

B e s s l e r / O p p e n o o r t h

Keyboard

SONGBOOK

Schlager

VORWORT

Dieses Songbook soll dem interessierten Keyboarder die Möglichkeit geben, sein Repertoire um einige der bekanntesten deutschen Schlager zu erweitern. Viele der hier aufgenommenen Stücke haben mittlerweile beinahe den Bekanntheitsgrad von Volksliedern erreicht und einen festen Platz im Repertoire jedes Keyboarders verdient.

Alle Stücke wurden mit Fingersätzen und Registrierungsanschlüssen versehen. Kurze Einleitungstexte geben spieltechnische Hinweise und Tipps zum Üben schwieriger Passagen.

Einige der Stücke sind in leichter spielbare Tonarten transponiert worden. Dies soll auch dem weniger fortgeschrittenen Keyboarder die Möglichkeit geben, sie in sein Repertoire aufzunehmen. Alle Sound-, Style-, und Tempo-Angaben und die Fingersätze sind lediglich Vorschläge und können je nach Geschmack geändert werden.

Die Stücke sind nach Schwierigkeitsgraden geordnet:

Das erste Drittel des Songbooks enthält einfache, das zweite bereits etwas schwerere Songs. Den letzten Abschnitt bilden Stücke, die sich der fortgeschrittenere Schüler erarbeiten kann.

Dieses Songbook kann durch die didaktische Aufbereitung der Stücke sowohl als Unterrichtsergänzung zu einer vorhandenen Keyboard-Schule, als auch als eine Spielstücksammlung für den Anfänger oder den Autodidakten verwendet werden. Ein zusätzlicher Anhang soll den Schüler dabei unterstützen, den größtmöglichen Nutzen aus der Arbeit mit dieser Sammlung von Stücken zu ziehen.

Der Anhang enthält im einzelnen:

1. Eine kleine „Übungshilfe“ mit Tipps zum Üben der Stücke. Diese Tipps sollen speziell den Schülern nützlich sein, die ohne ständige Kontrolle durch einen Lehrer auskommen müssen.
2. Eine alphabetisch geordnete Erklärung der wichtigsten vorkommenden Fachbegriffe.
3. Eine Tabelle, in der die Stücke nach dem Schwierigkeitsgrad geordnet sind.
Der jeweilige Schwierigkeitsgrad korrespondiert ungefähr mit den einzelnen Bänden des „Keyboard-STARTERS“, so daß sich nach diesem Lehrwerk arbeitenden Lehrern und Schülern die Möglichkeit bietet, ergänzendes Spielmateriale zur „Keyboard-STARTER“-Reihe in didaktisch aufbereiteter Form zu verwenden.
4. Eine Übersicht über die wichtigsten Wiederholungszeichen.
5. Eine Übersicht über die wichtigsten Akkorde im „Single-Finger“-Modus. Diese Akkorde sind sowohl im von Jamaha, JVC und Technics, als auch im von Hohner, Casio und Antonelli verwendeten System angegeben.

Alle Tempo-Angaben in diesem Songbook folgen dem üblichen Schema „Viertelnoten pro Minute“, z. B.: ♩ = 120. In der englischsprachigen Literatur findet man häufig die Tempo-Angabe BPM (Beats per Minute). BPM = 120 bedeutet dasselbe wie ♩ = 120.

Hinweis: In diesem Songbook wird die anglo-amerikanischen Schreibweise für Akkorde und Notennamen verwendet. Das deutsche „h“ wird als „B“ bezeichnet, das deutsche „b“ als „B \flat “.

Viel Spaß!

Jeromy Bessler / Norbert Opgenoorth

INHALT

Schöne Maid	Tony Marshall	6
Herzlein	Wildecker Herzbuben	9
Blau blüht der Enzian	Heino	12
Komm, gib mir deine Hand	Tony Marshall	15
Die Liebe ist ein seltsames Spiel	Conny Francis	18
Du bist nicht allein	Roy Black	20
Siebzehn Jahr, blondes Haar	Udo Jürgens	22
Butterfly	Danyel Gérard	24
Junge, die Welt ist schön	Tony Marshall	26
Deine Spuren im Sand	Howard Carpendale	28
Schön ist es, auf der Welt zu sein	Roy Black & Anita	31
Tränen lügen nicht	Michael Holm	34
Biene Maja	Karel Gott	36
Aber bitte mit Sahne	Udo Jürgens	38
Fiesta Mexicana	Rex Gildo	41
La Paloma Blanca	Nina & Mike	44
Ganz in weiß	Roy Black	46
Es geht eine Träne auf Reisen	Adamo	48
La-le-lu	Heinz Rühmann	51
Es fährt ein Zug nach nirgendwo	Christian Anders	54
Patrona Bavariae	Naabtal Duo	57
Die kleine Kneipe	Peter Alexander	60
Marleen	Marianne Rosenberg	62
Fahrende Musikanten	Nina & Mike	66

Er gehört zu mir	Marianne Rosenberg	69
Anita	Costa Cordalis	72
Immer wieder sonntags	Cindy & Bert	75
Tür an Tür mit Alice	Howard Carpendale	78
Ti Amo	Howard Carpendale	81
Mendocino	Michael Holm	84
Ein bißchen Spaß muß sein	Roberto Blanco	86
Capri-Fischer	Rudi Schuricke	88
Santa Maria	Roland Kaiser	92
Guido hat euch lieb	Guido Horn	95
Ein bißchen Frieden	Nicole	98
Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein	Bata Illic	101
Hello again	Howard Carpendale	104
Verlieben, verloren, vergessen, verzeih'n	Wolfgang Petry	108
Rote Rosen	Freddy Breck	111
Tanze Samba mit mir	Tony Holiday	114
Ich mag Steffi Graf	Guido Horn	116

ANHANG

Übungstipps	119
Erklärung wichtiger Fachbegriffe	120
Übersicht über die Schwierigkeitsgrade der Songs	122
Die wichtigsten Wiederholungszeichen	123
Übersichtstafel Begleitautomatik („Single Finger“-Modus)	124