

---

<b>VORWORT</b>	5
----------------	---

---

<b>1. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK</b>	10
1.1 Biografie _____	10
1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund ____	18

---

<b>2. BERTOLT BRECHT: DAS LYRISCHE SCHAFFEN – EINFÜHRUNG UND INTERPRETATIONEN</b>	25
2.1 Einführung: Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes _____	25
2.2 Besonderheiten der Lyrik Bertolt Brechts _____	36
Dialektik _____	38
Gestus _____	41
Verfremdung _____	44
Material _____	47
2.3 Interpretationen _____	49
<i>Legende vom toten Soldaten</i> _____	49
<i>Erinnerung an die Marie A.</i> _____	68
<i>Fragen eines lesenden Arbeiters</i> _____	82
<i>Der liebe Gott sieht alles. (Was ein Kind gesagt             bekommt)</i> _____	90
<i>An die Nachgeborenen</i> _____	95
<i>Über das bürgerliche Trauerspiel Der Hofmeister             von Lenz</i> _____	114

<i>Die Pappel vom Karlsplatz</i>	122
<i>Kinderhymne</i>	128
<i>Als ich nachher von dir ging</i>	138
<i>Der Blumengarten</i>	147
<i>Der Rauch</i>	156
<i>Der Radwechsel</i>	165

---

**LITERATUR**

170