
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	11
Aufklärung _____	11
Französische Revolution _____	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	13
Werkübersicht _____	14
Erläuterungen zu den einzelnen Werken _____	16

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	18
3.1 Entstehung und Quellen _____	18
Früher Plan Lessings _____	18
Fragmenten-Streit _____	19
Zensuredikt _____	22
Biografische Bezüge _____	23
Quellen _____	24
Aufnahme _____	27
Gattung _____	29

3.2 Inhaltsangabe	30
3.3 Aufbau	49
Die Grundstruktur der Handlung	49
Thematische Struktur der Aufzüge	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
Personenkonstellation	54
Verwandtschaftsverhältnisse	55
Nathan	56
Saladin	58
Tempelherr	60
Patriarch	63
Die Frauengestalten Daja, Recha, Sittah	65
Al-Hafi	69
Klosterbruder	71
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	72
3.6 Stil und Sprache	83
3.7 Interpretationsansätze	84
<i>Nathan</i> als aufklärerisches Werk	84
Kritische Auseinandersetzung mit der Aufklärung	92

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

5. MATERIALIEN 99

Cabinetsbefehl des Herzogs Carl an Lessing _____	99
Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i> _____	100
Definition der Parabel _____	104
Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i> _____	105
Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i> _____	108
Lessing: <i>Über den Beweis des Geistes und der Kraft</i> _____	112
Deutungen des <i>Nathan</i> _____	115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 129 MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 143

STICHWORTVERZEICHNIS 148