

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis	9
Verzeichnis der Abkürzungen	11
1 Einleitung	13
1.1 Politik in Literatur?	13
1.2 Politische Lektüre	19
2 Gemeinschaft und Gewalt – Zugriffe	23
2.1 Der theoretische Zugriff: Strukturelle Gewalt	23
2.2 Ein Beispiel: „Kurz-und-Kleinschlagen Jugoslawiens“	27
2.3 Wie befragt man die Position einer Autor-Funktion?	32
2.4 Das literarische Material: Politische Entwürfe von Gemeinschaften	36
2.5 Politische Rechtlosigkeit als Unterdrückung	42
2.6 Moderne Souveränität als Befreiung?	48
3 Probleme des Nationalstaats	55
3.1 Die Bedingungen für eine Nation	55
3.2 Gewalt als Fundament des Nationalstaatsensystems	59
3.3 „Großmachtleute“ und „unentdeckte Völker“	64
3.4 „Unser schönes siegreiches Selbstbewußtsein“	71
3.5 Ein Vermögen verallgemeinerter Vereinnahmung	78

4 Die Gewalt des Rechts – Die Logik des Gesetzes	89
4.1 Gerechtigkeit: Das politische ‚Gute‘	89
4.2 Politisches Recht versus majoritäre Legitimität	94
4.3 Rechtsgeltung durch Machtmonopolisierung	98
4.4 Die Geschichtlichkeit des Rechts	101
4.5 Recht begründen und Recht suspendieren	103
4.6 Die ursprüngliche Kontamination des Rechts	108
4.7 Die Bedingtheit rechtsetzender Gewalt	114
4.8 Die Autorität der rechtserhaltenden Gewalt	120
5 Mechanismen und Aufgaben der postmodernen Polizei	129
5.1 Ein erweiterter Begriff von Polizei: Soziale Technologie	129
5.2 Westliche Polizeilichkeit und Gewalt: Die kritische Perspektive	137
5.3 Der Anlaß: Krieg in Jugoslawien	139
5.4 Problemstellung: Die Regierungen und die Medien	143
5.5 Die Monopolisierung des Sichtbaren	147
5.6 Das polizeiliche Regime des Konsenses	150
5.7 Der Konsens als Unterwerfungs- und Machtinstrument	163
6 Eine neue Kriegsmaschine im Namen des Rechts	169
6.1 Macht und ‚Idee‘: Die Polizei und die Menschenrechte	169
6.2 Schuldsprechen als Geschichtsschreibung	180
6.3 „Schlagstocksprache“: Die Macht der Sprache	188
7 Mechanismen struktureller Gewalt – Was bleibt von der Gesellschaft?	195
Bibliographie	201
1. Primärliteratur	201
2. Sekundärliteratur und andere Schriften	201