
Inhaltsverzeichnis

■ Phylogene se als Voraussetzung für eine kleine Kulturgeschichte der Haut	1
ERNST G. JUNG	
■ Wie der Mensch zu seiner Haut kommt	6
ERNST G. JUNG	
■ Die Haut der Pflanzen	14
PETER LEINS	
■ Haut als Schriftträger	20
ERNST G. JUNG, KARIN ZIMMERMANN	
■ Nothelfer der Haut in der christlichen Ikonographie	25
DOROTHÉE MUSSGNUG	
■ Dermatologische Aspekte in Märchen	32
ERNST G. JUNG	
■ Tiergestaltige Veränderungen der Haut in Märchen	38
ERNST G. JUNG	
■ Tod des Herakles	43
ERNST G. JUNG	
■ Sklerodermien in Sage und Gegenwart	50
ERNST G. JUNG	
■ Vom Schinden	54
ERNST G. JUNG	
■ Xipe Totec (...der sich häutet, unser Herr) – ein Gott der Azteken	60
KURT WEGENER	

■ Vom Ursprung des Schindens in Assyrien	67
ERNST G. JUNG	
■ Skabies in der Geschichte und Geschichten über Krätze . .	72
ERNST G. JUNG	
■ Hautkrebs bei alten Hochkulturen	78
MANFRED REITZ	
■ Psoriasis – Politik – Kunst – Mode – Krankheitsbürde – Lebensqualität	84
HANS MEFFERT, ELISABETH ROWE	
■ Ein römisches Salbenreibkästchen aus Heidelberg	95
ANDREAS HENSEN	
■ Antike Weihgeschenke im Blickpunkt der Andrologie	100
WALTRUD WAMSER-KRASZNAI	
■ Zur Genese des modernen Organverständnisses – Rhinoplastiken und Handtransplantationen in literarischen Bearbeitungen	104
BERNHARD KATHAN	
■ Sonne und Sonnenkult	108
ERNST G. JUNG	
■ Pigment	113
ERNST G. JUNG	
■ Kulturgeschichtliche Aspekte heller Haut	120
CHRISTINA WIETIG, S. WILLIAMS, M. DAVIDS, M. KERSCHER	
■ Blonde Menschen im alten China	126
MANFRED REITZ	
■ Weißer Indianer in Nordamerika	135
MANFRED REITZ	
■ Weißer Indianer in Südamerika	145
MANFRED REITZ	
■ Die Hautfarbe der alten Ägypter	156
MANFRED REITZ	

■ Die weiße Dame von Abri Maak	166
MANFRED REITZ	
■ Tätowieren und Tattoo	171
ERNST G. JUNG	
■ Von der Sprache unserer Haut (Afrika)	177
MARKUS SCHWARZ	
■ Zum ästhetischen Wertewandel in Kultur und Kosmetik ..	189
CHRISTINA WIETIG, S. WILLIAMS, T. REUTHER, M. DAVIDS, M. KERSCHER	
■ Berührungen, Beziehungen	196
UTA GERHARDT	
■ Literarische Narben: Auf dermatologischer Spurensuche in der Weltliteratur ..	201
NORBERT GREINER	
■ Kulturwissenschaftliche Aspekte der Haut	214
ADALBERT SAURMA	