

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Inhaltsverzeichnis .....	IX
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....	XIII
Abkürzungsverzeichnis .....	XV
Regionale Gliederung .....	XVII

## **1 Einleitung ..... 1**

1.1 Fragestellung der Arbeit.....	4
1.1.1 Relevanz der Fragestellung.....	6
1.2 Definition von Kultur.....	7
1.2.1 Der Kulturbegriff in Frankreich.....	8
1.2.2 Der Kulturbegriff in Deutschland.....	9
1.2.3 Der Kulturbegriff in Großbritannien.....	11
1.2.4 Der erweiterte Kulturbegriff und die kulturalistische Wende.....	12
1.3 Aufbau der Arbeit .....	13

## **2 Forschungsdesign..... 15**

2.1 Stand der Forschung – ein Überblick.....	15
2.2 Theoretischer Rahmen und Grundhypothese der Arbeit.....	20
2.3 Die unabhängige Variable – Verdichtung der GASP.....	26
2.3.1 Operationalisierung der unabhängigen Variablen und Formulierung von Testhypothesen.....	32
2.4 Die abhängige Variable – die britische, deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik am Beispiel der Programmarbeit von British Council, Goethe-Institut und Direction Générale.....	51
2.4.1 Untersuchungszeitraum.....	51
2.4.2 Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes.....	51
2.4.3 Operationalisierung der abhängigen Variablen und Zusammenfassung der Hypothesen.....	55
2.4.4 Empirisches Material .....	57
2.5 Methodische Vorgehensweise.....	60

<b>3 Die Charakteristika der britischen, deutschen und französischen Auswärtigen Kulturpolitik und ihre Ausprägungen gegen Ende des Kalten Krieges .....</b>	<b>61</b>
3.1 Bundesrepublik Deutschland .....	63
3.1.1 Grundsätze und Ziele .....	63
3.1.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	64
<i>Exkurs 1: Die Förderung deutscher Minderheiten als traditioneller Bereich deutscher Auswärtiger Kulturpolitik.....</i>	<i>67</i>
3.1.3 Inhalte .....	67
3.1.4 Partner.....	71
3.1.5 Zusammenfassung .....	73
3.2 Frankreich .....	74
3.2.1 Grundsätze und Ziele .....	74
<i>Exkurs 2: Die enge Verknüpfung von Kultur und Diplomatie in Frankreich.....</i>	<i>76</i>
3.2.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	78
<i>Exkurs 3: „La Francophonie“ – die Gemeinschaft der französischsprachigen Völker.....</i>	<i>79</i>
<i>Exkurs 4: Differenzierung der französischen Auslandskulturinstitute Instituts français, Centres culturels und Alliance française .....</i>	<i>81</i>
3.2.3 Inhalte .....	84
3.2.4 Partner.....	87
<i>Exkurs 5: Französische politique culturelle extérieure auf multilateraler Ebene .....</i>	<i>91</i>
3.2.5 Zusammenfassung .....	92
3.3 Großbritannien.....	94
3.3.1 Grundsätze und Ziele .....	94
<i>Exkurs 6: Das Verhältnis der britischen, deutschen und französischen Auswärtigen Kulturpolitik zur offiziellen Außenpolitik.....</i>	<i>94</i>
<i>Exkurs 7: Vorbildliches Handeln und eine offene Informationspolitik als britische cultural diplomacy .....</i>	<i>97</i>
3.3.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	98
3.3.3 Inhalte .....	101
3.3.4 Partner.....	104
3.3.5 Zusammenfassung .....	106

<b>4 Die britische, deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik im Spiegel der Parlamentsdokumente von 1989 bis 2003 .....</b>	<b>109</b>
4.1 Der Zeitraum von 1989/90 bis 1991/92 .....	110
4.1.1 Grundsätze und Ziele .....	110
4.1.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	111
4.1.3 Inhalte .....	114
4.1.4 Partner .....	115
4.1.5 Zusammenfassung .....	116
4.2 Der Zeitraum von 1992/93 bis 1994/95 .....	117
4.2.1 Grundsätze und Ziele .....	118
4.2.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	120
4.2.3 Inhalte .....	127
4.2.4 Partner.....	130
4.2.5 Zusammenfassung .....	133
4.3 Der Zeitraum von 1995/96 bis 1997/98 .....	134
4.3.1 Grundsätze und Ziele .....	135
4.3.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	140
4.3.3 Inhalte .....	145
4.3.4 Partner.....	152
4.3.5 Zusammenfassung .....	155
4.4 Der Zeitraum von 1998/99 bis 2000/01 .....	156
4.4.1 Grundsätze und Ziele .....	157
4.4.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	163
4.4.3 Inhalte .....	172
4.4.4 Partner.....	180
4.4.5 Zusammenfassung .....	185
4.5 Der Zeitraum von 2001/02 bis 2002/03 .....	187
4.5.1 Grundsätze und Ziele .....	187
4.5.2 Geographische Schwerpunktsetzungen.....	193
4.5.3 Inhalte .....	198
4.5.4 Partner.....	204
4.5.5 Zusammenfassung .....	207
<b>5 Die Programmarbeit des Goethe-Instituts, der Direction Générale und des British Council von 1989 bis 2003 .....</b>	<b>211</b>
5.1 Grundsätze und Ziele .....	212
5.1.1 Deutschland .....	213
5.1.2 Frankreich .....	217
5.1.3 Großbritannien.....	223
5.1.4 Zusammenfassung .....	227

5.2	Geographische Schwerpunktsetzungen.....	229
5.2.1	Deutschland .....	230
5.2.2	Frankreich .....	233
	<i>Exkurs 8: „La Zone de solidarité prioritaire“</i> .....	233
	<i>Exkurs 9: „La Francophonie“ – eine politische Gemeinschaft</i> .....	237
5.2.3	Großbritannien .....	239
5.2.4	Zusammenfassung .....	245
5.3	Inhalte .....	246
5.3.1	Deutschland .....	247
5.3.2	Frankreich .....	257
5.3.3	Großbritannien .....	264
5.3.4	Zusammenfassung .....	271
5.4	Partner .....	274
5.4.1	Deutschland .....	275
5.4.2	Frankreich .....	276
5.4.3	Großbritannien .....	279
5.4.4	Zusammenfassung .....	284
<b>6</b>	<b>Ergebnisse und Ausblick.....</b>	<b>287</b>
	<b>Anhang.....</b>	<b>303</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>325</b>
	Primärliteratur .....	325
	Deutscher Bundestag .....	325
	Assemblée Nationale .....	328
	Sénat .....	329
	House of Commons .....	331
	Jahrbücher .....	335
	Die zentralen Berichte zur deutschen Auswärtigen Kulturpolitik, französischen politique culturelle extérieure und britischen cultural diplomacy .....	336
	EU-Verträge .....	337
	Sekundärliteratur .....	338