

Vorwort	5
1. Gottfried Benn: Leben und Werk	9
1.1 Biografie	9
1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund	18
2. Gottfried Benn: Das lyrische Schaffen – Einführung und Interpretationen	41
2.1 Einführung: Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes ..	41
2.2 Besonderheiten der Lyrik Gottfried Benns	55
2.3 Interpretationen	72
<i>Gefilde der Unseligen</i> (1910)	72
<i>Kleine Aster</i> (1912)	78
<i>Schöne Jugend</i> (1912)	88
<i>Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke</i> (1912)	96
<i>Saal der kreißenden Frauen</i> (1912)	104
<i>Drohungen</i> (1913)	112
<i>Curettage</i> (1921)	127
<i>Chaos</i> (1923)	133
<i>Astern</i> (1936)	141
<i>Ein Wort</i> (1943)	150
<i>Welle der Nacht</i> (1943)	156
<i>Menschen getroffen</i> (1955)	164
Literatur	171

(Zitiert werden die Gedichte, wenn in der Sammlung vorhanden, in der Regel nach Gottfried Benn: *Gedichte*. Hrsg. von Christoph Perels. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1988, 2006, Universal-Bibliothek Nr. 8480. In der Sammlung fehlende Gedichte und andere Texte Benns werden zitiert nach Gottfried Benn: *Gesammelte Werke in vier Bänden*. Hrsg. von Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes, 1958–61 durch nachgestellte römische Band- und arabische Seitenzahl. *Gefilde der Unseligen*, *Mann und Frau ...*, *Saal der kreißenden Frauen*, *Drohungen* sowie *Welle der Nacht* werden zitiert nach Gottfried Benn: *Gedichte in der Fassung der Erstdrucke*. Mit einer Einführung hrsg. v. Bruno Hillebrand. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2006.)