Inhaltsverzeichnis

| Geleitwo | ort | 5 |
|-----------|---|---|
| Vorwort | t | 7 |
| Teil 1 | Zum Spannungsfeld | 3 |
| | vert von Marken als Werttreiber für Unternehmen | 5 |
| Unterne! | ives Markenmanagement zur Sicherung des nachhaltigen hmenserfolges3 h Willers (AFC Management Consulting AG) | 9 |
| Teil 2 | Markendifferenzierung aus organisationaler Perspektive | 9 |
| | ngsmanagement als Instrument einer langfristigen Markenpositionierung6 Fries (Henkel AG & Co. KGaA) | 1 |
| Daniel W | differenzierung durch Mitarbeiterverhalten7 Ventzel (Universität St. Gallen) / Lars Groeger (Macquarie Graduate School of nent, Sydney) | 7 |
| | differenzierung durch Ingredient Branding – ein Überblick über empirische sse9 | 5 |
| Thilo Sch | ılüter (Peter Schmidt Group GmbH) / Isabel Victoria Villeda ität zu Köln) | |
| | n der Markendifferenzierung für ein gemeinschaftsorientiertes Fundraising11 llguth (Philosophisch-Theologische Hochschule Vallendar) | 7 |
| Teil 3 | Markendifferenzierung aus sozial-psychologischer Perspektive | 5 |
| Markena | differenzierung durch Markenhandlungen: Der Beitrag der Motorik zum aufbau | 7 |
| | zung von Ritualen zur Markendifferenzierung16 ord (Mediadesign-Hochschule Düsseldorf) | 1 |

12 Inhaltsverzeichnis

| Konsumentenbezogene Wirkungen von Cause-Related Brands | | |
|---|--|--|
| Markendifferenzierung ohne klassische Werbung? Zur Stimulation sozialer Interaktion zwischen Kunden19 Lars Groeger (Macquarie Graduate School of Management, Sydney) | | |
| Teil 4 Markendifferenzierung aus gestalterischer Perspektive | | |
| Zur Bedeutung markenpolitischer Gestaltungskonstanz – ein verhaltens- psychologischer Erklärungsansatz | | |
| Produkt- und Markendifferenzierung als Ausdruck einer Unternehmensphilosophie245 Peter Kowalsky / Wolfgang Blum (BIONADE GmbH) / Torsten Weber (AFC Management Consulting AG) | | |
| Metaphorische Markengestaltung | | |
| Ecological Branding – Hintergründe und Gestaltungsmöglichkeiten | | |
| Teil 5 Markendifferenzierung aus medialer Perspektive | | |
| Markendifferenzierung durch die Nutzung von Human Brands | | |
| Der differenzierende Charakter von Audio Brands in der Kommunikationspolitik315 Isabelle Scheich Bandar (COSNOVA GmbH) / Christoph Willers (AFC Management Consulting AG) | | |
| Markendifferenzierung in Sozialen Netzwerken aus wahrnehmungsrelevanter Perspektive | | |
| Markenwahrnehmung und Markendifferenzierung im Zeitalter des Web 2.0 | | |