

Vorwort	5
1. Yasmina Reza: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17
2. Textanalyse und -interpretation	18
2.1 Entstehung und Quellen	18
2.2 Inhaltsangabe	21
2.3 Aufbau	36
2.3.1 Kompositionsstruktur	36
2.3.2 Bezug zwischen Eingangs- und Abgangsmonolog (Rahmen)	36
2.3.3 Handlungsfragmente und Figurenmonologe	38
2.3.4 Fragmentarisierte Raum-/Zeitstruktur	40
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
2.6 Stil und Sprache	72
2.7 Interpretationsansätze	77
2.7.1 „KUNST“ als „Schauspielerstück“	77
2.7.2 Das weiße Bild als Spiegel des Theaterstücks	78
2.7.3 Bildgeschmack der Figuren und sozialer Habitus ...	79
2.7.4 Die Frauen – geheime Schlüsselfiguren?	81
2.7.5 Parodistische Elemente unter Rückgriff auf Senecas Philosophie der Lebenskunst	82
2.7.6 Freundschaft als zentrales Thema in „KUNST“	84
2.7.7 Das offene Ende des Stücks	84
3. Themen und Aufgaben	86
4. Rezeptionsgeschichte	88
5. Materialien	93
Literatur	100