

15
Grundmodelle-
UNENDLICH VIELE
MÖGLICHKEITEN



MIRIAM DORNEMANN

MEINE TASCHEN *Mein Design*

INDIVIDUELLE LIEBLINGSSTÜCKE SELBST GENÄHT



Weltbild

MEINE TASCHE
Mein Design



MIRIAM DORNEMANN

MEINE TASCHEN
Mein Design

INDIVIDUELLE LIEBLINGSSTÜCKE SELBST GENÄHT

Weltbild

Inhaltsverzeichnis

6 MEIN MODELL

Hier finden Sie 15 Grundmodelle für Taschen: kleine und große Taschen, Modelle zum Umhängen oder zum Unter-dem-Arm-Tragen, sportliche und elegante Modelle – also Taschen für jede Gelegenheit. Welches Modell ist Ihr Favorit? Packen Sie Ihre Nähmaschine aus und legen Sie los!

70 MEINE TECHNIK

Das Grundmodell entspricht nicht ganz Ihren Vorstellungen? Da fehlt ein Täschchen für den Schlüssel, das Modell ist ein wenig zu klein für den geforderten Gebrauch, Sie wünschen eine etwas weiblichere, verspieltere Tasche? Mit diesen einfachen Techniken können Sie das Grundmodell nach Ihrem eigenen Geschmack aufpeppen.

84 MEIN MATERIAL

Es gibt unzählige Materialien, aus denen Sie Taschen fertigen können: Aus robusteren Materialien wie Jeans, Segeltuch oder Leder sind die Taschen für den Alltagsgebrauch, aus feineren Stoffen wie Satin oder Brokat elegantere Modelle für besondere Anlässe. Ganz modern kommen Taschen aus Filz oder Lkw-Plane daher. Wenn Sie es extravagant mögen, eignen sich auch Pelz, Tyvek oder laminierte Materialien. Auch ein Materialmix kann eine spannende Sache sein ...

96 MEIN DESIGN

Sie sind der Designer! Kombinieren Sie Techniken und Materialien, um aus einem Grundmodell Ihre individuelle Tasche zu fertigen. Gehen Sie in sich, lassen Sie Ihre Gedanken schweifen, probieren Sie aus ... Alle, die vor dem Loslegen noch Inspirationen brauchen, werden hier fündig. Und wenn Sie eine Tasche einfach nur nachnähen möchten, ist auch das möglich.

132 MEINE HELFERLEIN

Das Modell ist gewählt, das Design steht fest? Hier finden Sie noch nützliche Utensilien, Accessoires und Dekorationen, die zu allen Modellen passen und die Ihnen den Alltag erleichtern werden.

Nähen ist trendy! Schon seit einiger Zeit ist das Nähen nicht mehr nur was für ältere Semester und scheue Mauerblümchen, die in der heimischen Stube einsam vor sich hin arbeiten.

In diesem Buch finden Sie viele Anregungen für moderne und sehr individuelle Taschen. Jetzt dürfen Sie mal der Designer sein und eine Tasche gestalten, die genau Ihren persönlichen Vorstellungen entspricht! Dies ist einfacher, als Sie vermutlich denken. Sie suchen sich eines der 15 Grundmodelle aus, wandeln es nach Ihren Wünschen ab, wählen die Materialien für Ihre Tasche aus, und schon kann es losgehen! Die einzelnen Arbeitsschritte werden detailliert beschrieben, Skizzen helfen bei der räumlichen Vorstellung, Variationsmöglichkeiten werden vorgestellt und dazu gibt es viele Ideen und unzählige Inspirationen.

Die schönsten Aufgaben haben wir für Sie übrig gelassen: Genießen Sie es, etwas ganz Eigenes und Persönliches zu schaffen und versinken Sie ganz in Ihr Nähprojekt. Und wenn die einzigartige Tasche fertig ist, führen Sie sie aus und nehmen stolz viele Komplimente entgegen.

Ich wünsche Ihnen eine tolle Zeit beim Schmökern, beim Auswählen der Modelle, Techniken und Materialien, beim Nähen und beim Ausführen Ihrer Taschen. Und beim Lob-Einheimsen natürlich auch.

Ihre

Miriam Dornemann

P.S.: Kennen Sie auch solche Zeitangaben bei Schnittmustern: „eine Tasche in zwei Stunden“? Das klappt bei mir nie. Um mein Nähprojekt so richtig zu genießen, lasse ich mir schon für die Auswahl des Stoffes bestimmt eine oder zwei Stunden Zeit... Irreführende Zeitangaben habe ich daher in diesem Buch weggelassen.





Mein Modell



Hier lernen Sie 15 verschiedene Grundmodelle für Taschen kennen, Taschen für unterschiedliche Gelegenheiten und Zwecke: Ob groß oder klein, ob zum Tragen in der Hand, über der Schulter oder auf dem Rücken, die Modelle sind dank der bebilderten und detaillierten Anleitungen einfach nachzunähen. Sie haben die freie Wahl!

SCHWIERIGKEITSGRAD 2

GRÖSSE

25 cm x 35 cm x 8 cm

MATERIAL

- Oberstoff: Baumwollstoff, 60 cm x 160 cm
- Futterstoff: Baumwollstoff, 60 cm x 90 cm
- Vlieseinlage: Vlieseline H 250 und H 630, je 60 cm x 90 cm
- Vlieseline Bundfix, 4 cm breit, 160 cm lang
- Reißverschluss, 46 cm lang

SCHNITTMUSTERBOGEN A



Schulter- tasche

Die Schultertasche oder Umhängetasche war zunächst eine kleine oder mittelgroße Tasche, die über der Schulter getragen wurde. Heute sind die Taschen größer und sie dürfen auch diagonal über dem Körper getragen werden. Die Abgrenzung zum Messenger Bag ist also nicht eindeutig.



So gelingt die Schultertasche

NAHTZUGABEN

Stoffe und Vlieseinlagen mit 1 cm Nahtzugabe zuschneiden.

ANLEITUNG

1 Die Vlieseinlage H 250 auf die Rückseite der Zuschnitte aus Futterstoff, das Volumenvlies auf die Rückseite der Zuschnitte aus Oberstoff bügeln. Bei den oberen Streifen die Nahtzugabe je an einer langen Seite umbügeln und gemäß Abbildung an den Reißverschluss nähen. Der Zwischenraum zwischen den Streifen, in dem sich der Reißverschluss befindet, sollte ca. 1 cm betragen.

2 Dieses obere Taschenteil mit Reißverschluss rechts auf rechts auf den Seitenstreifen unten legen und die kurzen Seiten der Streifen zusammennähen. Die überstehenden Enden jeweils in Richtung des unteren Seitenstreifens falten und für zusätzlichen Halt knappkantig absteppen.

3 Die Seitentasche mittig falten, sodass die rechte Stoffseite außen liegt, und den oberen Rand der Seitentasche knappkantig absteppen. Dann diese Seitentasche auf eines der Taschenteile legen und knappkantig an den Seiten und am Boden zusammensteppen – so kann später nichts verrutschen. Evtl. einen Druckknopf fixieren (siehe Skizze 3).

4 Je zwei Trägerhalter rechts auf rechts legen, jeweils die Seitennähte und die Bodennaht schließen und den Trägerhalter auf rechts drehen. Den Trägerhalter durch die Schnalle ziehen und den oberen Rand nach hinten falten. Dann den Halter jeweils seitlich, unterhalb des Reißverschlusses auf den unteren Seitenstreifen nähen und dabei auch den nach hinten gefalteten Teil fixieren.

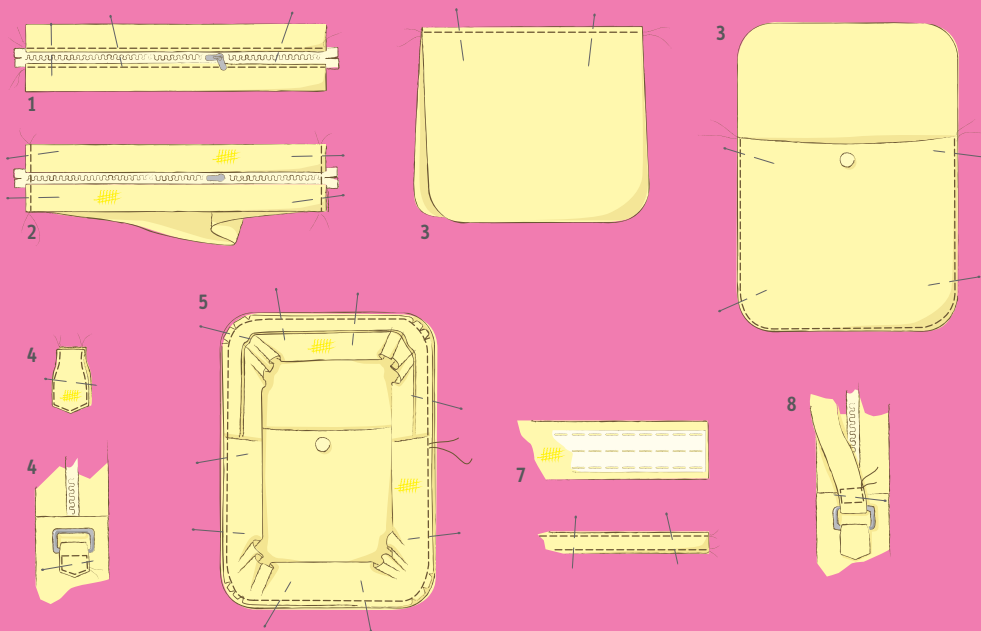
5 Den Seitenstreifen rechts auf rechts auf eines der Taschenteile legen und mit Stecknadeln fixieren. Die Hinweise „Reißverschluss bis hier“ erleichtern jeweils das genaue Platzieren. Alle vier Seiten der Tasche zunähen. Den Reißverschluss einige Zentimeter weit öffnen, damit die Tasche später gewendet werden kann, und das zweite Taschenteil ebenso an den Streifen nähen. Dann die Tasche durch den Reißverschluss auf rechts wenden.

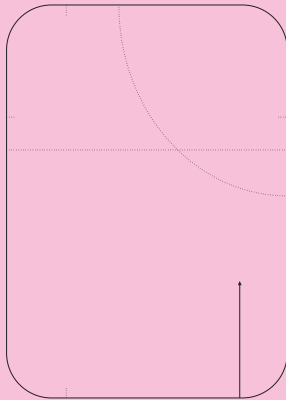
6 Die Tasche aus Futterstoff wird ähnlich wie die Tasche aus Oberstoff genäht, allerdings ohne Reißverschluss. Dazu die Nahtzugabe der oberen Seitenstreifen je an einer langen Seite umbügeln. Die beiden oberen Streifen an den Enden an den unteren Seitenstreifen nähen (siehe Schritt 2), sodass anstelle des Reißverschlusses ein ca. 1 cm breiter Spalt bleibt. Dann den Seitenstreifen an die Taschen-

teile nähen (siehe Schritt 5). Die Tasche aus Futterstoff in die Tasche aus Oberstoff schieben und am Reißverschluss von Hand zusammennähen.

7 Für den Träger das Bundfix auf die Rückseite des Oberstoffes bügeln. Damit der Träger verstärkt ist, einen knapp 4 cm breiten und 160 cm langen Streifen aus Volumenvlies zuschneiden und auf das Bundfix aufbügeln. Dann die Seiten des Streifens zur Mitte falten, den Streifen in der Mitte falten und bügeln. Die Ränder des Trägers absteppen.

8 Den Träger auf einer Taschenseite durch die Schnalle ziehen, das Ende nach innen klappen und festnähen. Den Träger auf die gewünschte Länge kürzen, dann das andere Ende des Trägers ebenso an der anderen Schnalle befestigen.





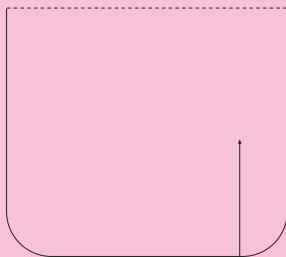
TASCHE



SEITENSTREIFEN
OBEN



SEITENSTREIFEN
UNTEN



SEIDENTASCHE 1

Oberstoff

- 2x Schnittteil „Schultertasche“ Tasche
- 2x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen oben
- 1x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen unten im Stoffbruch
- 1x Schnittteil „Schultertasche“ Seitentasche 1 im Stoffbruch
- 1x Streifen für Träger, 160 cm x 12 cm

Futterstoff

- 2x Schnittteil „Schultertasche“ Tasche
- 2x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen oben
- 1x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen unten im Stoffbruch

Vlieseinlage

- je 2x Schnittteil „Schultertasche“
- je 2x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen oben
- je 1x Schnittteil „Schultertasche“ Seitenstreifen unten im Stoffbruch
- 1x Seitentasche 1 nicht im Stoffbruch (nur H 250)





Frame

Frame bedeutet Rahmen: Die Frame hat einen Metallverschluss, wie er sonst für Geldbörsen typisch ist. Er verleiht der Tasche einen Rahmen. Die Frame Bag wird in der Hand oder in der Armbeuge getragen. Die Frame wird häufig auch Granny Bag genannt, also Oma-Tasche. Klar, die Form der Tasche wurde lange Zeit von älteren Damen bevorzugt ...



SCHWIERIGKEITSGRAD 2

GRÖSSE

30 cm x 26 cm

MATERIAL

- Oberstoff: Baumwollstoff, 60 cm x 60 cm
- Futterstoff: Baumwollstoff, 60 cm x 60 cm
- Vlieseinlage: Vlieseline H 250, 60 cm x 60 cm
- Taschenbügel, 25 cm x 10 cm
- Anorakkordel, 100 cm lang
- Textilkleber

SCHNITTMUSTERBOGEN A

So gelingt die Frame

NAHTZUGABEN

Stoffe und Vlieseinlage mit 1 cm Nahtzugabe zuschneiden.

ANLEITUNG

1 Die Schnittteile Tasche aus Oberstoff rechts auf rechts legen und die Seitennähte sowie die Bodennaht schließen. Nun auf beiden Seiten der Tasche jeweils die Seitennaht auf die Bodennaht legen, sodass die Kanten für die Abnäher aufeinander liegen, und die Abnäher mit einer Steppnaht nähen. Die Vlieseinlagen auf die Rückseiten der Schnittteile Tasche aus Futterstoff bügeln und die Tasche aus Futterstoff ebenso wie die Tasche aus Oberstoff arbeiten.

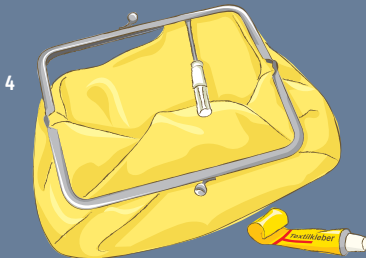
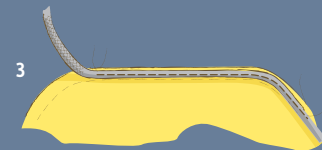
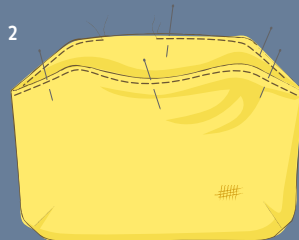
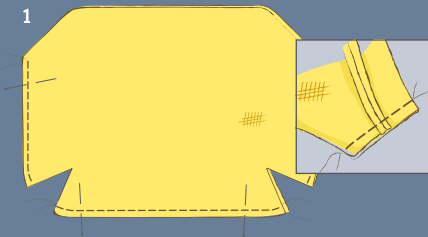
2 Die Tasche aus Futterstoff wenden und in die Tasche aus Oberstoff schieben, sodass die Stoffe rechts auf rechts liegen. Die Stoffe am oberen Rand zusammennähen; dabei eine Lücke zum Wenden der Tasche lassen.

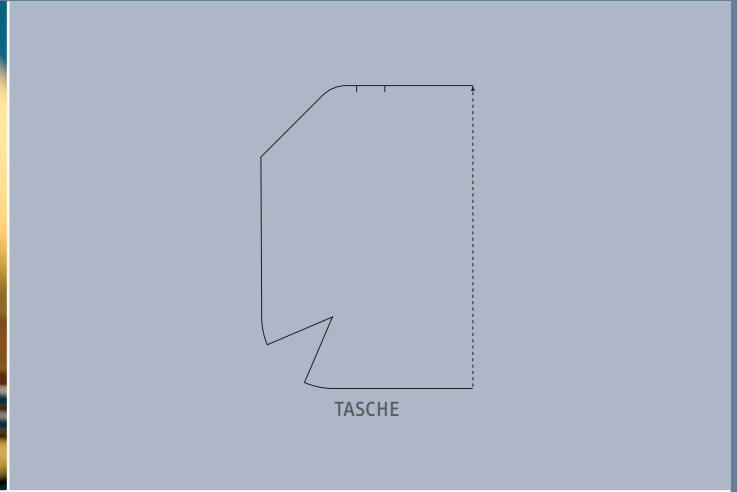
3 Die Anorakkordel in der Mitte teilen und auf jeder Seite der Tasche auf die Nahtzugabe nähen. Die Kordel dabei nicht ganz bis zur Seitennaht der Tasche festnähen. Die Kordel verhindert später, dass der Stoff aus dem Metallrahmen rutscht. Erst jetzt die Tasche auf rechts wenden und die Wendeöffnung von Hand schließen.

4 Textilkleber auf einer Seite in die Kerbe des Taschenbügels streichen und den Klebstoff leicht

antrocknen lassen (siehe Herstellerhinweise). Dann den mit Kordel verstärkten Rand der Tasche in die Kerbe des Taschenbügels schieben; dabei in der Mitte einer Taschenseite beginnen und zunächst die Seite arbeiten. Am einfachsten geht dies mit einem großen, sauberen Schraubendreher. Den Klebstoff trocknen lassen, bevor mit der anderen Seite der Tasche ebenso verfahren wird.

5 Die Ränder des Taschenbügels mit einer Zange zusammendrücken; dabei zum Schutz des Taschenbügels Pappe, mehrere Schichten Stoff oder einen Rest Decovil I auflegen. Dabei vorsichtig vorgehen, damit wirklich nur die Ränder des Taschenbügels und nicht die ganzen Taschenbügel zusammengedrückt werden.

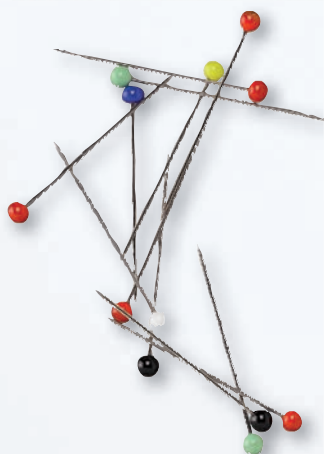




Oberstoff	je 2x Schnittteil „Frame“ Tasche im Stoffbruch
Futterstoff	je 2x Schnittteil „Frame“ Tasche im Stoffbruch
Vlieseinlage	je 2x Schnittteil „Frame“ Tasche im Stoffbruch

Clutch

Clutch bedeutet so viel wie „(um-)klammern“. Die Clutch ist also eine Tasche, die man sich unter den Arm klemmt oder die man in der Hand hält. Die meisten Clutchbags haben keinen Trageriemen, sie können aber über eine Schlaufe für das Handgelenk oder eine Vorrichtung zum Umhängen verfügen. Besonders elegant: die zum Abendkleid passende Clutch.



SCHWIERIGKEITSGRAD 1

GRÖSSE

28 cm x 13 cm

MATERIAL

- Oberstoff: Baumwollstoff, 40 cm x 50 cm
- Futterstoff: Baumwollstoff, 40 cm x 50 cm
- Vlieseinlage: Vlieseline H 250, 40 cm x 50 cm
- Druckknopf, ø 12 mm

SCHNITTMUSTERBOGEN A



So gelingt die Clutch

NAHTZUGABEN

Stoffe und Vlieseinlage mit 1 cm Nahtzugabe zuschneiden.

ANLEITUNG

1 Die Vlieseinlage auf die Rückseite des Futterstoffes bügeln. Für die Klappe die Klappenteile aus Oberstoff und Futterstoff rechts auf rechts legen und entlang dem Bogen zusammennähen. Dann die Klappe auf rechts wenden und am Rand knappkantig absteppen.

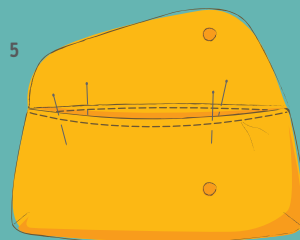
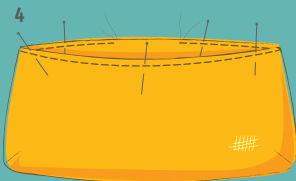
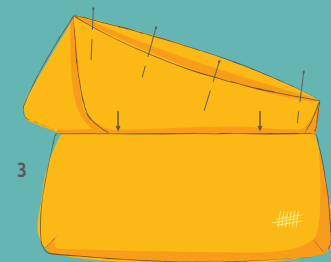
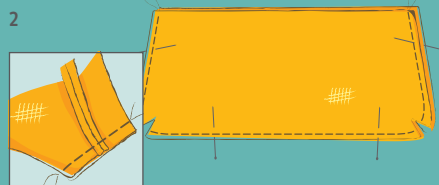
2 Für die Tasche die beiden Taschenteile aus Oberstoff rechts auf rechts legen und die Seitennähte und die Bodennaht schließen. Dann auf beiden Seiten jeweils die Seiten- und die Bodennaht auseinanderfalten und die Seitennaht auf die Bodennaht legen. So liegen die Kanten für die Abnä-

her aufeinander. Diese Öffnungen gemäß Zeichnung mit einer Steppnaht schließen. Mit den Taschenteilen aus Futterstoff ebenso verfahren.

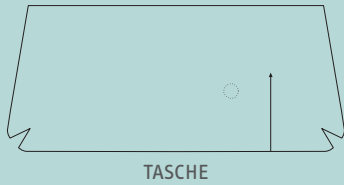
3 Die Tasche aus Oberstoff auf rechts wenden und die Klappe feststecken. Es liegt Oberstoff auf Oberstoff. Der Bogen der Klappe befindet sich auf der linken Seite, nach dem Wenden wird dieser jedoch auf der rechten Seite der Tasche liegen. Die Tasche aus Oberstoff mit der Klappe in die auf links gewendete Tasche aus Futterstoff schieben. Futterstoff und Oberstoff liegen nun in der Tasche rechts auf rechts aufeinander.

4 Die Außentasche und die Futtertasche am oberen Rand aneinander nähen, dabei eine Öffnung zum Wenden der Tasche lassen. Die Klappe wird dabei mit angenäht.

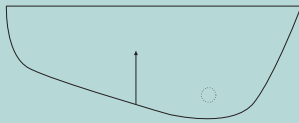
5 Die Tasche durch die Öffnung auf rechts wenden und die Futtertasche sorgfältig in die Außentasche schieben. Dann die Nahtzugabe an der noch offenen Stelle nach innen schlagen und den oberen Taschenrand knappkantig absteppen. Zum Schluss die Druckknopfobenseite gemäß Schnittmuster auf der Klappe befestigen. Die Stelle für die Druckknopfunterseite auf der Tasche bestimmen und diese ebenfalls fixieren.



Oberstoff	2x Schnittteil „Clutch“ Tasche
	1x Schnittteil „Clutch“ Klappe
Futterstoff	2x Schnittteil „Clutch“ Tasche
	1x Schnittteil „Clutch“ Klappe
Vlieseinlage	2x Schnittteil „Clutch“ Tasche
	1x Schnittteil „Clutch“ Klappe



TASCHE



KLAPPE





Week- ender

Mit dem Weekender fährt man, wie der Name schon verrät, in den Kurzurlaub am Wochenende. Er hat hierfür genau die richtige Größe. Der Weekender ist entweder mit zwei längeren Henkeln oder mit kürzeren Henkeln und einem zusätzlichen Schulterriemen ausgestattet. Er wird in der Hand oder über den Schultern getragen.

SCHWIERIGKEITSGRAD 3

GRÖSSE

54 cm x 45 cm x 16 cm

MATERIAL

- Oberstoff: Baumwollstoff, 90 cm x 160 cm
- Futterstoff: Baumwollstoff, 82 cm x 160 cm
- Vlieseinlage: Vlieseline H 250 und H 630, je 90 cm x 140 cm
- Reißverschluss, teilbar, 50 cm lang
- Vlieseline Bundfix, 4 cm breit, 320 cm lang
- Decovil I, 50 cm x 20 cm

SCHNITTMUSTERBOGEN A+B



So gelingt der Weekender



NAHTZUGABEN

Stoffe und Vlieseinlagen mit 1 cm Nahtzugabe zuschneiden, Decovil I ohne Nahtzugabe zuschneiden.

ANLEITUNG

1 Die Vlieseinlagen auf die Rückseiten der jeweiligen Stoffzuschnitte bügeln. Den Zuschnitt Seite Vlieseinlage an die beiden Enden des Zuschnitts Seite aus Futterstoff bügeln. Der mittlere Teil des Zuschnitts Seite bleibt frei für das Decovil I, das erst später eingebügelt wird. Die Zuschnitte für den Reißverschlusssteg längs zusammenfalten und bügeln und gemäß der Abbildung an den Reißverschluss annähen.

2 Zuerst die Tasche aus Futterstoff nähen: Die Blende des Reißverschlusses rechts auf rechts auf die Tasche Futter legen, den Reißverschluss mit der rechten Seite nach oben dazwischen schieben und dann alles am Rand zusammennähen. Falls ein teilbarer Reißverschluss verwendet wird, die Seiten teilen und die andere Seite auf die gleiche Weise verarbeiten.

3 Die Seite Futter an die Tasche Futter nähen: Dabei zunächst den Stoffbruch des Seitenteils rechts auf rechts unten auf die Taschenmitte legen. Von dort aus beginnend, das Seitenteil rechts und links nach und nach an die Tasche stecken und beide Stoffteile zusammennähen. Den anderen Stoffzuschnitt Tasche Futter nach dem gleichen Prinzip annähen. Erst dann den Boden mit dem Decovil I verstärken.

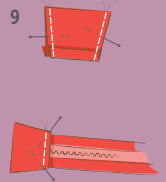
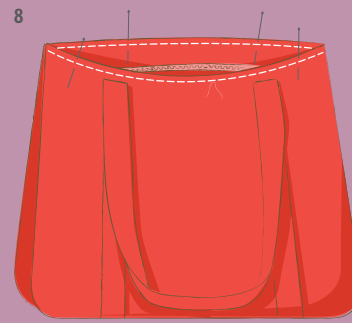
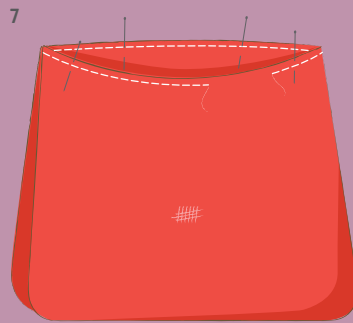
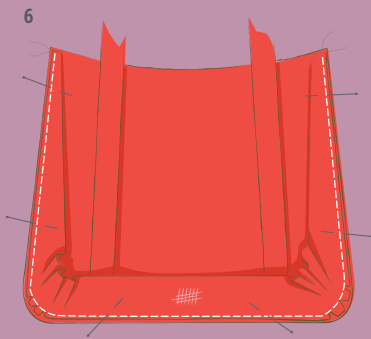
4 Für die Träger das Bundfix auf die Rückseite des Oberstoffes des Trägers bügeln. Damit der Träger verstärkt ist, einen knapp 4 cm breiten und 160 cm langen Streifen aus Volumenvlies zuschneiden und auf das Bundfix aufbügeln. Dann die Seiten des Streifens nach innen falten, den Streifen in der Mitte falten und bügeln. Die Ränder des Trägers absteppen.

5 Nun die Tasche aus Oberstoff fertigen: Die beiden Träger wie im Schnittmuster markiert auf je ein Schnittteil Tasche aus Oberstoff legen, mit Stecknadeln fixieren (evtl. die Länge des Trägers anpassen) und festnähen. Die Nähte jeweils ca. 5 cm vor dem oberen Rand der Tasche beenden.

6 Die beiden Seitenteile annähen und wie in Schritt 3 bei der Anfertigung der Tasche aus Futterstoff beschrieben verarbeiten.

7 Die Tasche aus Futterstoff auf rechts wenden, in die Tasche aus Oberstoff schieben und mit Stecknadeln fixieren. Dann die beiden Teile der Tasche am oberen Rand zusammennähen; dabei eine Öffnung zum Wenden lassen.

8 Die Tasche durch die Wendeöffnung auf rechts wenden und bügeln. Den oberen Rand der Tasche knappkantig absteppen.

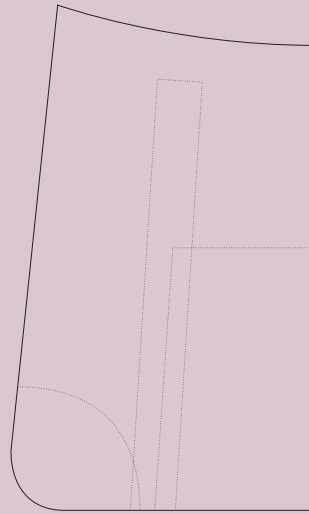


9 Die Abschlüsse für die Reißverschlüssenenden am Stoffbruch falten, sodass die rechte Seite des Stoffes innen liegt. Die Nahtzugaben am unteren Rand nach oben (außen) legen, die Seitennähte der Abschlüsse steppen und die Teile auf rechts wenden. Den Reißverschluss schließen. Auf jedes Ende des Reißverschlusses einen Abschluss schieben und die offenen Kanten verschließen.

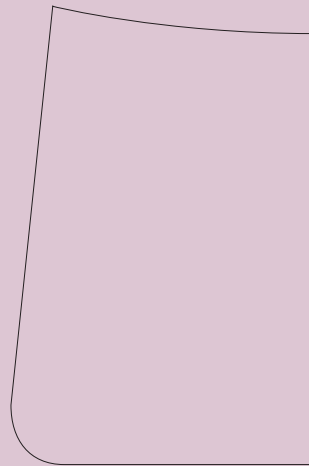
TIPPS

Da diese Tasche relativ groß ist, verwenden Sie möglichst stärkere Stoffe, wie z. B. Jeans bzw. Denim. Falls Sie für den Oberstoff der Tasche einen dünnen Stoff auswählen, sollten Sie unbedingt einen starken Futterstoff verarbeiten. Falls der Stoff nicht lang genug ist, um daraus den Stoff für die Träger zuzuschneiden, können Sie den Träger aus mehreren Stoffstreifen zusammenstückeln. Verstecken Sie ganz einfach die Stellen, wo diese zusammengenäht sind, unter einem dekorativen Webband, z. B. mit kleinen roten Herzen (siehe Foto).

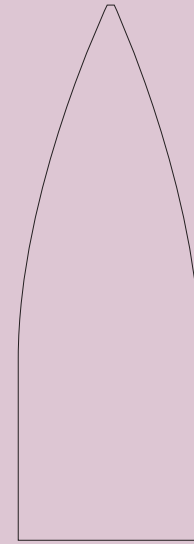
Oberstoff	2x Schnittteil „Weekender“ Tasche im Stoffbruch
	2x Schnittteil „Weekender“ Steg Reißverschluss
	1x Schnittteil „Weekender“ Seite im Stoffbruch
	2x Schnittteil „Weekender“ Blende
	2x Streifen für Träger, 160 cm x 12 cm
	2x Schnittteil „Weekender“ Abschluss Reißverschluss im Stoffbruch
Futterstoff	2x Schnittteil „Weekender“ Tasche Futter im Stoffbruch
	1x Schnittteil „Weekender“ Seite im Stoffbruch
Decovil I	1x Streifen für Boden, 45 cm x 16 cm
Vlieseinlage H 250	2x Schnittteil „Weekender“ Tasche Futter im Stoffbruch
	1x Schnittteil „Weekender“ Seite Vlieseinlage im Stoffbruch
	2x Schnittteil „Weekender“ Steg Reißverschluss
	2x Schnittteil „Weekender“ Abschluss Reißverschluss im Stoffbruch
	2x Schnittteil „Weekender“ Blende
Vlieseinlage H 630	2x Schnittteil „Weekender“ Tasche im Stoffbruch
	1x Schnittteil „Weekender“ Seite im Stoffbruch



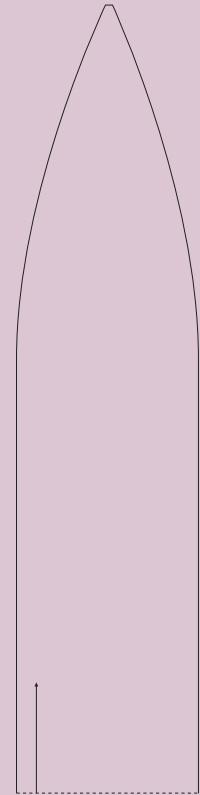
TASCHE



TASCHE FUTTER



SEITE VLIESEINLAGE



SEITE



ABSCHLUSS
REISSVERSCHLUSS



STEG REISSVERSCHLUSS



BLENDE