




60 Tipps für kreative iPhone-Fotografie



Martina Holmberg  
martina\_holmberg@yahoo.se

Lektorat: Gerhard Rossbach  
Copy-Editing: Evelin Wilbert  
Übersetzung: Stefanie Busam Golay, Skillingaryd, Schweden  
Satz & Layout: Tobias Hagberg, HME Publishing AB  
Herstellung: Birgit Bäuerlein  
Umschlaggestaltung: Anna Diechtierow, Heidelberg  
Druck und Bindung: Tallina Raamatutrükikoja OÜ, Tallin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2012

Translation Copyright für die deutschsprachige Ausgabe  
© 2012 dpunkt.verlag GmbH · Bilder wie angegeben  
Ringstraße 19 B · 69115 Heidelberg  
ISBN 978-3-86490-016-7

Copyright der schwedischen Originalausgabe:  
Text © 2012 Martina Holmberg & HME Publishing AB  
Bilder © 2010 – 2012 Martina Holmberg om annat ej anges; se sidan 126  
Titel der Originalausgabe: Bättre bilder/iPhone  
HME Publishing AB · Schweden  
ISBN 978-91-86841-08-9

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

5 4 3 2 1 0



Martina Holmberg

# 60 Tipps für kreative iPhone-Fotografie

Mit Beiträgen von

Dominique James

Bettina & Uwe Steinmüller

Kamera → Plastic Bullet

# Inhalt

## Kapitel 1

### Erste Schritte 10

Los geht's! Dieses Kapitel macht Sie mit den grundlegenden Funktionen der iPhone-Kamera vertraut. Es erwartet Sie auch eine Vorschau auf die fast unendlich vielen kreativen Möglichkeiten, die Ihnen Foto-Apps bieten.

## Kapitel 2

### Weniger kann mehr sein 28

Die iPhone-Kamera ist so begrenzt wie grenzenlos. In diesem Kapitel geht es um die richtige Einstellung – des Geräts und des Fotografen.

## Gästegalerie

### Dominique James 36

## Kapitel 3

### Schulen Sie Ihr Auge 42

Sie werden Ihr iPhone weniger für die technische Qualität seiner Bilder lieben, als vielmehr dafür, dass es Ihnen ein treuer Begleiter ist. Dank ihm können Sie Ihr Auge – und Ihre fotografischen Fähigkeiten – schulen, wo auch immer Sie gehen und stehen.

## Kapitel 4

### Alltagsbilder 56

Machen Sie die Normalität zu etwas ganz Besonderem! Ihr iPhone und seine Kamera sind wie geschaffen dafür, die kleinen großen Momente des Alltags einzufangen. Die Zeiten, in denen Sie sich Motive entgehen lassen mussten, sind vorbei.

## Kapitel 5

# Schöpfen Sie aus dem Vollen 82

Eine »normale« Kamera verfügt über keine Apps. Das iPhone aber hat Zugang zu Tausenden solcher Anwendungen. Simulieren Sie alte Sofortbilder oder die 1970er-Jahre-Fotos aus dem Fotoalbum Ihrer Eltern. Verfremden Sie Ihre Aufnahmen mit dem Tilt/Shift-Effekt. »Heften« Sie mehrere Bilder zu einer Panoramaaufnahme zusammen. Oder, oder, oder ...

## Gästegalerie

# Bettina & Uwe Steinmüller 104

## Kapitel 6

# Porträts 110

Die Porträtfotografie ist eine hohe Kunst – mit jeder Kamera. Mit dem iPhone und den passenden Apps haben Sie aber einen Trumpf in der Hand. In diesem Kapitel lernen Sie Apps kennen, mit denen Sie ganz unkompliziert tolle Fotos von Verwandten und Freunden machen können. Und von sich selbst.

## Kapitel 7

# Filmen 126

Mit der iPhone-Kamera können Sie nicht nur Standbilder machen, sondern auch filmen – und zwar in HD-Qualität. In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie Ihr iPhone in ein komplettes Videostudio verwandeln und wie Sie Ihre Videoclips über soziale Medien mit anderen teilen.

Foto- und Film-Apps en masse	136
Nachwort	140
Sach- und Personenregister	142
Bildrechte	143