

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Bewerbungsschreiben und Lebenslauf	9
1.1 Die Bedeutung der Bewerbungsmappe	9
1.2 Das Bewerbungsschreiben	10
1.3 Der Lebenslauf	13
2. Umgang mit Sachtexten I: die Sachtextanalyse	15
2.1 Funktionen von Sach- und Gebrauchstexten	15
2.2 Einen Text markieren und ein den Gedankengang grafisch veranschaulichen	16
2.3 Die Text- und Inhaltsstruktur erkennen	19
2.4 Einen Text zusammenfassen: resümieren und paraphrasieren	21
2.5 Aufbau und sprachliche Gestaltung einer Sachtextanalyse	22
2.6 Die Ausarbeitung einer Sachtextanalyse	24
3. Umgang mit Sachtexten II: die kritische Auseinandersetzung mit Sachtexten	25
3.1 Wiederholung: die Sachtextanalyse an einem anspruchsvollen Beispiel	25
3.2 Sachtexte in ihrer Absicht einschätzen	26
3.3 Kritische Überprüfung von Argumentationen	29
4. Texte und Bilder zueinander in Beziehung setzen	31
4.1 Die Interpretation einer Karikatur	31
4.2 Lesen verschiedener Grafiken – Daten verbalisieren	34
4.2.1 Informationen einer Tabelle entnehmen	34
4.2.2 Säulendiagramme als Informationsquelle	35
4.2.3 Lesen von Kurvendiagrammen	37
5. Erörterung von Thesen	39
5.1 Zwei Arten von Erörterungen	39
5.2 Die Stoffsammlung und Gliederung	41
5.3 Die Einleitung einer Erörterung	45
5.4 Der Hauptteil einer Erörterung	47
5.5 Der Schluss einer Erörterung	50
5.6 Die textgebundene Erörterung	52

6. Informierende und kommentierende Textformen	55
6.1 Die Nachricht und die Kurzmeldung	55
6.2 Der Kommentar	57
6.3 Die Glosse	60
6.3.1 Was ist eine Glosse?	60
6.3.2 Kleines Ironie-Training	61
7. Die Analyse einer Rede	63
7.1 Wann halten Menschen eine Rede? – die Redesituation klären	63
7.2 Der Aufbau und Inhalt einer Rede	64
7.3 Die Sprache einer Rede, rhetorische Figuren	67
7.4 Leitfaden zur Redeanalyse	70
7.5 Die Wiedergabe von direkter Rede im Konjunktiv – einige Übungen zur Grammatik	76
7.6 Selbst eine Rede schreiben	78
8. Gedichte untersuchen und interpretieren	80
8.1 Was ist eigentlich ein Gedicht?	80
8.2 Die Arbeitsschritte und Leitfragen einer Gedichtanalyse ..	82
8.3 Zentrale Fachbegriffe zur Gedichtanalyse	84
8.4 Eine Musterinterpretation und ein Übungsgedicht	89
9. Gedichte vergleichen und interpretieren	92
9.1 Was ist die vergleichende Gedichtinterpretation?	92
9.2 Vergleich der sprachlichen Gestaltung	94
9.3 Vergleich der historischen Umstände und der epochentypischen Merkmale	95
10. Kurzgeschichten untersuchen und interpretieren	97
10.1 Arbeitsschritte zur Analyse bzw. Interpretation am Beispiel „Das Brot“ von Wolfgang Borchert	97
10.2 Merkmale einer Kurzgeschichte	100
10.3 Die Erzählperspektive	101
10.4 Die sprachliche Gestaltung	103
10.5 Aufbau und Sprache der Interpretation einer Kurzgeschichte	104
10.6 Eine Interpretation schreiben	106

11. Die Personencharakteristik	108
11.1 Was ist eine Charakteristik?	108
11.2 Aspekte der Charakteristik	109
11.3 Vorgehensweise beim Schreiben einer Charakteristik	111
11.4 Übungen zur Charakterisierung	113
12. Novellen untersuchen und interpretieren	118
12.1 Was ist eine Novelle?	118
12.2 Beispieltext „Die Judenbuche“ von Annette von Droste-Hülshoff	119
12.2.1 Inhaltsüberblick	119
12.2.2 Die Charakterisierung von Personen	121
12.2.3 Vorausdeutungen in der Novelle	124
12.2.4 Die Dingsymbolik in der „Judenbuche“	124
12.3 Beispieltext „Ein fliehendes Pferd“ von Martin Walser ...	126
12.3.1 Inhaltsüberblick	126
12.3.2 Der Novellenanfang	128
12.3.3 Der Handlungshöhepunkt	132
Eine Interpretation schreiben	135
13. Romane untersuchen und interpretieren	136
13.1 Beispieltext „Blueprint“ von Charlotte Kerner (für die Klasse 9)	136
13.1.1 Der Erzählbeginn des Romans	136
13.1.2 Inhaltsangaben von Textauszügen	137
13.1.3 Die Erzählperspektive	141
13.1.4 Sprache und Stil	143
13.2 Beispieltext „Das Parfum“ von Patrick Süßkind (für die Klasse 10)	144
13.2.1 Der Erzählbeginn des Romans	144
13.2.2 Formen des Erzählens	146
13.2.3 Die Zeitgestaltung im Roman	147
13.2.4 Gattungsbestimmung eines Romans	149
13.3 Zitiertechniken	150
13.4 Eine Interpretation schreiben	151
14. Dramen (Schauspiele) untersuchen und interpretieren	153
14.1 Was ist ein Drama?	153
14.2 Untersuchung einer Szene aus „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller	154
14.3 Der Aufbau eines Dramas	156
14.4 Analyse der Regieanweisungen	157
14.5 Dialoganalyse	158

14.6 Übersicht: eine Dramenszene beschreiben, untersuchen und deuten	162
14.7 Eine Interpretation schreiben	165
15. Lösungen	167
16. Literaturverzeichnis	221