

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Einleitung	1
1 Die Regulierung von Arbeit und sozialer Sicherung im Kontext gesellschaftlichen Wandels – Entwicklung des Forschungsvorhabens ...	7
1.1 Die Regulierung industrieller Lohnarbeit im deutschen Wohlfahrtsregime	8
1.1.1 Die traditionelle Konstellation	8
1.1.2 Implikationen sozio-ökonomischen Wandels	11
1.2 Professionen	16
1.2.1 Die traditionelle Konstellation	16
1.2.2 Implikationen sozio-ökonomischen Wandels	20
1.3 Kulturberufe als Pioniere einer zukünftigen Arbeitsgesellschaft?	25
1.4 Forschungsperspektive, Hypothesen und Anlage der Untersuchung	29
1.4.1 Das Untersuchungsinteresse	29
1.4.2 Untersuchungshypothesen und theoretische Bezüge	30
1.4.3 Untersuchungsdesign und Datengrundlage	43
2 „Regulationsmodell Kultur“ –	
Institutionelle Rahmung und struktureller Wandel	55
2.1 Herausbildung eines „Regulationsmodells Kultur“	58
2.1.1 Rahmenbedingungen der Regulierung der Kulturberufe in den 1950er und 1960er Jahren	58
2.1.2 „Industrialisierung“ des Kultursektors	64
2.1.3 Neujustierung der Stellung der Kulturberufe	66
2.1.4 Ausbau des institutionellen Arrangements	70
2.1.5 Berufsspezifische Ergänzungen	75
2.1.6 Institutionelle Regulierung zwischen neuen Risiken und alten Lösungen	77
2.2 Konsolidierung des „Regulationsmodells Kultur“	83
2.2.1 Strukturelle Weiterentwicklung	83
2.2.2 Bestätigung des „Regulationsmodells Kultur“	86
2.3 Marktexpansion und beschleunigter Strukturwandel	88
2.3.1 Ökonomisierung des Kulturbetriebs	89
2.3.2 Veränderte (Arbeits-)Marktkonstellationen und politische Wahrnehmung	90
2.3.3 Staatliche Zurückhaltung	93
2.4 Grenzen des „Regulationsmodells Kultur“	94
2.4.1 „Medienrezession“	95

2.4.2	Verschärfung des Wettbewerbs im medialen Arbeits- und Auftragsmarkt	96
2.4.3	Grenzen institutioneller Regulierung	97
2.5	Partielle Fortschreibung	102
2.5.1	Novelle der Künstlersozialkasse	102
2.5.2	Urhebervertragsrecht	104
2.6	Entgrenzte Informationswirtschaft und Renaissance der „Nische Kultur“?	108
2.6.1	Erweiterte Anforderungen und veränderte Prämissen der Regulierung	109
2.6.2	Neuregelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft ..	112
2.6.3	Kulturpolitik als Identitätsanker	115
2.7	Fazit: Implikationen des „Regulationsmodells Kultur“ in Bezug auf das Zusammenspiel der Regulierungsdimensionen	117
3	Berufliche Entwicklung und Strategien kollektiven Handelns – Dimensionen intermediärer Regulierung	119
3.1	Berufliche Entwicklung und kollektives Handeln im Journalismus	121
3.1.1	Historische Hintergründe	122
3.1.2	Berufliche Konsolidierung und institutioneller Ausbau	125
3.1.3	Expansion und Wandel: Professionalität zwischen Kommerzialisierung, Modernisierung und individueller Marktbehauptung ..	128
3.1.4	Neubestimmung kollektiven Handelns	136
3.1.5	Perspektiven kollektiven Handelns im Journalismus	144
3.2	Berufliche Entwicklung und kollektives Handeln im Berufsfeld Literaturübersetzung	145
3.2.1	Historische Ursprünge: Literaturübersetzen als Kunstform	147
3.2.2	Formierung als (männliches) „professional project“	147
3.2.3	Von der Kunstform zur professionellen Dienstleistung	151
3.2.4	Expansion und Wandel: Marktorientierung zwischen Professionalisierung und De-Professionalisierung	153
3.2.5	Kollektives Handeln im Zeichen ökonomischer Rationalität	154
3.2.6	Kultureller Wandel und kollektive Integration	156
3.2.7	Symbolische Erfolge	156
3.3	Kollektives Handeln zwischen tradierten Bindungen und Marktrationalität	159
4	Handlungsspielräume und biographische Selbstregulation – Chancen und Grenzen individueller Professionalisierung	165
4.1	Professionalisierungschancen und biographische Risikobearbeitung im Journalismus	168
4.1.1	Strukturell beförderte Professionalisierung	169
4.1.2	Prekäre Professionalisierung Ende der 1990er Jahre	186
4.2	Professionalität und biographische Selbstregulation im Berufsfeld Literaturübersetzung	195

4.2.1 Marktbedrohte Professionalität	197
4.2.2 Professionalität als Ressource in den 1990er Jahren	207
4.3 Strukturelle Voraussetzungen und individuelle Handlungsspielräume biographischer Selbstregulation: Abschließende Bilanz	225
4.3.1 Biographische Kontinuität als Voraussetzung individueller Professionalisierung	225
4.3.2 „Reflexive Professionalität“	228
5 Wechselwirkungen institutioneller, kollektiver und individueller Regulierung und das Regime des Marktes – The turn of a virtuous into vicious circle? – eine Bilanz	231
Literatur und Quellen	239