

Inhalt

I DAS X-PROI-SYSTEM IM ÜBERBLICK	2
Wechselobjektive / Blitzgeräte / Zubehör	
1.1 DIE KAMERA	4
Übersicht über die Bedienelemente / Farbcodes der LED-Statusleuchte / Die Kameramenüs / Markiert vs. ausgewählt / Das Quick-Menü (Q-Taste) / Firmware aktualisieren / Bildnummern wiederherstellen / SD-Speicherkarten / Lange Einschaltzeiten? / Akkus und Ladegeräte / Diopter / Der X-Trans-Sensor / Sensorreinigung	
1.2 DIE OBJEKTIVE	34
FUJINON XF18mmF2 R / FUJINON XF35mmF1.4 R / FUJINON XF60mmF2.4 R Macro	
1.3 SYSTEMBLITZGERÄTE UND PRAKTISCHES ZUBEHÖR	43
Entfesseltes Blitzen / Zusätzlicher Handgriff	
2 FOTOGRAFIEREN MIT DER X100	48
2.1 JETZT GEHT'S LOS!	48
RAW oder JPEG – oder RAW+JPEG? / Bildgröße und -format einstellen	
2.2 HYBRIDSUCHER UND MONITOR	61
Der optische Sucher / Der elektronische Sucher (EVF) / Der LCD-Monitor / LCD-/EVF-Bildhelligkeit / Bildwiedergabe	
2.3 BELICHTUNGSSTEUERUNG UND BELICHTUNGSMESSUNG	78
Belichtungssteuerung / Belichtungsmessung / Belichtungskorrektur / Richtig belichten mit Live-Histogramm und Belichtungskorrektur / Automatische Belichtungsreihen / HDR-Aufnahmen	
2.4 FOKUSSIEREN MIT DER X-PRO I	109
Funktionsweise / Zehn praktische Autofokus-Tipps / Einzelautofokus (AF-S) / Kontinuierlicher Autofokus (AF-C) / Die AE-L/AF-L-Taste / Fokussieren im Dunkeln / Manueller Fokus (MF) / Entfernungs- und Schärfentiefeanzeige / Nahaufnahmen (Makromodus) / Fokussieren von sich (schnell) bewegenden Objekten	

2.5	ISO, DETAILWIEDERGABE UND BILDRAUSCHEN	138
	ISO-Einstellung und Bildqualität / ISO-Praxistipps / ISO-Automatik (Auto-ISO) / ISO-Belichtungsreihen	
2.6	ERWEITERN DES DYNAMIKUMFANGS	158
	Fragen und Antworten zur DR-Funktion / Tipps zur Handhabung der DR-Funktion / DR-Belichtungsreihen	
2.7	WEISSABGLEICH UND JPEG-EINSTELLUNGEN	174
	Weißabgleich einstellen / Filmsimulation / Farbe / Kontrasteinstellung / Schärfte / Rauschreduktion / Benutzerprofile / Interne vs. externe RAW-Entwicklung / Farbraum / Arbeiten mit dem eingebauten RAW-Konverter	
2.8	SERIENBILDER, PANORAMEN, FILMAUFNAHMEN, DOPPELBELECHTUNGEN UND SELBSTAUSLÖSER	222
	Serienbilder / Panoramabilder / Filmaufnahmen / Doppelbelichtungen / Selbstauslöser	
2.9	BLITZEN MIT DER X-PRO I	238
	Automatischer Blitz / Erzwungener Blitz / Langzeitsynchronisation / Blitzsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang / Unterdrückter Blitz / Rote-Augen-Korrektur / Kürzeste Blitzsynchronzeit / Blitzbelichtungskorrektur / Kontrolle des Umgebungslichts / Zehn Tipps für Aufnahmen mit Blitzgeräten	
2.10	ARBEITEN MIT FREMDOBJEKTIVEN	250
	Fremdobjektive anschließen und erkennen / Scharfstellen mit Fremdobjektiven / Mit Fremdobjektiven richtig belichten / Besonderheiten des FUJIFILM M-Adapters	
2.11	INFORMATIONQUELLEN UND LINKS	258
2.12	FIRMWARE-VERSION 2.00	261
	INDEX	263