

Inhalt

Einleitung	5
-------------------------	---

Kapitel 1

Web doch mal . . .	9
---------------------------	---

1.1	Drunter und drüber, immer hin und her	10
	Mit dem ganzen Körper weben	
1.2	Drunter und drüber im Treppenhaus	15
	Weben an einem Treppengeländer	
1.3	Webstücke	18
	Einen fliegenden Teppich für Max Maus weben	
1.4	„Bewebtes Leben“	30
	Kunstvolles Weben mit Alltagsgegenständen	

Kapitel 2

BaumZeit	33
-----------------------	----

2.1	Wald-Spiel-Raum	34
	Bäume, Stämme, Äste mit allen Sinnen erfahren und den Werkstoff Holz spielerisch entdecken	
2.2	NaturStücke – KunstStücke	43
	Kunstwerke von Ulrich Möckel als Anregung für die Gestaltung eigener Wandstücke, Säulen und Sammlungen nutzen	
2.3	Bäume für Räume	54
	Holzskulpturen von Stephan Balkenhol kennenlernen und eine eigene Installation mit Holzelementen und Alltagsgegenständen erstellen	

Kapitel 3

Paradiesvögel im Vogelparadies	59
---------------------------------------------	----

3.1	Zaubervögel	60
	Auf Pappe skizzierte Vögel ausschneiden, in den drei Grundfarben bemalen und als dreidimensionales Objekt aufstellen	
3.2	Drahtvögel, blaue Vögel, Flaschenvögel	65
	Paradiesvogelobjekte im Rahmen eines Projekttages aus verschiedenen Materialien erschaffen	
3.3	Paradiesgarten	74
	Leinwände arbeitsteilig bemalen und den „Lebensraum“ Vogelparadies gestalten	
3.4	Paradiesvögel im Vogelparadies	78
	Eine Ausstellung der Objekte planen und durchführen	

Kapitel 4

Alles wird blau!	82
-------------------------------	----

4.1	Eine blaue Symphonie	83
	Yves Klein kennenlernen und eine Blauton-Collage herstellen	
4.2	Eintauchen in die Tiefen des Meeres	89
	Eine Fantasiereise fortführen und eine Unterwasserlandschaft als Assemblage gestalten	
4.3	Figur im Raum	93
	Schwammskulpturen herstellen	
4.4	Fit wie ein Handabdruck	96
	Ein Happening inszenieren und mit Fuß- und Handabdrücken vor Publikum ein Gesamtbild arrangieren	

Kapitel 5

Land-Art – „Verzaubertes“ Schulgelände.	100
5.1 DenkMal nach, wenn du über diese Steine stolperst	101
Steine kreativ bearbeiten und auf dem Schulgelände aufstellen	
5.2 Der verirrte Farbtropfen	105
Ausgehend von einer Geschichte mit Blättern, Ästen, Steinen mittels Farbe und Form experimentieren	
5.3 Steinkreise	109
Kunstwerke von Richard Long als Ausgangspunkt für eigenes kreatives Gestalten mit Steinen	

Kapitel 6

Das kleine Kunsttagebuch	112
6.1 „Das-ist-Kunst“-Sammelwand	113
Begegnungen, Erfahrungen, Meinungen über Kunst zusammentragen	
6.2 Das Kunstportfolio	114
Aktuelles Wissen im Bereich Kunst festhalten und Zuwachs an Erfahrungen und Wissen über einen längeren Zeitraum dokumentieren	
6.3 Die Baselitz-Idee	120
Ein Kindergarten- oder Erstklassbild erneut malen	

Quellenverzeichnis	124
---------------------------------	-----