

B e s s l e r / O p p e n o o r t h

Keyboard

SONGBOOK



VORWORT

Der große Erfolg des Keyboard-Songbook (Pop 1) hat uns veranlasst, diesem einen zweiten Band zur Seite zu stellen. Auch dieser Band enthält wieder Chart-Hits der Popmusik für Keyboard mit Begleitautomatik bearbeitet.

Alle Stücke wurden mit Fingersätzen und Registrierungsvorschlägen versehen. Kurze Einleitungstexte geben spieltechnische Hinweise und Tipps zum Üben schwieriger Passagen. Einige der Stücke sind in leichter spielbare Tonarten transponiert worden. Dies soll auch dem weniger fortgeschrittenen Keyboarder die Möglichkeit geben, sie in sein Repertoire aufzunehmen. Alle Sound-, Style-, und Tempo-Angaben und die Fingersätze sind lediglich Vorschläge, wir möchten alle Spieler dazu ermuntern, mit eigenen Registrierungen zu experimentieren.

Die Stücke sind nach Schwierigkeitsgraden geordnet: Das erste Drittel des Songbooks enthält einfache, das zweite bereits etwas schwerere Songs. Den letzten Abschnitt bilden Stücke, die sich der fortgeschrittenere Schüler erarbeiten kann.

Dieses Songbook kann durch die didaktische Aufbereitung der Stücke sowohl als Unterrichtsergänzung zu einer vorhandenen Keyboard-Schule, als auch als eine Spielstücksammlung für den Anfänger oder den Autodidakten verwendet werden. Ein zusätzlicher Anhang soll den Schüler dabei unterstützen, den größtmöglichen Nutzen aus der Arbeit mit dieser Sammlung von Stücken zu ziehen. Der Anhang enthält im einzelnen:

1. Eine kleine „Übungshilfe“ mit Tipps zum Üben der Stücke. Diese Tipps sollen speziell den Schülern nützlich sein, die ohne ständige Kontrolle durch einen Lehrer auskommen müssen.
2. Eine alphabetisch geordnete Erklärung der wichtigsten vorkommenden Fachbegriffe.
3. Eine Tabelle, in der die Stücke nach dem Schwierigkeitsgrad geordnet sind.
Der jeweilige Schwierigkeitsgrad korrespondiert ungefähr mit den einzelnen Bänden des „Keyboard-STARTERS“, so dass sich nach diesem Lehrwerk arbeitenden Lehrern und Schülern die Möglichkeit bietet, ergänzendes Spielmaterial zur „Keyboard-STARTER“-Reihe in didaktisch aufbereiteter Form zu verwenden.
4. Eine Übersicht über die wichtigsten Akkorde im Single-Finger-Modus. Diese Akkorde sind sowohl im von Yamaha, JVC und Technics, als auch im von Hohner, Casio und Antonelli verwendeten System angegeben.

Alle Tempo-Angaben in diesem Songbook folgen dem üblichen Schema „Viertelnoten pro Minute“, z. B.: ♩ = 120, manchmal auch in halben Noten: ♩ = 60. In der englischsprachigen Literatur findet man häufig die Tempo-Angabe BPM (Beats per Minute). BPM = 120 bedeutet dasselbe wie ♩ = 120.

Hinweis: In diesem Songbook wird die anglo-amerikanische Schreibweise für Akkorde und Notennamen verwendet. Das deutsche „h“ wird demnach als „B“ bezeichnet, das deutsche „b“ als „B \flat “.

Viel Spaß!
Jeromy Bessler / Norbert Opgenoorth

INHALT

Big big world	Emilia	6
Private emotion	Ricky Martin	9
Du trägst keine Liebe in dir	Echt	12
Clementine	Mark Owen	16
I will love again	Lara Fabian	20
Hijo de la luna	Loona	24
I feel lonely	Sasha	28
Why does my heart feel so bad	Moby	33
My heart goes boom (La di da da)	French Affair	36
Mambo No. 5	Lou Bega	39
Happy People	Mr. President	42
Larger than life	Backstreet Boys	45
Let me be the one	Sasha	48
Show me the meaning of being lonely	Backstreet Boys	52
Believe	Cher	56
What a feeling (Flashdance)	DJ Bobo + Irene Cara	60
(You drive me) Crazy	Britney Spears	64
I want you back	'N Sync	68
Sometimes	Britney Spears	72
I'll be there for you	Solid Harmony	76
Supergirl	Reamonn	80
I want it that way	Backstreet Boys	85
Bailamos	Enrique Iglesias	90
I got a girl	Lou Bega	95

It's no good	Depeche Mode	100
Junimond	Echt / Rio Reiser	102
The storm is over now	R. Kelly	104
Rescue me	Bell Book & Candle	106
Take me tonight	Alexander	108
Love's got a hold on my heart	Steps	111
If you believe	Sasha	114
Born to make you happy	Britney Spears	117
Summer moved on	A-Ha	120
We're going to Ibiza	Vengaboys	124
Baby one more time	Britney Spears	128
It's gonna be me	'N Sync	132
Nothing really matters	Madonna	136
Save tonight	Eagle-Eye Cherry	140
She's got that light	Orange blue	144
Daylight in your eyes	No Angels	148

ANHANG

Übungstipps	153
Erklärung vorkommender Fachbegriffe	154
Die wichtigsten Wiederholungszeichen	156
Übersicht über die Schwierigkeitsgrade der Songs	158
Übersichtstafel Begleitautomatik (Single-Finger-Modus)	159