

Vorwort	5
1. Einführung in den Urmythos	9
2. Personenübersicht (Stammbaum der Labdakiden)	16
3. Einführung in eine Auswahl an wichtigen Bearbeitungen des Mythos in der Literatur	17
3.1 Sophokles: <i>Antigone</i>	17
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen und Grundlagen der Tragödie	18
Inhaltlicher Aufbau	23
Thematik und Kurzinterpretation	30
3.2 Jean Anouilh: <i>Antigone</i>	33
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	34
Inhaltlicher Aufbau	35
Thematik und Kurzinterpretation	39
3.3 Bertolt Brecht: <i>Die Antigone des Sophokles</i>	42
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	43
Inhaltlicher Aufbau	45
Thematik und Kurzinterpretation	50
3.4 Rolf Hochhuth: <i>Die Berliner Antigone</i>	53
Zeitgeschichtlicher Bezugsrahmen	54
Inhaltlicher Aufbau	56
Thematik und Kurzinterpretation	58
3.5 Übersicht über einige weitere Antigone-Bearbeitungen	61
Alfred Döblin: <i>November 1918</i>	61
Elisabeth Langgässer: <i>Die getreue Antigone</i>	65
Grete Weil: <i>Meine Schwester Antigone</i>	67

4.	Vergleich der wichtigsten Texte	70
5.	Werkübergreifende Interpretation	74
6.	Die Aktualität des Stoffes	78
	Literatur	83