1.		S WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – HNELLÜBERSICHT	
 2.	THEODOR STORM: LEBEN UND WERK		
	2.1	Biografie	
	2.2	Zeitgeschichtlicher Hintergrund	
		Die politische Entwicklung in	
		Schleswig und Holstein	
		Der moderne Staat ,Deutsches Reich'	
		Die Literaturszene	
	2.3	Angaben und Erläuterungen	
		zu wesentlichen Werken	_
 3.	TE.	XTANALYSE UND -INTERPRETATION	
 3.		XTANALYSE UND -INTERPRETATION	
 3.	3.1	XTANALYSE UND -INTERPRETATION  Entstehung und Quellen	
 3.	3.1 3.2	XTANALYSE UND -INTERPRETATION  Entstehung und Quellen Inhaltsangabe	
3.	3.1 3.2	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau	
3.	3.1 3.2	XTANALYSE UND -INTERPRETATION  Entstehung und Quellen Inhaltsangabe	
3.	3.1 3.2	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz Personenkonstellation und Charakteristiken	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz Personenkonstellation und Charakteristiken Übersicht	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz Personenkonstellation und Charakteristiken Übersicht Die Hauptpersonen	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz Personenkonstellation und Charakteristiken Übersicht Die Hauptpersonen Hauke Haien	
3.	3.1 3.2 3.3	Entstehung und Quellen Inhaltsangabe Aufbau Die Rahmenstruktur Chronologie Schauplatz Personenkonstellation und Charakteristiken Übersicht Die Hauptpersonen Hauke Haien Elke Volkerts	

	3.5	Sachliche und sprachliche Erläuterungen	
		Deich und Deichwesen	_ 47
		Erläuterung einzelner Stellen	_ 48
	3.6	Stil und Sprache	_ 55
		Der Deich und andere Leitmotive	_ 55
		Wiederholungen und Vorausdeutungen	_ 58
		Storms dichterische Sprache	_ 61
		Perspektivenwechsel, Dramatik	
		Die Kunst der Novelle	
		Abergläubische und unheimliche Elemente Interpretationsansätze	_ 67
	3.7		69
		Der Schimmelreiter – ein Entwicklungsroman	_ 69
		Der Schimmelreiter – ein sozialer Roman.	
		Warum scheitert Hauke?	
4.	RE	ZEPTIONSGESCHICHTE	81
		Begeisterte Leser. Filme und andere Medien	_ 81
		Der Schimmelreiter und die Literaturwissenschaft	86
		Der Schimmelreiter im 21. Jahrhundert	88

5.	MATERIALIEN	91
	Äußerungen Theodor Storms	91
	Alte Sagen: der Schimmel und anderes	93
	Wichtige Deutungen	96
	Deichbau und Mathematik	100
	Storm als Heimatdichter?	103
	Blicke auf andere Schriftsteller	105
6.	PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	111
LI'	123	
 ST	131	