

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Heinrich Heine: Leben und Werk</b> .....	8
1.1 Biografie .....	8
1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund .....	24
<b>2. Heinrich Heine: Das lyrische Schaffen – Einführung und Interpretationen</b> .....	43
2.1 Einführung: Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes .....	43
2.2 Besonderheiten der Lyrik Heinrich Heines .....	53
2.3 Interpretationen .....	59
<b>Belsatzar</b> .....	59
<b>Die Grenadiere</b> .....	70
<b>Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Loreley)</b> .....	82
<b>Leise zieht durch mein Gemüt</b> .....	92
<b>Lebensfahrt</b> .....	98
<b>Nachtgedanken</b> .....	104
<b>Die schlesischen Weber</b> .....	115
<b>Doktrin</b> .....	126
<b>Der Apollgott (I)</b> .....	134
<b>Der Asra</b> .....	141
<b>Enfant perdu</b> .....	148
<b>Zum Lazarus 10</b> .....	156
<b>Literatur</b> .....	163

(Zitiert werden die Gedichte nach folgender Ausgabe: Heinrich Heine: *Sämtliche Schriften*. 6 Bände in 7 Teilbänden. Hrsg. von Klaus Briegleb. München: dtv, 2005. Die römischen Ziffern geben den Band an, die arabischen den Teilband, es schließt sich die Seitenangabe an, z. B.: VI/2, 10.)