SKETCH BOOK



DELIUS KLASING

Dies ist kein normales Notizbuch,  
kein durchschnittliches »Who's who«  
des modernen Autodesigns. Es ist vielmehr  
ein einzigartiges Skizzenbuch, präsentiert von  
den aktuell einflussreichsten Autodesignern.

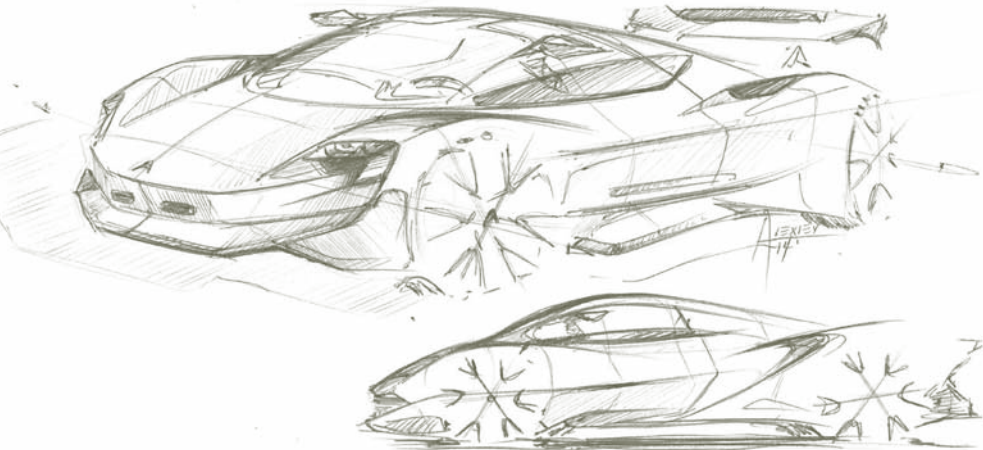
---

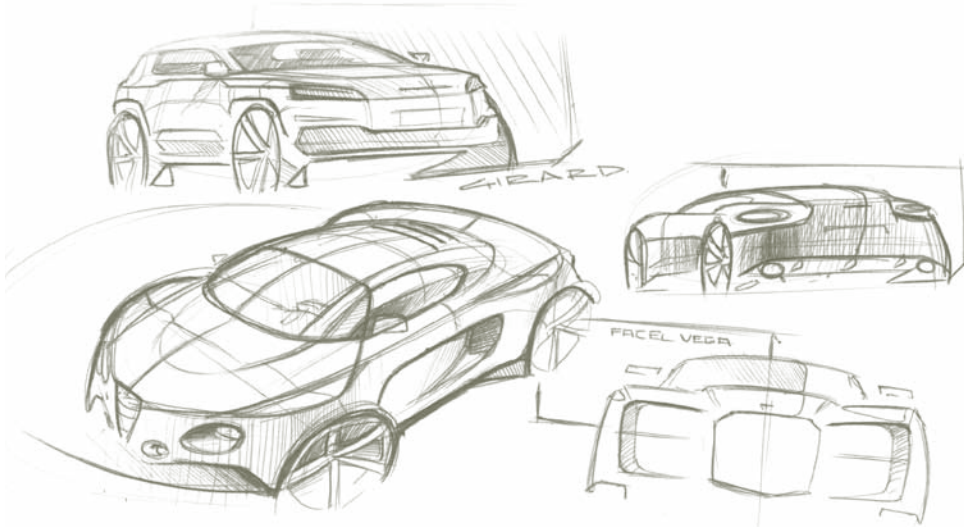
Jede Doppelseite ist einem dieser Autodesigner  
gewidmet. Ein Lebenslauf erklärt, wer jeweils hinter  
den Skizzen steht. Und die Weißräume dazwischen  
lassen Ihnen Platz, Ihre Kreativität auszuleben.

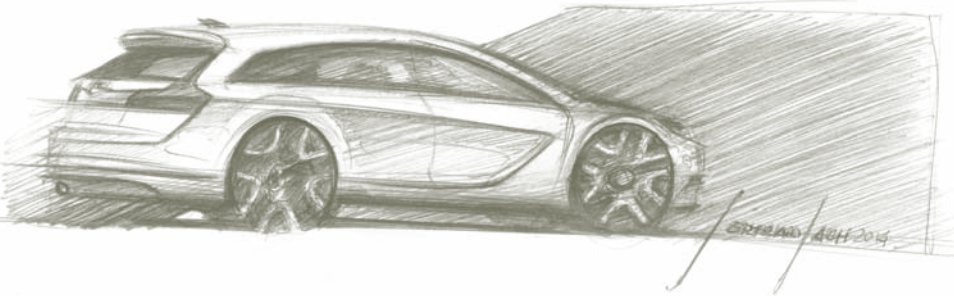
---

Dieses »Sketchbook« hofft, Ihre persönliche  
Muse und eine außergewöhnliche Reflexion  
des gegenwärtigen Autodesigns zu sein.

**Genießen Sie das Zeichnen ...**









»Wenn jemand die ganze Zeit lächelt, will er vermutlich etwas verkaufen, was nicht funktioniert.«

GEORGE CARLIN

---

## Alexandre Girard

\* Santa Monica, USA

- B. A. Fahrzeugdesign am Art Center College of Design
- Praktikum bei Renault
- Praktikum am Volkswagen Design Center Potsdam
- Praktikum bei Volkswagen Design Wolfsburg
- Leitender Exterieurdesigner am Volkswagen Design Center Potsdam

**Gäbe es keine Autos,**  
wäre ich Schrottplatzwähler oder Flohmarktverkäufer.

**Mein Lieblingsspielzeug ist**  
meine Honda Dax.

**Mein Lieblingsskizziergerät sind**  
ein Cristal von BIC und Autodesk Alias.

---




---

## Alexandre Malval

\* 1970

- Studium an der ENSAAMA, Paris
- Studium am RCA, London
- Tätigkeit bei Renault Advanced Design
- Wechsel ans Advanced Design Studio des Volkswagenkonzerns, Sitges
- Ab 2001 Tätigkeit bei Citroën Design in Paris
- 2009 Wechsel zum Peugeot Designzentrum
- Seit 2012 Designchef bei Citroën

**Gäbe es keine Autos,**  
wäre ich Architekt.

**Mein Lieblingsspielzeug ist**  
ein Aston V8 Vantage.

**Mein Lieblingsskizziergerät ist**  
Modellierton.

---



»Nichts ist unmöglich: Tu's einfach!«

---

## Alexandre Rossier

\* 1971, Schweiz

- 1997 Abschluss am Art Center College of Design, Pasadena
- Tätigkeit bei Bertone und später bei Honda
- Seit 2007 bei Kiska, dort nun Projektleiter für Automobilprojekte
- Freiberuflich spielt er klassische Trompete, verschiedene Aufnahmen auf CD und in den Medien

**Gäbe es keine Autos,**  
wäre ich klassischer Trompeter in einem Orchester mit Soloverpflichtungen.

**Mein Lieblingsspielzeug ist**  
mein KTM X-Bow (neben weiteren Sportmotorrädern und Sportwagen ...)

**Mein Lieblingsskizziergerät ist**  
ein Kugelschreiber.

---



»Eine Designlinie ist das, was alles verbindet.«

---

## Alexis Martot

\* 1978, Frankreich

- M. A. Fahrzeugdesign am Strate College, Frankreich
- Praktikum bei Volkswagen, Wolfsburg
- Exterieurdesigner im Advanced Design Studio des Volkswagenkonzerns, Sitges
- Kurzes Intermezzo im Audi Advanced Design Studio, dann Rückkehr zu VW in Sitges
- Tätigkeit im Volkswagen Design Center Potsdam
- Seit 2012 leitender Exterieurdesigner bei Renault Design

**Gäbe es keine Autos,**  
würde ich alles designen, was Spaß macht und einen Motor hat.

**Mein Lieblingsspielzeug ist**  
mein 1956er Porsche 356.

**Mein Lieblingsskizziergerät ist**  
der gute alte Letrajot.

---