

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. T. C. Boyle: Leben und Werk</b> .....	7
1.1 Biografie .....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	9
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	11
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	14
2.1 Entstehung und Quellen .....	14
2.2 Inhaltsangabe .....	16
2.3 Aufbau .....	42
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	45
2.4.1 Kyra und Delaney .....	46
2.4.2 Cándido und América .....	51
2.4.3 Bewohner von Arroyo Blanco .....	55
2.4.4 Weitere Personen .....	56
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	58
2.6 Stil und Sprache .....	70
2.7 Interpretationsansätze .....	78
2.7.1 Der <i>American Dream</i> .....	78
2.7.2 Die USA und Einwanderung .....	80
2.7.3 <i>Melting pot</i> und <i>salad bowl</i> .....	82
2.7.4 Hoffnungen und Träume .....	84
2.7.5 Steinbeck, die <i>Okies</i> und <i>The Grapes of Wrath</i> .....	87
2.7.6 Die Beziehungen der Paare .....	88
2.7.7 Kojoten .....	90
<b>3. Themen und Aufgaben</b> .....	91
<b>4. Rezeptionsgeschichte</b> .....	97

<b>5. Materialien</b> .....	99
5.1 Stadtmauern und <i>gated communities</i> .....	99
5.2 William Wordsworth – <i>The Leech-Gatherer</i> .....	101
5.3 Annie Dillard – <i>Pilgrim at Tinker Creek</i> .....	103
5.4 Henry David Thoreau – <i>Walden</i> .....	104
5.5 Samuel P. Huntington über Immigration: <i>The Hispanic Challenge</i> .....	104
5.6 Topanga Canyon .....	107
5.7 Buschbrände .....	109
5.8 Karte der Umgebung .....	110
5.9 A-Handlung und B-Handlung .....	112
5.10 Bruce Springsteen – <i>The Ghost of Tom Joad</i> .....	112
<b>Literatur</b> .....	114