
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. THEODOR FONTANE: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie _____ 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 14
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken _____ 16

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

- 3.1 Entstehung und Quellen _____ 20
 - Historisches Vorbild _____ 20
 - Die literarische Parallele: Gustave Flauberts
Madame Bovary (1856) _____ 24
- 3.2 Inhaltsangabe _____ 27
- 3.3 Aufbau _____ 40
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____ 42
 - Effi Briest _____ 43
 - Geert von Innstetten _____ 48
 - Effi Briests Elter _____ 51
 - Major Crampas _____ 53
 - Johanna und Roswitha _____ 55
 - Gieshübler _____ 56
 - Wüllersdorf _____ 57
 - Der Adel _____ 58
 - Problemfelder: Frauenbild und Rollenverständnis –
Duell und Ehrenkodex _____ 59

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	79
Gespräche	79
Briefe	85
Humor und Ironie	87
Verklärung	90
Vorausdeutungen	91
3.7 Interpretationsansätze	97
<i>Effi Briest</i> – die Geschichte einer gescheiterten Ehe	97
Kritik an der Macht gesellschaftlicher Normen	99
Kritik an der adligen Gesellschaft	100
<i>Effi Briest</i> – exemplarische Darstellung eines Frauenschicksals	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE102

5. MATERIALIEN106

Der Adel als gesellschaftlich geschlossene Gruppe	106
Zeitgeschichtlicher Hintergrund – Preußen, der Adel und das Militär	108
Die Frauenfrage	110
Das Duell	111
Duell und Ehebruch – Folgen für die Frau	115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	117
---	-----

LITERATUR	136
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	139
-----------------------------	-----