
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK

- 2.1 Biografie _____ 10
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 14
 - Wiederaufbau und Restauration _____ 14
 - Frischs Erfolg in Zeiten des Kalten Krieges _____ 15
 - Andorra und das Publikum _____ 17
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken _____ 20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

- 3.1 Entstehung und Quellen _____ 23
- 3.2 Inhaltsangabe _____ 30
- 3.3 Aufbau _____ 49
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____ 56
 - Andri _____ 56
 - Barblin _____ 62
 - Lehrer _____ 63
 - Pater _____ 65
 - Doktor/Tischler/Geselle/Wirt/Jemand/Soldat _____ 66
 - Senora/Mutter _____ 68
 - Der Judenschauer _____ 70
 - Das Selbstbild und das Fremdbild der Andorraner _____ 71

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	75
3.6 Stil und Sprache	76
3.7 Interpretationsansätze	78
Die Bildnis-Thematik im Kontext von Antisemitismus und Holocaust	78
Andris Identitätssuche	81
Die Bedeutung des Motivs der Angst	82
Frisch und das Theater Bertolt Brechts	82

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

87

5. MATERIALIEN

89

Verortung des Dramas	89
Bildnis-Thematik und Liebe	90
Die Schlüsselrolle des 12. Bildes	91
Andris Suche nach Identität	92
Brecht zur Bildnis-Thematik	93

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	----

LITERATUR	107
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	110
-----------------------------	-----