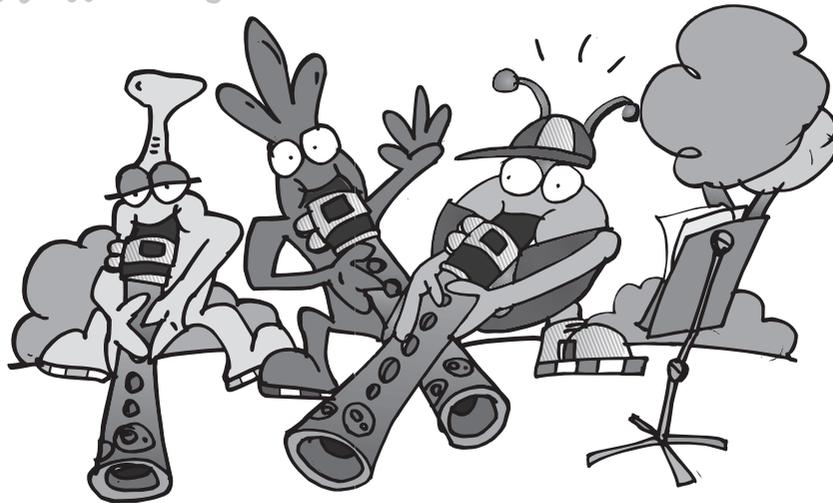


# VOGGY'S SAXONETT-SCHULE



*Dieses Buch gehört:*

.....

# Vorwort



Hallo und herzlich willkommen zu meiner Saxonett-Schule!  
Ich werde dich beim Erlernen des Saxonetts begleiten und dir alles erklären, was du fürs erste über das Instrument und über die Notenschrift wissen musst. Damit das Lernen noch mehr Spass macht, findest du am Ende des Buchs eine Mitspiel-CD. Du kannst also viele Lieder dieses Buchs mit Klavier- oder Band-Begleitung spielen. Und das geht so: Jedes Stück gibt es einmal mit Saxonett zum Anhören und einmal ohne Saxonett zum Mitspielen. Für einige schwerere Stücke gibt es sogar jeweils eine langsame und eine schnelle Version.



2 + 3

bedeutet: CD-Track 2: Hörversion (Vollversion mit Saxonett)  
CD-Track 3: Mitspielversion (ohne Saxonett)

$\text{♩} = 96$

ist eine Tempoangabe. Sie bedeutet: 96 Schläge pro Minute



Meist gibt es eine musikalische Einleitung. Die kleineren Noten hinter dem kleinen Flügel zeigen dir, was der Pianist spielt, bevor du anfängst; ansonsten kannst du dir auch die Voll-Version anhören und dir merken, wann es losgeht.



Bei Stücken ohne Einleitung gibt es ein paar Schlagzeug-Schläge vorneweg. Auch dafür gibt es über dem Musikstück kleinere Noten. Höre dir auch hier die Vollversion an.

So, auf geht's jetzt, und schöne Töne wünscht dir  
dein Voggy



# Inhalt

<i>Du spielst schon Sopranblockflöte?</i> .....	6
<i>Dies ist dein erstes Blasinstrument?</i> .....	7
<i>Der Ansatz</i> .....	10
<i>Atmung und Blastechnik</i> .....	12
<i>Das Griffbild</i> .....	14
1. <i>Die ersten vier Töne</i> .....	15
2. <i>Ganze Noten – ganze Pausen</i> .....	19
3. <i>Halbe Pausen – halbe Pausen</i> .....	23
<i>Das tiefe F</i> .....	25
4. <i>Viertelnoten – Viertelpausen</i> .....	27
5. <i>Das tiefe E</i> .....	33
<i>Der Auftakt</i> .....	38
6. <i>Das hohe D</i> .....	39
7. <i>Legato – Der Bindebogen</i> .....	44
8. <i>Die punktierte halbe Note – Der 3/4-Takt</i> .....	49



9.	<i>Das tiefe D</i> .....	54
10.	<i>Der tiefste Ton: C</i> .....	60
11.	<i>Achtelnoten – Achtelpausen</i> .....	69
12.	<i>Die punktierte Viertelnote – die punktierte Viertelpause</i> .....	77
13.	<i>Der Haltebogen</i> .....	85
14.	<i>Erste Endung – zweite Endung</i> .....	92

*Anhang*

<i>Saxonett-Grifftabelle</i> .....	95
<i>CD-Verzeichnis</i> .....	96

