



Version **E^b/B^b**

geeignet für Alt- und Baritonsaxophone

Jazz / Rock

Saxophon

Sound Improvisation Solospiel Phrasierung Technik Rhythm

Rainer **Müller-Irion**

- **Der leichte Einstieg**
- **Vom ersten Ton bis zur ersten Improvisation**
- **E^b + B^b, geeignet für alle Saxophone**

Vorwort

Das Saxophon ist mit Abstand das populärste Blasinstrument in der Jazz-, Rock- und Popmusik. Durch seine klangliche und dynamische Modulationsfähigkeit wird es oft mit der menschlichen Stimme verglichen. Es ist sowohl im Rhythm 'n' Blues als auch in der gefühlvollen Popballade zu Hause und es ist nach wie vor **das** Soloinstrument der Jazzmusik.

Dieses Buch hilft Dir beim Einstieg in die populäre Musik für Saxophon. Es vermittelt die technischen Grundlagen des Saxophonspiels ebenso wie die Anfänge der Improvisation und Stilistik.

Es wendet sich in erster Linie an Saxophonanfänger. Voraussetzung sind aber grundlegende Notenkenntnisse. Das Buch ersetzt keinen Saxophonlehrer! Deshalb empfehle ich jedem Anfänger, Unterricht bei einem guten Lehrer zu nehmen. Denn gerade Fehler, die man am Anfang macht, sind später nur sehr schwer wieder auszubügeln.

Der erste Teil des Buches beschäftigt sich mit grundlegenden theoretischen Fragen des Saxophonspiels, die für die Praxis von großer Bedeutung sind. Dabei sind alle Fakten nicht nur für den Anfänger interessant, sondern auch der fortgeschrittene Saxophonist wird noch das ein oder andere Neue erfahren.

Im zweiten Teil steht das praktische Spielen im Vordergrund. Dieser Teil gliedert sich in 25 Lektionen sowie 8 tägliche Übungen. Die Lektionen sollten bei regelmäßigem Üben im Zeitraum von 1-2 Wochen bewältigt werden. Die täglichen Übungen werden kontinuierlich in den musikalischen Übungsstoff eingebaut und dienen dem systematischen Training von Ansatz, Ton, Artikulation, Intonation und als Grundlage zur Geläufigkeit in allen Tonarten. Im Anhang können bei Bedarf Grundbegriffe der Notation und Hinweise zu den Harmoniesymbolen nachgeschlagen werden.

Auf der CD findest Du sehr viele der im Buch enthaltenen Stücke und Übungen. Auf einem Kanal hörst Du die Saxophonstimme, auf dem anderen Kanal eine begleitende Rhythmusgruppe. Mit dem Balanceregler Deiner Stereoanlage kannst Du das Saxophon ausblenden und alleine mit der Rhythmusgruppe die Stücke und Übungen spielen sowie Improvisationen ausprobieren.

Im Anhang findest Du die transponierten Begleitharmonien zu vielen Stücken. So kannst Du auch einmal mit Deinem Lehrer oder einem Freund zusammen spielen, der Dich auf der Gitarre oder dem Klavier begleitet. Außerdem gibt es dort noch Tips zum Üben, eine Liste von Musikern, deren Musik Du hören solltest und zum Weiterarbeiten ein kommentiertes Literaturverzeichnis. Die Literaturangaben beziehen sich hauptsächlich auf Noten aus dem Jazz-, Rock- und Popbereich. Darüberhinaus existiert noch umfangreiches Etüden- und Aufführungsmaterial für den „klassischen“ Saxophonisten, das ich aber hier nicht mehr erwähnt habe, da sonst das Buch noch ein paar Seiten dicker geworden wäre.

Ich hoffe, Du hast viel Spaß mit diesem Buch und Deinem Saxophon.

Und nicht vergessen:

Der beste Tag zum Üben ist heute!

Dein

Rainer Müller-Inion

Inhalt

Teil 1 - Einführung

Die Saxophonfamilie	6
Tips zur Auswahl des Instruments	10
Mundstück und Blatt	11
Die Pflege des Instruments	15
Die Körperhaltung	16
Die Atmung	17
Der Ansatz	19
Das Üben	20
Das Stimmen des Saxophons	21
Verstärkung und elektronische Effekte	22
Bezeichnung der Tonnamen	23
Wie übe ich mit Buch und CD	24

Teil 2 - Lektionen und Übungen

Lektion 1-8	26
Tägliche Übungen 1 und 2	48
Lektion 9-15	50
Tägliche Übungen 3	72
Lektion 16	74
Tägliche Übungen 4	76
Lektion 17	78
Tägliche Übungen 5	80
Lektion 18	81
Tägliche Übungen 6	84
Tägliche Übungen 7	85
Lektion 19-21	86
Tägliche Übungen 8	94
Lektion 22-25	95

Teil 3 - Anhang

Grundbegriffe der musikalischen Notation	110
Harmoniesymbole	113
Begleitharmonien für B ^b -Instrumente	114
Begleitharmonien für E ^b -Instrumente	118
Planung einer Übungsstunde	122
Musiker, deren Aufnahmen Du Dir anhören solltest	123
Kommentierte Literaturempfehlung	124
Nachwort	129
CD-Index	130

Griffabelle zum Ausklappen