



THE ROYAL HORTICULTURAL SOCIETY



GARTEN DESIGN

Die große Enzyklopädie



Planen & Gestalten





Inhalt

6 VORWORT

Chris Young, Chefredaktion

10 GRUNDLAGEN

Eine verständliche Einführung in die Grundprinzipien des Gartendesigns – erfahren Sie hier, wie Sie diese für Ihre ganz individuellen Vorstellungen nutzen können.

Erste Schritte	20	52 Materialien
Mit Pflanzen gestalten	72	90 Standortanalyse
Planung	100	118 Designstudie

126 STILFRAGEN

Vom geometrischen Garten mit seiner strengen Formensprache über den farbenfrohen-sonnigen mediterranen Stil, japanisch inspirierte Gärten mit ihrem meditativen Erscheinungsbild bis hin zum gekonnten Stilmix des Fusion-Gartens – lernen Sie Geschichte und aktuelle Interpretationen unterschiedlichster Stile kennen.

Verschiedene Gartenstile	128	132 Geometrische Gärten
Cottage-Gärten	140	148 Mediterrane Gärten
Gärten der Moderne	156	164 Japanische Gärten
Blattschmuck-Gärten	172	180 Fusion-Gärten
Küchengärten	188	196 Familiengärten
Nachhaltige Gärten	204	212 Urbane Gärten
Landhausgärten	220	228 Konzeptgärten

234 SO LEGT MAN EINEN GARTEN AN

Alles, was Sie zur Verwirklichung Ihrer persönlichen Gartenträume wissen müssen – Praxisinformationen und anschauliche Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Bauwerke im Garten	238	256 Pflanztechnik
--------------------	-----	-------------------

268 PFLANZEN- UND MATERIALFÜHRER

Expertenrat zur Wahl der perfekten Pflanze für jede Gartensituation und zum richtigen Material für Ihre Gestaltungswünsche.

Pflanzenführer	270	330 Materialführer
----------------	-----	--------------------

Register 342

Dank 352

Nützliche Adressen 358

Verzeichnis der beteiligten Designer 360



Farben anwenden

Mutig sind die meisten beim Umgang mit Farben im Garten – entgegen den Gewohnheiten bei der Wohnraumgestaltung. Möglicherweise sind Helligkeit und Weite des Gartens die Ursache hierfür. Zudem dämpfen das neutrale Grün der Pflanzen und das Graublau des Himmels den Farbeindruck der Anlage.

VIBRIERENDE FARBEN

Kräftige Farben tragen zur Belebung subtiler Pflanzarrangements bei oder werden als Farbinseln in einer Masse grüner Farbnuancen eingesetzt. Komponieren Sie ein Farbenspiel, das mit ruhigem Blau und Violett beginnt und sich dann zum feurigen Rot und Orange aufschwingt. Die warmen Farben kommen besser zur Geltung, wenn Pflanzen mit lindgrünem, bronzerotem und violetterem Laub dazu kombiniert werden.

> STRAHLENDE FARBEN

Setzen Sie leuchtende Blütenfarben an sonnigen Standorten ein, dort wo die Farben im Licht zu flirren scheinen.

>> ANREGEND

Mit den Farben dieses Sitzbereichs wird eine lebendige Atmosphäre erzeugt – das ideale Ambiente für angeregte Gespräche.



BERUHIGENDE FARBEN

Grau-, Violett- und Blaugrüntöne, eine Farbkomposition, die an den mediterranen Raum erinnert, eignen sich für Orte der Kontemplation. Es können jedoch auch frische Grün- und Pastelltöne gewählt werden, um den gleichen Effekt zu erzielen. Wiederholt man die Violettöne von den Hügeln der umgebenden Landschaft im Garten – mit Blickbezug – so wirkt der Garten größer.



< ERFRISCHEND

Frische Zitronen- und Grüntöne kombiniert mit leuchtendem Rosa und Weiß schaffen ein lebendiges, aber dennoch ruhiges Ambiente – geeignet für einen lauschigen Sitzplatz in einiger Entfernung vom Haus.

<< LÄNDLICH

Ein geometrischer Garten mit Lutyens-Bank: Die ruhige Farbpalette wurde durch Salbei in rot und blau getöntem Violett ergänzt.



NEUTRALE FARBEN

Erdige, warme Herbsttöne in Braun und Beige verbreiten eine entspannte, heimelige Atmosphäre. Verwitterte Holzelemente sind wie geschaffen für solch ein Farben- und Materialspiel in ländlichem Stil. In Städten fühlt man sich der Natur näher, wenn man den Garten mit Sichtschutzwänden, Hochbeeten und Möbeln aus Holz oder Weidengeflecht gestaltet. Als Bodenbelag sind Sandsteinplatten, Holzpflaster, Holzdielen oder Kies zu empfehlen.



< GEDÄMPFTE TÖNE

Stauden wirken auch im Winter dekorativ. Mit ihren Brauntönen und Texturen zieren sie jeden winterlichen Garten.

^ < RUSTIKAL UND EINFACH

Korbflechtstühle und ein Tisch, aus einem Baumstamm hergestellt, fügen sich nahtlos in den rustikal gestalteten Garten ein.

<< NATURRAUM

Regelmäßige Wände aus Holzblöcken und Birken bilden die Kulisse für Gräser und Blattschmuckpflanzen.

MONOCHROME KOMBINATIONEN

Rabatten und bauliche Elemente, die mit der verhaltenen Schwarz-, Grau- und Weißpalette gestaltet werden, strahlen Eleganz aus. Das Farbspektrum eignet sich für Gärten im Geometrischen Stil. Weiße Blüten und silbriges Laub harmonieren in urbanen Anlagen mit Metall. Die cremefarbenen oder weißen Blüten hellen schattige Rabatten auf. Weiß wird hier mit panaschiertem und lindgrünem Laub kombiniert.

∨ FRÜHLINGSWEISS

Dieses elegante Ensemble enthält weiße Vergissmeinnicht, Tulpen, Gänseblümchen und Silberblatt – außerdem Blattschmuck von Funkie und *Astelia*.



^ SCHWARZE RAUTEN

Waldmeister und eine niedrige Buchshecke fassen den Weg beidseitig ein. Der grau und cremeweiß gehaltene Weg mit schwarzem Kieselsteinmosaik ist der Blickfang im kleinen Vorgarten eines Stadthauses in Buckinghamshire.

KÜNSTLICH

Aufmerksamkeit wird durch Farben erzielt, die in der Natur selten zu finden sind. Moderne Designer arbeiten mit Warnfarben, z. B. für Möbelbezüge, und Leuchtelementen wie neonblauen LED-Anzeigen, um einem Gartenraum avantgardistisches Ambiente zu verleihen.



LEUCHTFARBEN

Kräftige Bonbonfarben wie Kaugummirosa, Lindgrün, Orange und Türkis scheinen von selbst zu leuchten. Man sollte sie jedoch sparsam einsetzen.



NEONLICHT

Neonröhren, wie sie in Werbeschildern Verwendung finden, wurden auch für Gärten entdeckt. Spezialfirmen entwickeln Elemente für den Outdoor-Bereich.

Mit Licht gestalten

Nachts erscheint Ihr Garten in einem anderen Licht – und wirkt gleich ganz anders. Weiches, subtiles Licht, das ausgewählte Lichtpunkte setzt, ist unkompliziert in der Realisierung und bringt die Texturen Ihres Gartens optimal zur Geltung. Eine

spannungsvolle, komplexe Lichtinszenierung mit aufwendigeren Effekten ist eine weitere Möglichkeit. Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Doch arbeiten Sie immer mit einem Elektriker zusammen – Ihre Sicherheit hat schließlich stets Vorrang.

GARTENLEUCHTEN

Das Ausleuchten eines Gartens von oben herab hat keine gestalterische Wirkung, es ärgert nur die Nachbarn und trägt zur Lichtverschmutzung bei. Grundsätzlich sollten Sie vermeiden, dass der Lichtstrahl direkt in die Augen des Betrachters gerichtet ist. Indem Sie einige Areale bewusst im Dunkel

lassen, lenken Sie die Aufmerksamkeit von Lichtpunkt zu Lichtpunkt. Erstellen Sie einen Beleuchtungsplan und legen Sie die Lichtqualität aller Bereiche fest, z. B. eine dezente Beleuchtung, ein Spotlight oder eine Unterwasserleuchte. Planen Sie dann die technischen Voraussetzungen: die Anschlüsse und

Leitungen für den Strom. Ziehen Sie bei der Planung der Anlage einen Fachmann hinzu – die Installationsarbeiten sollten fachgerecht von einem Elektriker ausgeführt werden. In einem bestehenden Garten können Sie mit einer lichtstarken Taschenlampe die Beleuchtungseffekte während der Planung austesten.



NACHTLEBEN

Die Außenbereiche können, ähnlich wie Innenräume, mit Bodenleuchten und Minispots für dekorative Zwecke beleuchtet werden.



WASSER UND LICHT

Wasserspiele lassen sich einfacher beleuchten als ruhige Wasserflächen. Die Kräuslung der Wasseroberfläche kaschiert die Lichtquelle, Pflanzungen verdecken die Kabel.



LICHT UND FARBE

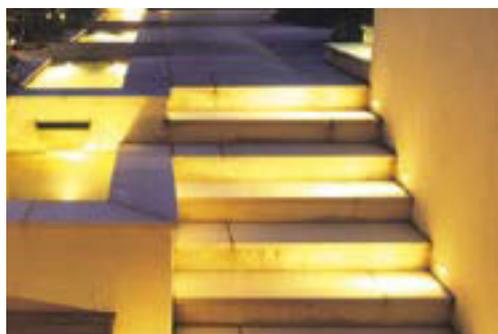
In einem modernen Ambiente erzielt man mit dem dezenten Einsatz von farbigem Licht schöne Effekte. Ebenfalls reizvoll: programmierbare Farbwechsel über eine Glasfaseroptik.

PRAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN

Für die Stromzufuhr muss ein Elektriker wasserdichte Außenanschlüsse installieren und Kabel sicher und geschützt verlegen. Bei Niedervolt-Leuchtanlagen sollte sich der Trafo in einem wasserdichten Gehäuse oder im Gebäude befinden. Ein Trafo reduziert die Spannung des Stromnetzes auf eine Voltzahl,

mit der viele Gartenbeleuchtungsanlagen arbeiten. Seine Größe hängt von der Leistung und Zahl der Lichtquellen ab. Lassen Sie einen Schalter im Haus installieren, mit dem Sie die Gartenbeleuchtung ein- und ausschalten können. Ratsam sind langlebige, Strom sparende Leuchtmittel in Bereichen, wo Licht

zur Sicherheit beiträgt oder andere dauerhafte Effekte durch Licht erzielt werden sollen – beispielsweise im Vorgarten eines Gebäudes und im Keller-Eingangsbereich. Andernorts kann man energieeffiziente LED-Lampen oder – bei genügend Sonneneinstrahlung – eine solarstromgespeiste Beleuchtung installieren.



STUFEN BELEUCHTEN

Wer den Garten nachts nutzt, sollte Wege und Stufen mit integrierten, schwach strahlenden Lampen und einem seitlich oder nach unten ausgerichteten Lichtkegel beleuchten.



WEGE BELEUCHTEN

Wegbegleitende Leuchten können über einen Trafo am Stromnetz des Hauses angeschlossen oder mit Solarenergie betrieben werden.



FLACKERNDES LICHT

Fackeln, Kerzen, Gas- oder Öllampen verbreiten ein stimmungsvolles Licht. Die Flammen dürfen niemals unbeaufsichtigt bleiben. Hohes Brand- und Verbrennungsrisiko!



LEUCHTEFFEKTE

Langlebige, von einem Trafo gespeiste LED-Lichterketten sind einfach zu installieren und verbreiten eine romantische Aura, wenn sie in Pflanzen gelegt werden oder die Pergola-konstruktion betonen. Mit Ministrahlern können Pflanzen, eine Plastik oder Oberflächen ins rechte Licht gerückt werden. Diese Lichtinszenierungen stellen die Struktur und die Textur des Objektes in den Mittelpunkt. Versenkte, schwache Lichtquellen in Treppen, Wänden und Decks wirken unaufdringlich und blenden nicht. Farbige Leuchten bringen einfach einen neuen Aspekt inspiel. Die Farbeinstellung kann computergesteuert in Intervallen verändert werden.



^ STRAHLER

Mit einem hoch an einer Wand befestigten, direkt auf ein Objekt gerichteten Strahler betonen Sie das Objekt, ohne den Betrachter zu blenden.



^ STREIFLICHT

Ein Streiflicht erfasst das Objekt, z. B. Wand oder Boden, in einem spitzen Winkel. Texturen und Formen des Objektes werden dann durch den Schattenriss deutlich sichtbar.

^ LICHTREFLEXE UND DUNKELHEIT

Eine einzige Leuchte taucht die Terrasse in schwaches Licht. Sie spiegelt sich effektiv auf der dunkel glänzenden Wasseroberfläche des unbeleuchteten Wasserbeckens.

> BODENSTRAHLER UND WANDLEUCHTEN

Mini-Bodenstrahler und -Wandleuchten sind tagsüber unauffällig und betonen nachts, wenn sie richtig ausgerichtet wurden, die Form und Textur von Pflanzen und Deko-Elementen.

√ SCHEINWERFER

Ihr helles Licht kommt aus Sicherheitsgründen zur Anwendung. Mini-Halogenfluter können gezielt Akzente setzen, wenn sie als Boden- und Wandstrahler eingesetzt werden.



^ HINTERGRUNDBELEUCHTUNG

Eine im Boden eingelassene Hintergrundbeleuchtung hebt die Silhouette der Elemente im Vordergrund hervor und projiziert den Schattenriss anderer Pflanzen an die Wand.

Grundrisse mediterraner Gärten

Der mediterrane Garten ist natürlich oder geometrisch, aber beide Ausprägungen enthalten jeweils Elemente des anderen Typs: Karla Newells Innenhof ist ein Fest der Farben, arrangiert um ein rechteckiges maurisch anmutendes Becken. Michel Seminis ruhiger Garten in Südfrankreich ist mit einer geschnittenen Hecke eingefasst. Acres Wild haben ihren Garten im strengen Raster mit lebhafter Bepflanzung angelegt.

MAURISCH INSPIRIERT

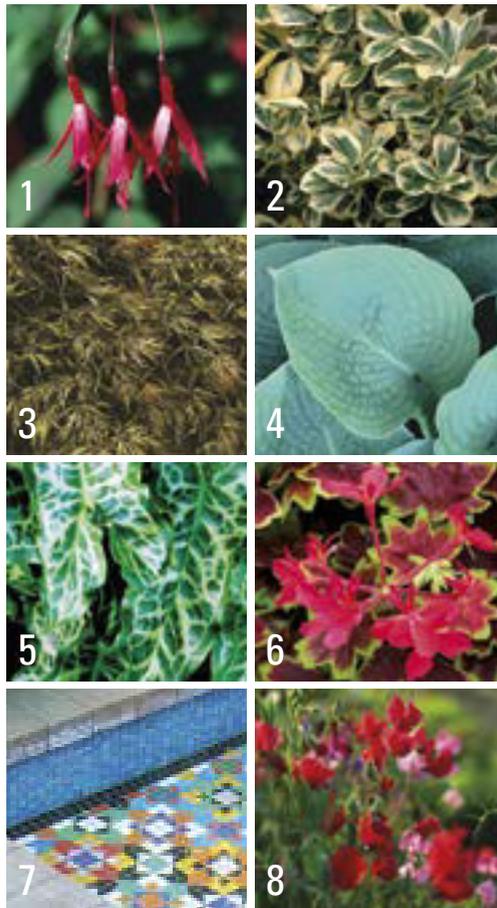
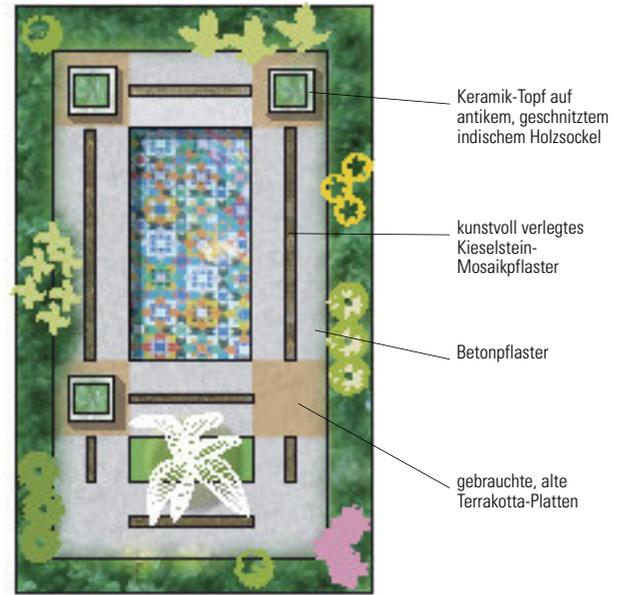
Ein farbenfrohes Glasmosaik verleiht Karla Newells Gartenhof Attraktivität. Die dichte Pflanzung mit Palmen und großblättrigen Blattschmuckpflanzen bildet eine starke Textur. Das Becken ist das Zentrum des Hofes, umgeben von Töpfen und schönen Einzelstücken.

PFLANZEN UND MATERIALIEN

- 1 *Fuchsia magellanica*
- 2 *Euonymus japonicus* 'Latifolius Albomarginatus'
- 3 *Acer palmatum* 'Dissectum'
- 4 *Hosta sieboldiana* 'Elegans'
- 5 *Arum italicum* 'Pictum'
- 6 *Pelargonium* 'Vancouver Centennial'
- 7 Italienisches Glasmosaik
- 8 *Lathyrus odoratus*

wie die des Majorelle in Marrakesch, inspiriert. Typisch sind dort die intensiven Farben in detailliert gestalteten Räumen. Handwerkskunst schätze ich, deshalb habe ich das Muster für das Mosaik nach traditionellen marokkanischen Motiven selbst gestaltet.

Mein Garten liegt nah am Strand und bietet ein ideales Mikroklima für mediterrane Arten. Die vielfältige Pflanzenpalette, die relativ pflegeintensiv ist, kann ich als eifrige Gärtnerin gut bewältigen. Der Garten dient als weiterer Wohnraum für mich.«



RUSTIKALES FLAIR

Im hinteren Eingangsbereich eines großen provenzalischen Gartens von Michel Semini dominieren mediterrane Pflanzen. Im Mittelpunkt steht ein Olivenbaum als Schattenspendender.

PFLANZEN UND MATERIALIEN

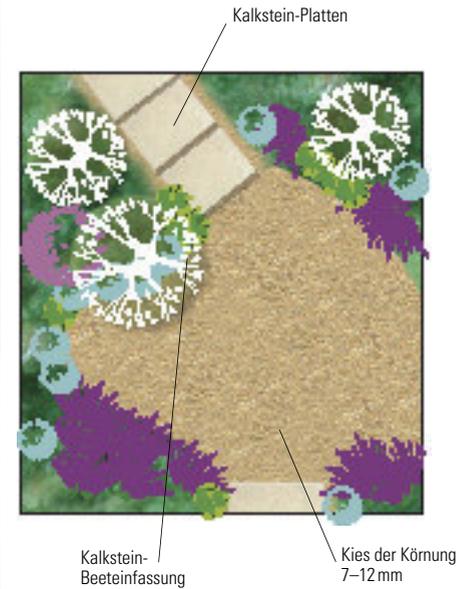
- 1 *Viburnum tinus*
- 2 *Nerium oleander*
- 3 *Olea europaea*
- 4 *Lavandula stoechas*
- 5 Kies

MICHEL SEMINI:

»Die Fläche wurde früher als Schafgatter genutzt und ab den 1990ern zum Garten umgebaut, 2005 erfolgte die Erweiterung.

Eine geheimnisvolle Atmosphäre sollte entstehen. Die Pflanzen mit grünem und silbrigem Blattwerk verbinden den Garten mit der Landschaft.

Die ursprüngliche Nutzung als Schafgatter inspirierte uns zu rustikalen Materialien. Ich nehme gerne die Einflüsse des Geländes, die Bedürfnisse des Kunden und meine eigenen Ideen auf, um zu gestalten. In diesem Fall hat es sehr gut geklappt.«



GUTER GESCHMACK

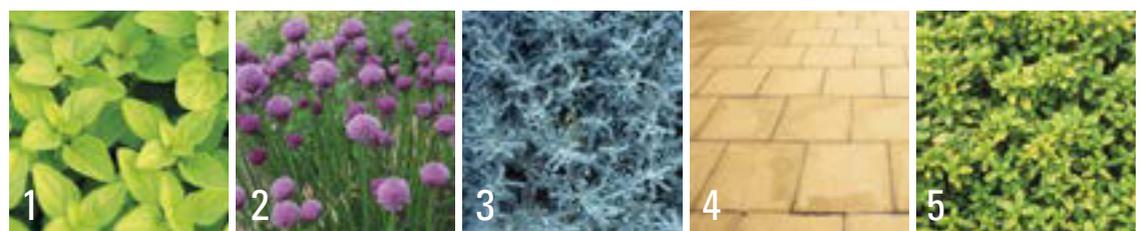
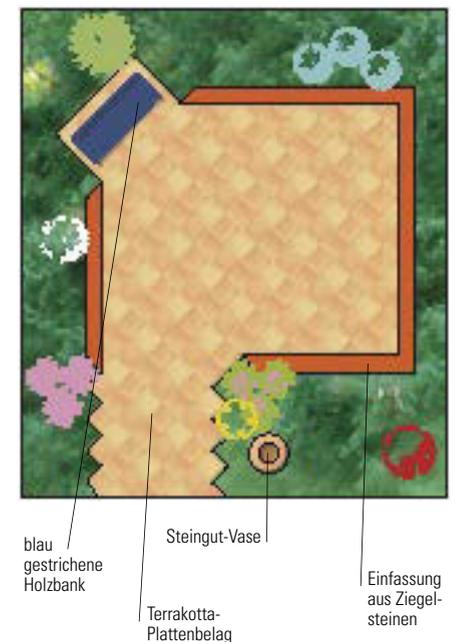
Debbie Roberts und Ian Smith von Acres Wild nutzen das Vorgefundene, um einen Garten zu gestalten. Hier ist es ein gut dräniertes, sonniger Hang mit schönem Ausblick. Er eignet sich für mediterrane Kräuter und eine zwanglose Terrasse mit Terrakotta-Plattenbelag.

PFLANZEN UND MATERIALIEN

- 1 *Origanum vulgare* 'Aureum'
- 2 *Allium schoenoprasum*
- 3 *Santolina chamaecyparissus*
- 4 Terrakotta-Platten
- 5 *Thymus x citriodorus* 'Bertram Anderson'

DEBBIE ROBERTS:

»Die Kunden wünschten sich den Garten unterteilt in intime, abgeschirmte Räume. Sie halfen bei der Gestaltung mit. Zuerst haben wir das passende Mikroklima geschaffen. In der Nähe der Küche hatten wir einen gut durchlässigen Boden, der sich für mediterrane Kräuter besonders eignet. Da dieser Raum zum Betreten des übrigen Gartens immer durchquert werden muss, sollte er auch dekorativ wirken.«



Look & Feel der Moderne

Der Gartenraum wird zum klaren, aufgeräumten Wohnraum im Freien. Erst der geometrische Grundriss erlaubt die Entfaltung der Proportionen ausgesuchter Hauptelemente. Konstruktive Details, wie Anschlüsse und Verbindungen, werden zu Gunsten der Wirkung von Material und Flächen minimiert oder versteckt. Nur wenige Pflanzen werden ausgewählt.



^ POOLGARTEN

Glatte Wände grenzen den Garten ab und schaffen einen neutralen Hintergrund für Wasserbecken und Pflanzen. Die Terrasse scheint über dem Poolrand zu schweben. Rhythmisch wurden die Gruppenpflanzungen weniger Arten platziert. Die Texturen der Pflanzungen setzen die wichtigsten Akzente.

> SICHTSCHUTZ

Holz spendet eine warme, haptische Oberfläche, ideal für Stadt- oder Dachgärten. Um Schutz und Intimität des Raumes herzustellen, wurden schlichte Kästen mit Bambus bepflanzt.



»Licht und Schatten verändern den Modernen Garten fortwährend.«



∨ KOMPLEMENTÄRFARBEN

Zusammen wirken hier Blatttextur, Farben und architektonische Formen: Die Ziegelstein-Elemente harmonisieren mit der terrakottaroten Mauerfläche, deren Komplementärfarbe mit den natürlichen Formen der Pflanzen verbunden ist.



∨ TEXTUR UND KONTRAST

Starke Kontraste, gesetzt durch polierte und gebrochene Kalksteinoberflächen sowie durch robustes Mauerwerk und filigranes Stahl-Wasserbecken, werden durch Schwertlilien und Federgras gemildert.



^ KLASSISCHE STRUKTUR

Die Formsprache von Wasserbecken, Deck und Wegeverlauf entspricht dem klassischen Modernen Garten, ergänzt um eine ungezähmte niedrige Hecke und ein Kugel-Ahorn-Laubdach.

< GEOMETRISCHES DESIGN

Die Architektur des Hauses dominiert die Gestaltung. Das Wasserbecken wiederholt die Dimensionen des bodentiefen Terrassenfensters. Regelmäßig, in einer Reihe aufgestellte *Cordyline*-Arten wirken wie eine architektonische Skulptur.

EINEN BESUCH WERT

BURY COURT, Farnham, Surrey, GB
Gräser im Raster von Ch. Bradley-Hole
www.burycourtbar.com

ST CATHERINE'S COLLEGE, Oxford, GB
Gartengestaltung von Arne Jacobsen
www.stcatz.ox.ac.uk

VILLA NOAILLES, Hyères, Frankreich
restaurierter Kubistischer Garten
von Gabriel Guevrekian
www.villanoailles-hyeres.com

ART INSTITUTE GARDENS, Chicago, USA
Gartengestaltung von Dan Kiley
www.artic.edu

EL NOVILLERO, Sonoma, Kalifornien, USA
Thomas Churchs Gartenikone
Führungen nach Vereinbarung
www.gardensvisit.com

Kletterpflanzen setzen

Mauern, Zäune und Spaliere lassen sich mit einer großen Auswahl an Kletterpflanzen begrünen. Die Begrünung dieser Elemente ist besonders in kleinen Gärten bedeutsam, wo Raum knapp ist. Die Blüten und Blätter verschönern dann kahle Wände, bieten Tieren Schutz und Nahrung. Stark wachsende Kletterer erschweren jedoch schnell die Gartenpflege.

SIE BENÖTIGEN

Ringschrauben	Kompost und Dünger	Rindenmulch
verzinkten Draht	Bambusstäbe	Schling- oder Rankpflanze
oder Spalier	Gartenschnur	🕒 1 bis 2 Stunden
Grabegabel, Spaten	Handschaufel	

VORBEREITEN



1 Im Abstand von 10 cm montieren Sie ein Spanndrahtgerüst mit horizontalen und vertikalen Drähten oder ein Spalier auf Mauer oder Zaun. Die Rankhilfe liegt 50 cm über dem Boden. Drahtabstand: 30–45 cm.

2 Jäten und lockern Sie den Boden und arbeiten Sie reichlich Kompost ein. Der Boden kann dann die Feuchtigkeit besser halten. Das ist wichtig, da oft nicht genug Regen in die Nähe des Mauerfußes kommt.

EINPFLANZEN



5 Stellen Sie hinter dem Pflanzloch einen Fächer aus Bambusstäben auf und lehnen Sie ihn an die Wand. Die Stäbe führen die Ranken großflächig zu den Drähten des Rankgerüsts auf der Wand.

6 Pflanzen Sie die Kletterpflanze sorgfältig und drücken Sie die Erde an. Lösen Sie vorsichtig die Ranken von dem Aufzuchtgerüst. Entfernen Sie schwache und verletzte Triebe.

7 Binden Sie die Triebe mit Bast oder Gartenschnur durch lockere Knoten an die Stäbe des Bambusfächers. Die äußeren Triebe führen Sie zu den niedrigeren und die mittleren zu den höheren Drähten.

8 Lockern Sie oberflächlich den durch Ihre Arbeit verdichteten Boden und legen Sie um die Pflanze einen Gießrand an. Dort sammelt sich während des Gießens Wasser an, das dann langsam versickern kann.

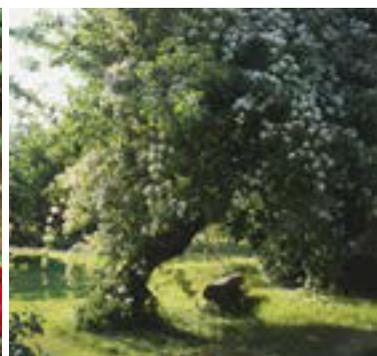
HALT FÜR KLETTERPFLANZEN

Kletterpflanzen erklimmen die Höhen durch verschiedene Techniken. Winterjasmin, Brombeere oder Kletterrosen sind Spreizklimmer. Clematis, Geißblatt, Glyzine, Wilder Wein, Passionsblume und Efeu gehören zu den Lianen, die mit Haftwurzeln, Ranken oder durch die Technik des Schlingens klettern.



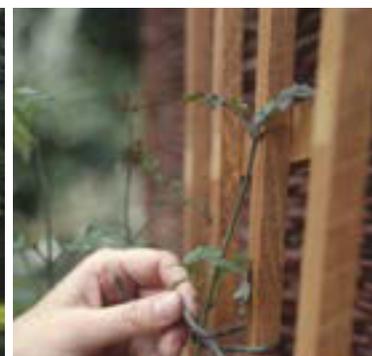
HORIZONTALE DRÄHTE

Sie bieten Spreizklimmern den besten Halt. Richtet man die Triebe waagrecht aus, erhöht sich die Blühfreudigkeit und damit auch die Fruchtbildung.



BÄUME UND ANDERE PFLANZEN

Rambler-Rosen (und viele Lianen) können z. B. Obstbäume erklettern. Dazu werden sie 1 m entfernt vom Baumstamm gepflanzt. Als Wuchshilfe dient ein Seil zum untersten Ast.



SPALIER

Mit genug Abstand zu einer Mauer oder einem Zaun bietet es Kletterrosen, Geißblatt und Clematis eine gute Kletterhilfe. Anfangs fixieren Sie die Triebe am Spalier.



3 Magere Standorte müssen gedüngt werden. Beachten Sie dazu die Anweisung des Düngemittelherstellers. Wässern Sie wie immer die Kletterpflanze vor dem Einpflanzen gründlich.



4 Graben Sie 45cm vom Klettergerüst entfernt das Pflanzloch, das doppelt so groß wie der Ballendurchmesser, aber nur etwa topftief ist. Nur Clematis werden 10cm tiefer gesetzt, als sie im Topf stehen.



9 Gießen Sie gründlich und bringen Sie dann eine Schicht Rindenmulch zum Schutz vor Unkraut und Trockenheit aus. Achten Sie darauf, dass der Mulch nicht zu nahe am Stamm der Pflanze liegt.

DUFTENDE WAND

Das Geißblatt, das wir in unserem Beispiel gepflanzt haben, wird bald auch so üppig blühen und von Bienen und Schmetterlingen umschwärmt sein. Ein gut präparierter Boden und ein geeigneter Standort fördern die Pflanze und schützen sie vor Echtem Mehltau.



OBELISKEN

Sie bieten sich als Stütze an für großblütige Clematis, Winterjasmin, Geißblatt und einjährige Kletterpflanzen wie Wicken, Trichterwinden und Prunkbohnen.



WÄNDE UND ZÄUNE

Über Haftwurzeln finden Wilder Wein, Efeu oder Kletter-Hortensie Halt an Mauern und Zäunen. Die Triebe müssen anfangs zu der Wand oder dem Zaun geführt werden.

TOPF-KLETTERGARTEN

Mithilfe großer Pflanzbehälter und Tröge, beispielsweise aus glasierter Keramik, können Sie Wände ohne Beetfläche begrünen. Im Fachhandel gibt es dafür geeignete Spaliere, die einfach in den Topf gesteckt werden. Mit schwach wüchsigen Kletterpflanzen, wie *Clematis alpina* und *C. macropetala*, aber auch einjährigen Kletterpflanzen, wie *Eccremocarpus scaber*, Schönranke, und Prunkwinde gelingt Ihnen das Blatt- und Blütenenspiel ohne Beet am besten.



Kleine Bäume



Acer griseum

Der Zimt-Ahorn zeichnet sich durch eine ungewöhnliche orange- bis mahagonirote Borke aus, die sich in papierartigen Streifen abrollt. Die dunkelgrünen Blätter färben sich im Herbst leuchtend rot. Dank der auffälligen Borke ist dieser Baum auch im Winter ein attraktiver Blickfang.

↑10m ↔10m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Acer japonicum 'Vitifolium'

Eine Ahorn-Art mit breiten, fächerförmigen Blättern, die sich im Herbst leuchtend rot, golden und violett färben. Im Frühling erscheinen kleine, zarte, rotviolette Blüten. Der Japanische Ahorn wächst zu einem großen, buschigen Baum heran, eignet sich aber auch als Kübelpflanze.

↑10m ↔10m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Acer palmatum 'Bloodgood'

Fächer-Ahorn-Sorten wirken besonders dekorativ im Garten. Die Sorte 'Bloodgood' bildet einen buschigen kleinen Baum mit tief geschlitzten, dunkelroten Blättern, die sich im Herbst hellrot färben. Im Frühling erscheinen kleine violette Blüten, gefolgt von attraktiven roten Spaltfrüchten.

↑5m ↔5m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Acer palmatum 'Osakazuki'

Ein Fächer-Ahorn mit wunderschöner Herbstfärbung: Seine außergewöhnlich großen, mittelgrünen Blätter färben sich scharlachrot. Im Spätsommer erscheinen rote Flügelfrüchte. Der Baum eignet sich als Kübelpflanze, der Ballen darf aber nie austrocknen. Schützen Sie die Sorte vor kaltem Wind.

↑6m ↔6m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Acer palmatum 'Sango-kaku'

Die perfekte Wahl, wenn das ganze Jahr über eine auffällige Blattfärbung gewünscht wird. Die geteilten Blätter sind im Frühling orangegelb, im Sommer grün und im Herbst wieder gelb. Im Winter färben sich die Triebe des vergangenen Jahres korallenrot – je weiter der Winter fortschreitet, desto intensiver die Färbung.

↑6m ↔5m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Amelanchier lamarckii

Die Kupfer-Felsenbirne trägt zum kupferrot gefärbten frühen Austrieb üppige weiße Blüten. Der schirmartig wachsende Strauch, der wie ein Baum wirkt, bildet rote Früchte aus, die sich zur Reife schwarz verfärben. Die Früchte schmecken süß. Die Herbstfärbung ist intensiv gelborange. Vogelschutzgehölz.

↑10m ↔12m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Arbutus unedo

Dieser hübsche, immergrüne kleine Baum oder große Busch mit rotbrauner Rinde braucht einen geschützten Platz. Im Frühwinter erscheinen weiße Blütenglockchen, gefolgt von runden Früchten, die sich im Herbst rot färben und dem Gehölz den Namen Erdbeerbaum eingebracht haben.

↑8m ↔8m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Cercis canadensis 'Forest Pansy'

Der Kanadische Judasbaum ist ein mehrstämmiger Baum oder Busch. Nach den dunkelroten Blütenknospen öffnen sich in der Mitte des Frühjahrs hellrosa Blüten, erst dann erscheinen die charakteristischen rotviolett, samtigen Blätter in Herzform. Als Solitär oder für den Rabattenhintergrund geeignet.

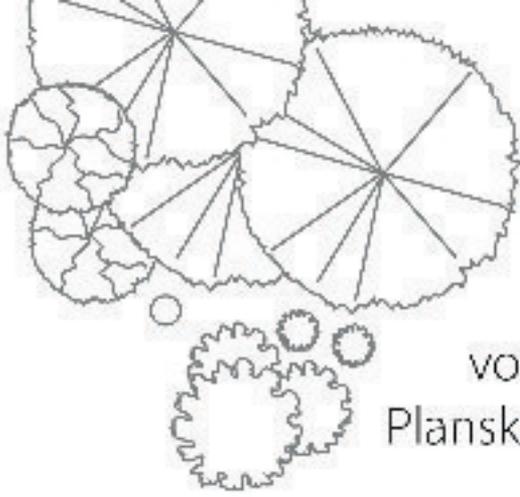
↑10m ↔10m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Cercis siliquastrum

Der Gewöhnliche Judasbaum ist ein ausladender, buschiger Baum mit leuchtend violettrosa Frühjahrsblüte und violetten Fruchtständen im Spätsommer. Die herzförmigen Blätter sind im Austrieb bronzefarben und im Herbst gelb, sie erscheinen nach der Blüte.

↑10m ↔10m * * * * ☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️



Den Traumgarten planen und gestalten:

von der Wahl des Stils über die Erstellung von
Planskizzen bis zur Ausstattung des Gartens im Detail

Neuanlage, Umgestaltung oder Gestaltung
spezieller Bereiche – wichtige Arbeitstechniken
visuell und Schritt für Schritt erklärt

Verschiedene Gartenstile: vom streng geometrischen
Garten über vielseitig-bunte Familiengärten bis
hin zum romantischen Cottage-Garten



Mit ausführlichem Pflanzen- und Materialführer:
die perfekte Pflanze für jede Gartensituation, das richtige
Material für individuelle Gestaltungswünsche



Besuchen Sie uns im Internet:
www.dorlingkindersley.de

29,95 € [D] 30,80 € [A]
ISBN 078 3 4810 2646 3

