

**Voggenreiter** 

## **VORWORT**

Dieses Songbook soll dem interessierten Keyboarder die Möglichkeit geben, einige der schönsten und bekanntesten Volkslieder in sein Repertoire aufzunehmen. Aufgrund der großen Zahl von Volksliedern war es leider nicht möglich, eine repräsentative Auswahl zusammenzustellen. Zudem existieren die meisten Volkslieder in zahlreichen Varianten, die sich regional und historisch erheblich voneinander unterscheiden können. Wir bitten deshalb um Verständnis, sollte der eine oder andere persönliche "Favorit" in diesem Songbuch fehlen.

Um auch dem weniger fortgeschrittenen Keyboarder die Möglichkeit zu geben, diese Volkslieder in sein Repertoire aufzunehmen, sind sie speziell für Keyboard bearbeitet worden. Alle Stücke wurden mit Fingersätzen und Registrierungsvorschlägen versehen. Kurze Einleitungstexte geben spieltechnische Hinweise und Tips zum Üben schwieriger Passagen.

Alle Sound-, Style-, und Tempo-Angaben und die Fingersätze sind lediglich Vorschläge und können je nach Geschmack geändert werden.

Die Stücke sind nach Schwierigkeitsgraden geordnet: Die ersten Stücke bewegen sich im Fünftonraum, im zweiten Teil des Buchs werden die Stücke schwieriger.

Dieses Songbook kann durch die didaktische Aufbereitung der Stücke sowohl als Unterrichtsergänzung zu einer vorhandenen Keyboard-Schule wie der Keyboard-STARTER-Reihe, als auch als eine Spielstücksammlung für den Anfänger oder den Autodidakten verwendet werden. Ein zusätzlicher Anhang soll den Schüler dabei unterstützen, den größtmöglichen Nutzen aus der Arbeit mit dieser Sammlung von Stücken zu ziehen. Der Anhang enthält (neben einem alphabetischen Verzeichnis der Lieder):

- 1. Eine kleine "Übungshilfe" mit Tips zum Üben der Stücke. Diese Tips sollen speziell den Schülern nützlich sein, die ohne ständige Kontrolle durch einen Lehrer auskommen müssen.
- 2. Eine alphabetisch geordnete Erklärung der wichtigsten vorkommenden Fachbegriffe.
- 3. Eine Übersicht über die wichtigsten Akkorde im "Single-Finger"-Modus. Diese Akkorde sind sowohl im von Jamaha, JVC und Technics, als auch im von Hohner, Casio und Antonelli verwendeten System angegeben.

Alle Tempo-Angaben in diesem Songbook folgen dem üblichen Schema "Viertelnoten pro Minute", z. B.: J = 120. In der englischsprachigen Literatur findet man häufig die Tempo-Angabe BPM (Beats per Minute). BPM = 120 bedeutet dasselbe wie J = 120.

Hinweis: In diesem Songbook wird die deutsche Schreibweise für Akkorde und Notennamen verwendet. In der anglo-amerikanischen Literatur wird das deutsche "h" als "B" bezeichnet, das deutsche "b" als "B<sup>)</sup>."

Viel Spaß!

Jeromy Bessler / Norbert Opgenoorth

## **INHALT**

Alles neu macht der Mai (Hänschen klein)	6
Der Kuckuck und der Esel	8
Im Märzen der Bauer	
Spinn, spinn, meine liebe Tochter	. 12
lch hatt' einen Kameraden	
Es klappert die Mühle	
Drunten im Unterland	. 18
Bald gras ich am Neckar	. 19
Winter ade!	
Bruder Jakob	
Kommt ein Vogel geflogen	. 22
O du lieber Augustin	
Fuchs, du hast die Gans gestohlen	
Du, du liegst mir am Herzen	. 26
Lang, lang ist's her	
Zum Tanze, da geht ein Mädel	
Glück auf! Der Steiger kommt	. 32
Wenn alle Brünnlein fließen	. 34
Dat du min Leevsten büst	. 36
Mariechen saß weinend im Garten	
Nun ade, du mein lieb Heimatland	
Grün, grün, grün, sind alle meine Kleider	. 42
Lustig ist das Zigeunerleben	
Guter Mond, du gehst so stille	. 46
Üb immer Treu und Redlichkeit	
Schlaf, Kindlein, schlaf	
Wenn ich ein Vöglein wär	
Froh zu sein, bedarf es wenig	
Wohlauf, in Gottes schöne Welt	. 54
Alle Vögel sind schon da	
Kein schöner Land in dieser Zeit	
Keinen Tropfen im Becher mehr	. 60
Hab' oft im Kreise der Lieben	. 62
Wohlan die Zeit ist kommen	. 64
Einer Seefahrt froh Gelingen	. 66
Es, es, es und es	
Wach auf, meins Herzens Schöne	
Stehn zwei Stern am hohen Himmel	
Der Jäger in dem grünen Wald	
Suse, liebe Suse, was raschelt im Stroh	
Abend wird es wieder	
Es war ein König in Thule	
Wir sind durch Deutschland gefahren	
Mein Mädel hat einen Rosenmund	82

Ein Männlein steht im Walde	84
Ein Jäger aus Kurpfalz	86
Widele, wedele	88
Im Krug zum grünen Kranze	90
Die Gedanken sind frei	92
Auf, auf, zum fröhlichen Jagen	94
Der Mond ist aufgegangen	96
Im Wald und auf der Heide	98
Wir lieben die Stürme	100
Ein Heller und ein Batzen	
Horch, was kommt von draußen rein	104
Komm, lieber Mai	
Es waren zwei Königskinder	108
Guten Abend, gut' Nacht	
Weißt Du, wie viel Sternlein stehen	
Gaudeamus igitur	114
Der Mai ist gekommen	
Ich hab die Nacht geträumet	
Freude, schöner Götterfunken	119
Sabinchen war ein Frauenzimmer	122
Sah ein Knab ein Röslein steht	124
Das Wandern ist des Müllers Lust	126
Muß i denn zum Städtele hinaus	128
Schwarzbraun ist die Haselnuß	130
Ännchen von Tharau	132
O Täler weit, o Höhen	134
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	
O wie wohl ist mir am Abend	
Bunt sind schon die Wälder	138
Ein Jäger längs dem Weiher ging	
Im schönsten Wiesengrunde	
Schlafe, mein Prinzchen	
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	146
In einem kühlen Grunde	148
Am Brunnen vor dem Tore	150
Der treue Husar	152
Hab mein Wage vollgelade	
Anhang	
Übungstips	156
Erklärung wichtiger Fachbegriffe	
Alphabetisches Verzeichnis der Lieder	
Übersichtstafel Begleitautomatik ("Single Finger"-Modus)	160