

Martina Nohl

# Workshop Typografie & Printdesign

*Ein Lern- und Arbeitsbuch*



dpunkt.verlag

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn  
Copy-Editing: Annette Schwarz, Ditzingen  
Satz/Layout: Martina Nohl  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, [www.exclam.de](http://www.exclam.de)  
Herstellung: Frank Heidt  
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über [<http://dnb.ddb.de>](http://dnb.ddb.de) abrufbar.

ISBN 978-3-86490-089-1  
3. Auflage 2013  
Copyright © 2013 dpunkt.verlag GmbH  
Ringstraße 19B, D-69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und daher strafbar. Die gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Die interpretierenden Texte zu den Bildzitate finden Sie – wenn sie nicht direkt im Hauptteil vermerkt sind – im Lösungsteil im Downloadbereich zum Buch.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Dieses Buch wurde überwiegend mit Schriften der Linotype Library GmbH, Bad Homburg gesetzt:  
Sie sind erhältlich im Internet unter [www.linotype.com](http://www.linotype.com)

Weiterhin danken wir folgenden Firmen für die Bereitstellung einzelner Schriften:

Elsner+ Flake für Autograph, PendryScript, DigitalSans und Today, FontShop für FF DIN  
und URW für Nimbus Sans. Allen Schriftentwicklern der Freefonts ebenfalls herzlichen Dank!

## 1 Einführung

- Typografie 2
- Sinnliche Buchstaben 3
- Typografischer Input 5

## 2 Handwerkszeug

- Manuelle Hilfsmittel 8
- Zeichen 11
- Schriftschnitte und -familien 12
- Einheitensystem 16

## 3 Lesbarkeit

- Grundlagen der Lesbarkeit 20
- Gestaltungsprinzip: Reduktion 24
- Laufweite 30
- Ausgleichen 32
- Wortabstand 35
- Zeilenabstand 36
- Satzarten 38
- Figuren- oder Formsatz 43
- Satzbreite 45
- Auszeichnungsarten 46
- Gestaltungsprinzip: Kontrast 50

## 4 Schrift

- Schriftcharakter 60
- Schriften erkennen 66
- Schriften klassifizieren 70
- Schriften präsentieren 77
- Schriften mischen 80

## 5 Seitenaufbau

- Format 86
- Goldener Schnitt 88
- Satzspiegel 90
- Grundlinienraster 92

## 6 Gestaltungselemente

- Gestaltungsprinzipien:
  - Rhythmus und Dynamik 96
  - Linien und Rahmen 102
  - Effekte 107
  - Flächen 108
  - Schmuckelemente 111

## 7 Insiderwissen

- Korrekturlesen 116
- Mikrotypografie 118
- Fachjargon 128
- Typostile im 20. Jahrhundert 132
- Typotrends im 21. Jahrhundert 138

## 8 Farbe

- Farbparameter 142
- Farbgebung 146
- Farbkreis 148
- Farbharmonien 149
- Farbkontraste 151
- Farbakkorde 158

# ... Inhalt

## 9 Metatypografie

Typografischer Instinkt 164  
 Diskussion über Typografie 165  
 Bewertungsgutachten 170  
 Bewertung von Typografie 173  
 Semiotik 176

## 10 Arbeitstechniken

Scribbeln 180  
 Visualisieren 186  
 Ideen finden 194  
 Entwerfen 202

## 11 Layoutgestaltung

Seitenbausteine 208  
 Wahrnehmungsgesetze 211  
 Linienführung 219  
 Positionswahl 223  
 Kommunikation der Elemente 224  
 Umbruch 229  
 Bildintegration 235  
 Gestaltungsraster 239

## 12 Bild

Layout-Bild-Verhältnis 256  
 Bildform 257  
 Bildausschnitt 258  
 Aufnahme 260  
 Bilddramaturgie 263  
 Text-Bild-Partnerschaft 265  
 Text auf Bild 270  
 Freisteller 271

## 13 H VSUVdX\_

Webdesign-Einführung 274  
 Schrift- und Textgestaltung 275  
 Farbe am Bildschirm 282  
 Bilder im Web 286  
 Navigation 289  
 Layoutgestaltung im Netz 294

## 14 Gestaltung präsentieren

Zum Ausdrucken im Downloadbereich

Literaturempfehlungen 301

Webadressen 304

Anhang 305

Bildnachweise 331

Gestaltungsaufgaben 332

Index 333

Lösungen

Zum Ausdrucken im Downloadbereich

Material

Zum Ausdrucken im Downloadbereich

Downloadbereich

[www.dpunkt.de/buecher/typografie](http://www.dpunkt.de/buecher/typografie)