

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	13
Teil 1:	
Das vorherrschende materialistisch-mechanistische Welt- und Menschenbild und seine Folgen	19
Die Folgen dieses Welt- und Menschenbildes	22
Kompensationsangebote unserer Kultur	27
Die Überwindung der negativen Folgen und die Umkehr nach innen	32
Teil 2:	
Die psychologisch-spirituelle Sicht der Lebensenergie im Menschen – ein „neues“ Menschenbild	35
Ein siebenstufiges Modell vom Menschen	36
Die Lebensenergie als Mitte des Menschen	41
Was ist Lebensenergie?	41
Aussagen über die Lebensenergie	44
Unfälle der Lebensenergie in uns und ihre Überwindung	58
Mangelndes Bewusstsein von der Lebensenergie	59
Blockaden und ihre Überwindung	63
Steuerungslosigkeit und persönliche Zielsetzungen	73

10 Inhaltsverzeichnis

Unfälle der Lebensenergie und Lösungsansätze in Märchen	78
Die drei Schritte zur Befreiung der Lebensenergie	83
Sechs Maßstäbe für den Umgang mit der Lebensenergie	86

Teil 3:

Andere Modelle und ihr Nutzen für die Selbstführung _____ 101

Die siebenstufige Struktur des Lebens	102
Die Bedeutung der Zahl „7“	102
Die sieben Wandlungsstufen der Lebensenergie	103
Das Verhältnis der Sieben zu anderen Ordnungszahlen	107
Hilfsmittel zur Befreiung und Steuerung der Lebensenergie	110
Die sieben Heilmittel des Christentums	111
Die sieben Heilmittel der indischen Philosophie	118
Die sieben Farben des Regenbogens als Heilmittel	127
Edelsteinheilkunde	129
Die sieben Töne der Musik als Heilmittel	130
Astrologie als Hilfe zur Selbsterkenntnis	141

Teil 4:

Ein ganzheitliches Menschen- und Weltbild _____ 147

Die Wirkweise der Heilmittel	147
Das allen Heilmitteln gemeinsame Urprinzip	147
Der Mensch und das Schwingungsprinzip	164
Erklärung der Wirkung mittels der Begriffe „Oktave“, „Resonanz“ und „Analogizität“	165

Zusammenfassung zu einem ganzheitlichen Weltbild _____	174
Die Bedeutung der Zusammenschau _____	174
Die praktische Anwendung _____	175
Weitere Modelle _____	176
Die Gesamtübersicht _____	180
Ausblick auf das Muster eines ganzheitlichen Weltbildes _____	188

Auf den Punkt gebracht _____ 193

Literaturverzeichnis _____	197
Der Autor _____	203
Stichwortverzeichnis _____	205