

## INHALTSVERZEICHNIS

1. Modellfall <i>Unkenrufe</i> :	
ein Autorenwörterbuch zu einem gegenwartssprachlichen Text . . . . .	13
1.1. Vorüberlegungen zur Autorenlexikografie . . . . .	13
1.2. Auswertung des Datenmaterials . . . . .	17
1.2.1. Frequenz und Distribution . . . . .	17
1.2.2. Der konnotierte Wortschatz . . . . .	23
1.2.3. Ansatz zu einem Wortnetz . . . . .	26
1.3. Abschließende Bemerkungen . . . . .	33
2. Zur vorliegenden Arbeit . . . . .	34
2.1. Inhalt des Buches . . . . .	34
2.2. Inhalt der CD-ROM . . . . .	35
2.3. Das semantische Raster des <i>Duden Universalwörterbuchs</i> als Basis . . . . .	35
3. Die einzelnen Bestandteile des Wörterbuchs . . . . .	37
3.1. Die Makrostruktur . . . . .	37
3.1.1. Großbuchstaben und Kleinbuchstaben . . . . .	38
3.1.2. Die Umlaute . . . . .	38
3.1.3. Das Eszett . . . . .	40
3.1.4. Diakritische Zeichen . . . . .	40
3.1.5. Mehrgliedrige Lexeme . . . . .	41
3.2. Die Mikrostruktur . . . . .	42
3.3. Die Lemmata . . . . .	43
3.3.1. Glattalphabetischer Ansatz versus Nischen- und Nestlemmata . . . . .	44
3.3.2. Ansatzform des Lemmas im Wörterbucheintrag . . . . .	46
3.3.3. Probleme bei der Lemmatisierung . . . . .	47
3.4. Lexikalische Ambiguität . . . . .	50
3.4.1. Homonymie- und Polysemiekriterien . . . . .	52
3.4.2. Lexikalische Ambiguität im Autorenwörterbuch . . . . .	53
3.5. Anordnung der Definitionen . . . . .	57
3.6. Die Bedeutungsangabe . . . . .	61
3.6.1. Möglichkeiten der semantischen Bestimmung . . . . .	62
3.6.2. Das semantische Raster . . . . .	63
3.6.3. Definitorische Maximen . . . . .	65
3.7. Belege . . . . .	67
3.8. Grammatische Angaben . . . . .	70
3.9. Schichtung des Wortschatzes . . . . .	72
3.9.1. Diatopische Angaben – Raum . . . . .	73

3.9.2. Diastratische Angaben – Stil . . . . .	76
3.9.3. Diachronische Angaben – Zeit . . . . .	80
3.9.4. Diatechnische Angaben – Fach- und Sondersprache . . . . .	80
3.10. Autorwortschatz . . . . .	82
3.11. Phraseologismen . . . . .	86
3.11.1. Lemmatisierung idiomatischer Wendungen . . . . .	86
3.11.2. Stellung innerhalb des Eintrags . . . . .	89
3.11.3. Variationen in den <i>Unkenrufen</i> . . . . .	90
3.12. Kollokationen . . . . .	91
3.13. Funktionsverbgefüge . . . . .	93
3.14. Dialekt . . . . .	93
3.14.1. „Nu räd ech!“ – Der Danziger Dialekt . . . . .	94
3.14.2. Der Dialekt im Autorenwörterbuch . . . . .	95
3.15. Alexandra Piątkowskas Sprache . . . . .	96
3.16. Die Rolle der Namen im Wörterbuch . . . . .	97
3.16.1. Fiktive und reale Namen in den <i>Unkenrufen</i> . . . . .	99
3.16.2. Name oder Wort? . . . . .	100
3.17. Auswirkungen der Rechtschreibreform . . . . .	103
A. Datenmaterial I . . . . .	111
A.1. Homonyme . . . . .	111
A.2. grammatische Angaben und Sonderfälle . . . . .	112
A.3. Konversionen . . . . .	113
A.4. Diasystematischen Angaben . . . . .	115
A.5. Autorenwortschatz . . . . .	121
A.6. Modifikationen . . . . .	126
A.7. Wortvarianten . . . . .	126
A.8. Feste Wortverbindungen . . . . .	129
A.9. Namen . . . . .	131
A.10. Änderungen in der Orthografie . . . . .	134
B. Datenmaterial II . . . . .	137
B.1. Synonyme . . . . .	137
B.2. Komposita . . . . .	138
B.3. Zum <i>Universalwörterbuch</i> abweichende Bedeutungen . . . . .	147
Literaturverzeichnis . . . . .	167