

CLAIRE GELDER

Kuschelig-weiche HÄKELTIERE

**15 MAXI-TIERE
AUS DICKEM GARN
SCHNELL GEHÄKELT**



Widmung

Für Ali, meine beste Freundin, meine Seelenverwandte und das wahre Licht meines Lebens.

Claire x



CLAIRE GELDER

Kuschelig-weiße HÄKELTIERE

15 MAXI-TIERE AUS DICKEM GARN SCHNELL GEHÄKELT



Weltbild

Dank der Autorin

Mein herzlicher Dank gilt meiner Geschäftspartnerin Ali Gelder für ihre fortwährende Unterstützung auf all unseren kreativen Reisen, unserem Team bei Wool Couture, ohne das nichts von alledem möglich wäre, und David Greaves, der auf dieser Reise Tag für Tag an meiner Seite ist. Ganz besonders danke ich auch



- Alison Holloway (hier auf dem Foto rechts von mir) für ihre Unterstützung und ihr Fachwissen, mit dem die ganze Bande rund um Mabel & Co. zum Leben erweckt wurde;
- Jacinta Bowie, der Mentorin meines Vertrauens mit außergewöhnlichen kreativen Fähigkeiten;
- unseren Investoren Tej und Touker, die sich als echte Gentlemen erwiesen haben, auf deren Wort Verlass ist.
- meinen pelzigen Familienmitgliedern Lottie und Skye, die jeden Morgen so munter erwachen; ihre Fröhlichkeit strahlt aus und macht dunkle Tage ein wenig heller;
 - dem hinreißenden Verlagsteam, das Träume wahr werden lässt,
 - und allen Menschen, die mich mit Ratschlägen und guten Tipps auf meinem Weg unterstützt haben.

Ihr seid die Besten!

Claire x

Titel der Originalausgabe: *Mable Bunny & Co. 15 loveable animals to crochet using chunky yarn*

Zuerst veröffentlicht in Großbritannien von Search Press Limited, Wellwood, North Farm Road, Tunbridge Wells, Kent TN2 3DR

Text copyright © Claire Gelder 2019

Photographs and design copyright © Search Press Ltd 2019

Bildnachweis:

S. 7: Jimmy La

S. 27 (unten), 53, 62 (unten), 66, 67, 69, 74, 80 (unten), 86, 91, 112, 121 (unten): Paul Bricknell

S. 1, 2, 3, 5, 6, 24 (Mitte rechts), 36-37, 38, 39, 40, 41 (oben rechts), 43, 45, 47 (unten), 48, 51, 55 (unten), 56-57, 59, 63, 65, 68, 71, 75, 77, 78, 79, 83, 85 (oben rechts), 87 (oben rechts), 89, 92, 93, 96, 97 (unten), 99, 101, 103, 104, 105, 106 (unten), 108, 109 (oben), 111, 113, 114, 115, 117, 119 (oben), 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128: Stacy Grant

Alle weiteren Fotos: Roddy Paine Photographic Studios

Deutsche Erstausgabe

Copyright der deutschen Übersetzung: © 2020 Weltbild GmbH & Co. KG, Werner-von-Siemens-Str. 1, 86159 Augsburg

Übersetzung und Redaktion der deutschen Ausgabe: Helene Weinold, Violau

Satz: Joe Möschl, München

Umschlaggestaltung: Atelier Seidel, Teising

Druck und Bindung: Typos, tiskařské závody, s.r.o., Plzeň

Printed in EU

ISBN 978-3-8289-5697-1

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein ähnliches Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Besuchen Sie uns im Internet:

www.weltbild.de

Inhalt

Vorwort von Touker Souleyman und Tej Lalvani	6
Einführung	8
Material und Werkzeug	10
Techniken	16
Abkürzungen	16
Häkeltaschen	18
Fertigstellung	28
Mabel und ihre Familie	36



Hase Mabel mit Baby 38



Eisbär Lilly 44



Elefant Ruby 50



Zebra Walter 58



Eisfuchs Trevor 64



Kleiner Panda Florence 70



Tintenfisch Oliver mit Baby 76



Hund Stitch 82



Alpaka Gabriel 88



Faultier Doris 94



Schwein Clarence 98



Lamm Lionel 104



Koala Matilda mit Baby 110



Eichhörnchen Kielder 116



Drache Titi 122

Touker Suleyman von Dragons' Den

Von dem Augenblick an, in dem Claire Gelder Dragon's Den betrat, wusste ich, dass sie in allem, was sie anfing, großartig sein würde: eine Frau mit Leidenschaft und Integrität. Claire und Wool Couture waren eine Investition, die ich mir nicht entgehen lassen würde.

Bei meinen geschäftlichen Entscheidungen geht es erst um Menschen und dann ums Geschäft. Claire und ihre Partnerin Ali sind das perfekte Beispiel für eine Partnerschaft hart arbeitender und zielstrebigere Menschen. Die beiden streben danach, außergewöhnliche Nischenprodukte zu produzieren und zu liefern und dabei den Kunden im Blick zu haben. Seit ich sie kennengelernt habe, haben sie ihr Unternehmen weit über all unsere Erwartungen hinaus vergrößert und weiterentwickelt.

Bei Wool Couture kommen ständig neue Ideen auf. Eine der interessantesten im Jahr 2018 war die Eröffnung des

ersten Ladens mit Café. Tej und ich hatten das Privileg, der Eröffnung in Yorkshire zusammen mit mehr als hundert erwartungsfrohen Kundinnen beiwohnen zu dürfen. Es war eine Freude, die lächelnden Gesichter von Team und Kundinnen zu sehen. Das Geschäft hat sich inzwischen als echtes Erfolgsprojekt erwiesen: Die regelmäßigen Handarbeitstreffs gehören bei vielen zu den festen Terminen, und stets stehen hausgebackener Kuchen und Tee bereit. Wer weiß, wenn Claire und Ali so weitermachen, könnten zusätzlich bald ein paar Alpakas auf den Wiesen rund um den Laden grasen! Zumindest entdecken Sie aber sicher all die Tiere aus diesem wundervollen Buch auf den Regalen. Dieses erste Buch von Wool Couture, „Kuschelig-weiche Häkeltiere“, lädt Häkelbegeisterte ein, eine ganze Menagerie von Tieren mit jeweils ganz eigener Persönlichkeit zu kreieren. Sie können nur ein einziges Tier oder die ganze Sammlung anfertigen. Schöne Stickereien und liebevoll ausgearbeitete Details verleihen jedem Tier eine ganz individuelle Note. Ich sollte es direkt selbst mal probieren ...

Das Team von Wool Couture scheut keine Mühe, und ich bin stolz auf das beachtliche Wachstum der Firma. Ihr Erfolg basiert auf harter Arbeit und Hingabe an etwas, das vor ein paar Jahren nicht mehr als ein Traum war. Ich wünsche dem Team von Wool Couture weiterhin viel Erfolg auf dieser bemerkenswerten Reise und natürlich, dass Hase Mabel & Co. ihren Weg in alle Welt finden.

Dragons' Den (Höhle der Drachen) ist ein britisches Reality-TV-Format, bei dem Firmengründer ihre Geschäftsideen vorstellen und versuchen, Investoren – die „Drachen“ – von ihren Konzepten zu überzeugen. Der deutsche Ableger dieser Sendung ist Höhle der Löwen. (Anmerkung der Übersetzerin)



*Bild rechts (von links nach rechts):
Touker Suleyman mit Hase Mabel,
Claire Gelder mit Mini-Mabel und
Tej Lalvani mit Drache Titi.*

Tej Lalvani von Dragons' Den

Wir alle wünschen uns, in Erinnerung zu bleiben, aber nur selten spürt man schon beim ersten Zusammentreffen, dass ein Mensch etwas ganz Besonderes für einen werden wird. Dann sieht und hört man, was der- oder diejenige zu sagen hat, und ist überzeugt: Genau das passierte mir, als Claire im Jahr 2017 aus dem Aufzug in Dragon's Den trat und damit über ein paar Jahre hinweg eine bemerkenswerte Entwicklung für die unerschütterliche Claire, ihre Mitbegründerin Ali und das Team von Wool Couture begann. Dass Claire, die sich erst in einem Großunternehmen nach oben gearbeitet hat und später in leitender Funktion beim National Health Service tätig war, Geschäftssinn hat, ist unbestreitbar, aber auch sie musste im Leben manche Klippen umschiffen.

Sie erzählt ihre Geschichte ungeschönt und hebt dabei ihren Kampf gegen Angstzustände und Depression sowie den therapeutischen Wert des Handarbeitens hervor, das hilft, positive Energie zu bündeln. Dieser Weg mündete in die Gründung von Wool Couture.

Drei Jahre später ist Wool Couture ein ausgewachsenes und erfolgreiches Unternehmen mit Claire am Steuer und Ali an ihrer Seite. Das Online-Geschäft entwickelt sich weiter, das erste Ladenlokal ist eröffnet, wöchentlich kommen neue Produktlinien heraus, und das Ziel, den US-Markt zu erobern, ist nicht mehr nur ein Traum, sondern Realität.

Wool Couture hat eine besondere Beziehung zu seiner Kundschaft, die die Leidenschaft der Gründerinnen für alles rund um Stricken, Makramée, Häkeln und Weben begeistert teilt.

Das Team denkt stets an andere und versucht, weitere Handarbeitsfans zu erreichen. Weil nicht jede und jeder an Kursen vor Ort teilnehmen kann, um diese Techniken zu erlernen, vermittelt Claire die notwendigen Kenntnisse in Online-Kurse.

Sich selbst in einem Buch zu verlieren ist die ultimative Form der Entspannung, deshalb bin ich über die Bitte um ein Vorwort zur spannenden Welt der kuschelig-weichen Häkeltiere hoch erfreut. Dieses Buch, ein Glanzpunkt im Engagement von Wool Couture für das Handarbeiten, begleitet Häklerin und Häkeler in leicht verständlichen, einfachen Anleitungen auf ihrem Weg zu knuffigen „Riesen-Amigurumis“ – eine fesselnde Lektüre für alle, die Herausforderungen lieben.

Ich beispielsweise betrachte es als Ehre, ein Exemplar von „Kuschelig-weiche Häkeltiere“ neben populären Klassikern im Regal stehen zu haben.



Meine erste Häkelnadel habe ich mit acht Jahren in die Hand genommen. Wir waren mit der Familie auf einer Reise in den Norden, als ich die winzige Häkelnadel und Garn erhielt und erklärt bekam, wie man in Runden häkelt. Ich erinnere mich nicht mehr an viele Urlaube aus meiner Kindheit und Jugend, aber dieses Garn und die Häkelnadel faszinierten mich: Ich weiß noch, dass ich auf einen Markt in South Shields ging und aus lauter Stolz auf meine Häkelnadel eine besondere Schachtel für meinen neu entdeckten Schatz kaufte.

Seitdem habe ich stets gehandarbeitet. Ich liebe das Stricken, Häkeln und Weben, Makramée und alles dazwischen. Handarbeiten ist für mich etwas ganz Besonderes, weil ich seit meiner Teenagerzeit unter Angstzuständen und Depressionen leide. Das Handarbeiten holt mich aus dieser Dunkelheit heraus, die ich spüre, und versetzt mich an einen ruhigen, friedlichen und sicheren Ort. Es ist mein eigener kleiner Platz – einfach magisch!

Das letzte Mal, als ich mich an einem sehr dunklen Ort befand, griff meine Therapeutin die Tatsache auf, dass ich viel häkelte. In jeder Sitzung sprachen wir darüber, was ich in der vergangenen Woche angefertigt hatte und wie ich mich daraufhin fühlte. Viele dieser Sitzungen habe ich weitgehend vergessen, aber ich erinnere mich daran, dass der Abschiedsgruß der Therapeutin jedes Mal lautete: „Bleiben Sie ruhig und häkeln Sie weiter!“

Während dieser letzten Periode der Dunkelheit gab ich meine leitende Stellung beim National Health Service auf. Ich wusste noch nicht genau, was ich tun würde, aber ich wusste, dass Veränderungen nötig waren.

Während ich mich langsam erholte, sah ich mich im Haus um und war überwältigt von der Menge an Projekten, die ich während dieser Zeit gehäkelt hatte. Meine andere Hälfte forderte mich auf, diese Stücke in andere Hände zu geben. Nach langem Überlegen beschloss ich deshalb, mein erstes Modell auf der Verkaufsplattform Etsy anzubieten. Am nächsten Tag ging ich gerade mit den Hunden spazieren, als ich eine Nachricht auf mein Smartphone bekam. Ich konnte es nicht glauben: Mein Schal war verkauft! Mein Selbstbewusstsein war zu jener Zeit auf einem Tiefpunkt, und so stand ich auf dem Feld und weinte. Ich konnte nicht glauben, dass irgendjemand tatsächlich mein Modell moch-

te. Es war einfach ein hinreißendes Gefühl. Das war der Beginn von Wool Couture ... Ein Schal führte zum anderen, dann fragten Leute nach der Anleitung, dann nach dem Garn und dann nach den Nadeln.

Im Jahr 2016 machten Ali und ich mein kleines Hobby ganz offiziell zu Wool Couture. Wir beschlossen, traditionelle Handarbeitstechniken wie Stricken, Häkeln, Weben und Makramée in moderne Material-Sets zu packen. Innerhalb von zwölf Monaten hatten wir mehr als 360 000 Pfund umgesetzt. Wir waren aus unserem Esszimmer in ein richtiges Geschäftshaus umgezogen und schlossen Verträge mit John Lewis und Urban Outfitters ab.

Dann beschlossen wir, uns bei Dragon's Den zu bewerben. Im Jahr 2017 stand ich den Dragons gegenüber. Es war eine nervenaufreibende Erfahrung, aber wir gingen mit zwei fantastischen Investoren, Tej und Touker, davon, die uns seitdem beim Aufbau unseres Unternehmens geholfen haben.

Bald nach meinem Auftritt bei Dragon's Den nahm der Verlag Search Press Kontakt zu mir auf und fragte, ob ich nicht ein Buch veröffentlichen wollte. Ich war, gelinde gesagt, begeistert ... Es war ein Traum, mir vorzustellen, mein eigenes Buch herauszubringen, so wie die Bücher meiner Lieblings-Textilkünstler auf meinen Regalen zu Hause. Fantastisch!

Hier also ist unser erstes Buch. Ich hoffe, dass diese Häkelanleitungen und -projekte Sie an einen ruhigen, friedvollen und sicheren Ort bringen. Als unsere „Erstgeborene“ hat die Häsin Mabel einen besonderen Platz in unseren Herzen hier und bei Wool Couture, und wir präsentieren Ihnen voller Freude Mabel und ihre vierzehn fabelhaften Freunde! Auf diese helleren, freudvolleren Tage!

Claire x

Claire Gelder vertreibt über ihr Unternehmen Wool Couture weltweit Material und Nadeln für verschiedene Handarbeitstechniken, unter anderem das voluminöse Merinogarn Cheeky Chunky und extradicke Häkelnadeln aus eigener Herstellung.
www.woolcouturecompany.com





MATERIAL UND WERKZEUG



Sie brauchen nur sehr wenig Werkzeug und Material, um zu beginnen. Dies ist die Grundausrüstung:



Häkelnadel

Ich bin sicher, dass es auf der ganzen Welt Millionen von Häkelnadeln gibt, unter denen jede und jeder von uns spezielle Lieblingsnadeln hat. Unsere Hauptprojekte sind alle mit einer Häkelnadel der Stärke 8 mm gearbeitet. (Links ist diese Nadel in Originalgröße abgebildet.)

Die Babytiere sind mit Häkelnadelstärke 3,5 mm gearbeitet.

Material der Häkelnadel

Entscheiden Sie sich in erster Linie für das Material, aus dem die Häkelnadel besteht: Aluminium und Kunststoff sind besonders gebräuchlich, aber es gibt auch Häkelnadeln aus Gummi, Stahl, Bambus und Holz. Manche Materialien eignen sich für bestimmte Garne besser als andere. In unserem Team haben manche Häklerin für die Arbeit mit unseren Garnen Holzhäkelnadeln gewählt, während andere Kunststoff bevorzugt haben. Am besten probieren Sie aus, mit welcher Art von Häkelnadel Sie am besten zurecht kommen. Vielleicht haben Sie ja auch schon eine Lieblingsnadel.

Handhabung der Häkelnadel

Im Laufe der Jahre habe ich viele verschiedene Häkelnadeln getestet, und eine der wichtigsten Fragen lautet: Wie fühlt sich die Häkelnadel in der Hand an? Hat sie eine Griffmulde (dort, wo der Daumen ruht)? Ist der Griff bequem (dort, wo die Hand ruht)? Liegt die Häkelnadel gut in der Hand? Nur Mut zum Experiment! Ich erinnere mich, dass ich einmal eine schöne Häkelnadel gekauft habe, sie aber nach einigen Stunden wieder weglegen musste, weil ihre Unterseite nicht richtig in meiner Hand lag.

Füllwatte

Jedes Tier muss ausgestopft werden, und wir verwenden dazu speziell für Spielwaren geeignete Polyester-Füllwatte. Manche Leute verwerten jedoch das Füllmaterial aus einem ausgedienten, zerschlagenen Kuscheltier, abgetragene T-Shirts oder Pullover, aber diese Materialien müssen vermutlich in kleinere Stücke geschnitten werden, bevor man Tiere damit ausstopfen kann.

Sticknadeln

Wenn ein Projekt nahezu fertig ist, müssen alle Fadenden vernäht werden. Wir benutzen dazu eine 5 cm lange Sticknadel mit großem Öhr (1,5 cm lang, 2 mm breit). Ich empfehle, eine Sticknadel mindestens dieser Größe zu wählen.

Pompons

Üblicherweise fertigen wir unsere Pompons auf traditionelle Weise an, indem wir das Garn um zwei Kartonringe wickeln. Aber Sie haben die Wahl: Es gibt eine große Auswahl an Pompon-Sets auf dem Markt, mit denen viele Menschen schneller und sauberer ans Ziel kommen.

Maschenmarkierer

Wir haben immer einen oder zwei Maschenmarkierer zur Hand. In den seltenen Fällen, in denen ich keine hatte, habe ich gelernt, die entsprechenden Maschen und Zwischenräume mit Büroklammern, Ohrhängern oder sogar nur Garnstücken in unterschiedlichen Farben zu kennzeichnen.

Zusätzlich zu den Materialien auf dem Foto rechts erweist sich eine dünne Stricknadel (4 mm) als nützlich, um die Teile des Häkeltiers während des Annähens zusammenzuhalten.

IM UHRZEIGERSINN VON OBEN LINKS:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1 Häkelnadel | 5 Füllwatte |
| 2 Kartonringe für Pompons | 6 Schere |
| 3 Lineal | 7 Maschenmarkierer |
| 4 Garn | 8 Sticknadeln |





1

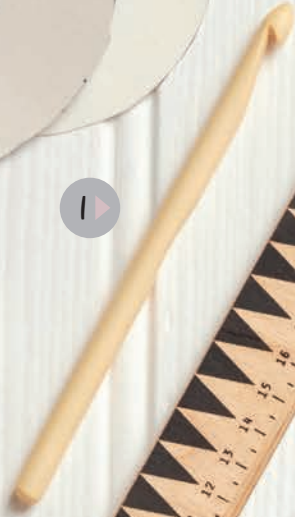


4



3

1



2

5



6



7



8



Farbkreis

Das Garn Cheeky Chunky von Wool Couture ist in mehr als 30 Farben erhältlich: Darunter findet jeder das Richtige! Ich selbst tendiere eher zu den gedämpften Tönen mit Vintage-Optik wie dem Nerzbraun (Mink), in dem wir Mabel gehäkelt haben.

Meine persönlichen Lieblingsfarben aus unserem Programm sind Mink, Seal, Teal und Cream, denen Sie in unserem Buch, auf der Website und im Laden immer wieder begegnen werden. Ich finde diese Farben wirklich heiter und friedvoll.

Wir haben versucht, die Farben so auszuwählen, dass sie in etwa den Farben der Tiere in freier Wildbahn entsprechen. Aber davon abgesehen denke ich, dass Sie Ihre Farben ganz nach Belieben wählen können. Ich habe unsere Tiere schon in vielen wundervollen Farben gesehen.

Wir haben unsere Tiere mit unserem eigenen Markenzeichen versehen: Jedes hat ein Herz in Babyrosa. So spiegelt es unser Wool-Couture-Logo wider und verbreitet natürlich auch ein wenig Liebe.

Anmerkung zum Garn

Für die Hauptprojekte in diesem Buch haben wir durchweg das Garn Cheeky Chunky von Wool Couture verwendet. Dieses extradicke Garn wird in Yorkshire, England, aus reiner Merinowolle hergestellt und hat eine Lauflänge von 130 m pro 200-g-Strang.

Die Mini-Tiere haben wir aus unserem eigenen Garn Beau Baby von Wool Couture gehäkelt. Es wird ebenfalls in Yorkshire aus 50 % Merinowolle und 50 % Polyacryl gesponnen. Das zweifädige Garn hat eine Lauflänge von 90 m pro 50-g-Knäuel.

Alle in diesem Buch genannten Garne können durch andere Garne ähnlicher Lauflänge und Materialzusammensetzung ersetzt werden, aber bedenken Sie, dass die fertigen Tiere sich je nach dem verwendeten Garn leicht von den im Buch abgebildeten Modellen unterscheiden können.

Die Originalgarne können Sie beziehen bei www.woolcouturecompany.com.

Stränge zu Knäueln wickeln



Unser Garn wird in Strängen geliefert und verkauft. Es empfiehlt sich, die Stränge vor Verwendung zu Knäueln zu wickeln. Dazu können Sie den Strang entweder um eine Stuhllehne legen oder jemanden bitten, ihn für Sie zu halten. Schneiden Sie den Abbindefaden mit einer Schere durch. Wenn Sie ihn entfernt haben, sehen Sie zwei lose Enden. Erfassen Sie einen davon und wickeln Sie den Faden um die Finger, bis ein Knäuel entstanden ist.

Hinweis

Die Farbe des Garns erscheint im Strang heller, als wenn sie verhäkelt ist, denn beim fertigen Projekt zeigen sich mehr Schatten.











