
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie _____ 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 14

Aufklärung,
amerikanische Unabhängigkeitserklärung
und Alltag _____ 14

Goethes Ankunft in Weimar 1775 _____ 16

Widerspruch zwischen absolutistischer
Wirklichkeit und idealer Kunst _____ 17

Charlotte von Stein und Iphigenie,
der Weg zur Klassik _____ 18

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____ 22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 26

3.1 Entstehung und Quellen _____ 26

3.2 Inhaltsangabe _____ 37

3.3 Aufbau _____ 47

Die aristotelische (klassische) Struktur _____ 47

Die „Achse des Stückes“ _____ 52

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Iphigenie	58
Orest	59
Thoas	61
Pylades	63
Arkas	65
3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	88
Prosa und Vers	89
Jambus	90
3.7 Interpretationsansätze	93
Idealität der Gestalten	96
Freiheit und Handeln	97
Humanität	99
Spiegelung des Goethe'schen Lebens	100
Iphigenie als Gipfelwerk der deutschen Klassik	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	103
Zustimmung und Gegenbilder	103
Schillers Inszenierung von 1802	106
Aufnahme im 19. Jahrhundert	107
Rezeption im 20. Jahrhundert	110

5. MATERIALIEN 117

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 120

LITERATUR 132

STICHWORTVERZEICHNIS 139