

Vorwort	5
I. Die Klassik (1786–1805)	6
1. Begriffsklärung/Zeitspanne	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	9
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie	16
4. Themen und Autoren	36
5. Epochenblatt zur Lyrik der Klassik	46
II. Autoren und ihre Gedichte	48
1. Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)	48
1.1 Kurzbiografie	48
1.2 Beispiel: <i>Auf dem See</i> (entst. 1775), <i>Der Zauberlehrling</i> (1797) und <i>Natur und Kunst</i> (entst. 1800)	51
1.3 Beispiel: <i>Gesang der Geister über den Wassern</i> (entst. 1779)	61
1.4 Beispiel: <i>Mignon</i> (entst. 1782)	64
1.5 Beispiel: <i>Das Göttliche</i> (entst. 1783)	68
1.6 Beispiel: <i>Der Gott und die Bajadere</i> und <i>Die Braut</i> <i>von Korinth</i> (beide entst. 1797)	73
1.7 Beispiel: <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> (1798)	89
1.8 Beispiel: <i>Urworte Orphisch</i> (entst. 1817)	94
2. Friedrich Schiller (1759–1805)	102
2.1 Kurzbiografie	102
2.2 Beispiel: <i>Die Götter Griechenlands</i> (1788, hier 2. Fassung von 1793)	105
2.3 Beispiel: <i>Die Worte des Glaubens</i> (1797)	115
2.4 Beispiel: <i>Ring des Polykrates</i> (1797)	120
2.5 Beispiel: <i>Die Bürgschaft</i> (1798)	127
2.6 Beispiel: <i>Nanie</i> (1800)	135
2.7 Beispiel: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1799)	137

3. Friedrich Hölderlin (1770–1843)	154
3.1 Kurzbiografie	154
3.2 Beispiel: <i>Die Eichbäume</i> (1797)	156
3.3 Beispiel: <i>Hälfte des Lebens</i> (entst. 1799)	159
Glossar	163
Literaturverzeichnis	186