

Vorwort	5
1. Franz Xaver Kroetz: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
2. Textanalyse und -interpretation	27
2.1 Entstehung und Quellen	27
2.2 Inhaltsangabe	31
2.3 Aufbau	40
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	49
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
2.6 Stil und Sprache	66
2.7 Interpretationsansätze	74
2.7.1 <i>Maria Magdalena</i> als soziales Drama	74
2.7.2 Sprache und Sprachlosigkeit bei Franz Xaver Kroetz ...	75
2.7.3 Der Mensch und der Kommerz in <i>Maria Magdalena</i>	78
2.7.4 Vergleich: Hebbel – Kroetz	81
2.7.5 Komödie – Tragödie	94
3. Themen und Aufgaben	96
4. Rezeptionsgeschichte	98
5. Materialien	102
Literatur	105