

Vorwort

Think it. See it. Do it.

Wir träumen. Wir haben eine passionierte Vorstellung davon, was in dieser Welt möglich ist. Unsere Leidenschaft führt dazu, dass wir Erlebnisse und Wirklichkeiten schaffen, die unsere Welt farbenfroher machen und die Menschen um uns inspirieren.

Mit GoPro können Menschen die bedeutendsten Erlebnisse im Leben festhalten und diese Momente mit anderen teilen – um sie so zusammen zu zelebrieren. So wie ein Tag in den Bergen mit Freunden bedeutungsvoller ist als ein Tag ganz allein, macht das Teilen unserer gemeinsamen Erlebnisse unser Leben noch bunter.

Die vielseitigsten Kameras der Welt konzipieren und herstellen – das ist unsere Aufgabe.

Dir ermöglichen, dein Leben mit unglaublichen Fotos und Videos zu teilen – das ist unser Ziel.

Es ist dein Leben ... mach was draus und GoPro.¹

Nicholas Woodman

Gründer und CEO von GoPro

(¹ Quelle: <http://de.gopro.com/about-us>)

X Sicher hast du schon verschiedene Momente deines Lebens mit einer GoPro-Kamera festgehalten. Wenn es dir so geht wie dem Großteil der GoPro-Nutzer, dann gelingt das nicht immer so, wie man es sich vorstellt. Am Anfang sind die Aufnahmen etwas ganz Besonderes. Egal wobei man sich filmt, so nah am Geschehen ist man noch nie zuvor dabei gewesen. Die Freude und das Erstaunen, dass solche einzigartigen Aufnahmen jetzt für jeden möglich sind, sind groß.

Ein paar Aufnahmen später gewöhnt man sich an die Bilder und Perspektiven. Einzigartig sind jetzt nur noch die allerwenigsten Videos – und das auch meistens nur durch reinen Zufall. Ein lustiger Sturz oder sonstige unvorherseh-



»GoPro! Mit Spaß und System zum spektakulären GoPro-Video« wird dir dabei helfen, wirklich sehenswerte Videos zu erstellen, die den Daumen nach oben verdienen. :-)

bare Situationen sorgen ab und zu für etwas Abwechslung. Ansonsten wirken die Aufnahmen alle relativ ähnlich und es klappt einfach nicht, die Einzelteile zu einem spannenden und sehenswerten Video zusammenzuschneiden.

Die Videobearbeitung dauert eine halbe Ewigkeit und das Ergebnis ist den Zeitaufwand einfach nicht wert. (Mal ganz abgesehen davon, dass die Kameras und das Zubehör nicht gerade günstig sind.) Die Videos werden nicht mal annähernd so gut wie die atemberaubenden GoPro-Videos im Internet.

Aber keine Sorge. Das Geld und die Zeit, die du schon in deine Videos gesteckt hast, waren nicht verschwendet. **Jeder kann faszinierende Videos erstellen, die die aufregendsten Momente des Lebens festhalten, absolut sehenswert sind und Freunde und Familie in Staunen versetzen.** Wirklich *jeder*. GoPro bietet die optimale Ausrüstung für dieses Ziel: die wohl vielseitigste Kamera der Welt.

Zusätzlich zur Kamera gibt es aber noch eine zweite unverzichtbare Zutat, um faszinierende und atemberaubende »Meisterwerke« zu erstellen: Das Wissen und die Fähigkeit, die Kamera richtig einzusetzen und das erstellte Videomaterial auf einzigartige Weise zu präsentieren. Und zwar unabhängig davon, was du filmen möchtest. Viel wichtiger ist, wie du das Gefilmte präsentierst und in Szene setzt.

Genau hier kommt das Buch ins Spiel, was du gerade in den Händen hältst (oder am Computer, Tablet, E-Book-Reader oder Smartphone liest). In diesem Buch wirst du Techniken lernen, die dich einen riesigen Schritt näher zu den Videos bringen, die du dir erträumst.

Was du aus diesem Buch mitnehmen wirst

- ➔ **Spaß.** Sobald du dir das nötige Wissen angeeignet hast (und umsetzt!), wirst du große Fortschritte in deinen Videos erkennen. Mit den besseren Videos wird auch der Spaß an der Kamera, dem Filmen und dem Bearbeiten wiederkommen bzw. erst richtig aufkommen. Der Spaß an der Sache sollte natürlich immer im Vordergrund stehen. Er führt wiederum dazu, dass du mehr filmst, bearbeitest und übst, wodurch wiederum deine Videos immer besser werden. Ein positiver Teufelskreis.
- ➔ **Zeitersparnis.** Ohne den richtigen Plan wirst du Tage, Wochen, Monate oder sogar Jahre lang vergeblich versuchen, ein faszinierendes Video zu erstellen. Unzählige Filmstunden und tonnenweise Gigabyte an Daten werden dich nicht ans Ziel bringen, wenn du nicht weißt, worauf es wirklich ankommt. Auch Tage und Nächte langes Schneiden und Bearbeiten von Videos kann mit einem durchdachten Workflow und ein wenig Vorarbeit deutlich verkürzt werden.
- ➔ **Grundlagenwissen.** Viele Hobby-Actionfilmer sind Neulinge im Bereich des Filmens und der Videobearbeitung. Die GoPro-Kamera ist wahrscheinlich auch für dich der Einstieg in dieses Gebiet. Deshalb ist es ganz normal, dass dir wichtiges Grundlagenwissen fehlt. Dieses Wissen hilft dir, den Prozess der Videoerstellung besser zu verstehen und zu optimieren, die Möglichkeiten und Grenzen zu erkennen und das Potenzial der Kamera voll auszuschöpfen. Dazu gehören unter anderem:
 - ➔ Verständnis für die Kamera und all ihre **Einstellungen**. Welche der unzähligen Videoeinstellungen ist die richtige? Was sind überhaupt die Unterschiede? Was hat es mit den mysteriösen Abkürzungen PAL und NTSC auf sich? Und mehr.
 - ➔ Das **System**, nach dem echte Spielfilme erstellt werden, und was wir uns davon für unsere Action-Cam-Videos anschauen können.
 - ➔ Verständnis für die **Video-/Bildqualität** und warum sie manchmal über-eragend ist und manchmal eher enttäuschend. (Und wie man sie in der Nachbearbeitung in wenigen Sekunden deutlich verbessern kann.)

- ➔ **Filmen.** Neben dem Grundlagenwissen zum Filmen wird hier vor allem deine Kreativität geweckt. Dazu dienen insbesondere die 99 Beispiele für Einsatzmöglichkeiten der Kamera sowie Anregungen für ganz neue Perspektiven und Befestigungsmöglichkeiten der GoPro-Kamera. Außerdem wollen wir nicht länger dem Zufall überlassen, ob unsere Aufnahmen interessant werden. Deshalb erstellen wir ein Drehbuch.
- ➔ **Drehbuch.** Im Laufe des Buches wirst du dir ein Drehbuch für dein nächstes GoPro-Video erstellen. Dazu brauchst du nur eine vorgefertigte Drehbuchvorlage ausfüllen. Sie wird dir als Anleitung für dein Video dienen und schon vor dem Filmen alle Weichen in Richtung Wunschvideo stellen. Mit der richtigen Vorbereitung wird dein Video nicht nur deutlich besser, sie erleichtert auch den gesamten Prozess der Videoerstellung.
- ➔ **Nachbearbeitung**
 - ➔ **Videobearbeitungsprogramme.** Neben der Kamera ist das Videobearbeitungsprogramm dein wichtigstes Werkzeug. Was du dazu wissen musst, erfährst du im Kapitel zur Nachbearbeitung.
 - ➔ **Workflow.** Die Videobearbeitung kann verdammt lange dauern und ziemlich nervenaufreibend sein, wenn man nicht genau weiß, was man macht. Oft muss man sich mit vermeidbaren Problemen rum-schlagen, weil etwas einfach nicht so klappt, wie man es sich vorstellt. Um die Nachbearbeitung möglichst kurz zu halten und gleichzeitig bessere Ergebnisse zu erzielen, lernst du einen Workflow kennen, der dich wie ein roter Faden durch die Videobearbeitung führen wird.
 - ➔ **Quellen für kostenlose Musik.** Musik gehört zu Actionvideos wie der Deckel zum Topf. Gute, kostenlose und legale Musik zu finden ist für uns Actionfilmer oft schwieriger als die Suche nach der Nadel im Heuhaufen. Du lernst Quellen für kostenlose Musik kennen und bekommst Tipps zur Wahl der passenden Musik für dein Video. Was die meisten überhaupt nicht wissen, ist, dass es extrem wichtig ist, den Videoschnitt an die Musik anzupassen. Auch das wirst du lernen, denn nur so wird dein Video zu einem echten Erlebnis.

- ➔ **Videoschnitt.** Der Videoschnitt haucht deinem Video Leben ein. Hier werden die wichtigsten Entscheidungen getroffen, die den größten Einfluss auf das fertige Ergebnis haben. Man kann hier genauso viel erschaffen, wie ruinieren. Damit das nicht passiert, wirst du lernen, worauf du achten musst und was es für verschiedene Techniken des Videoschnitts gibt. Welchen Effekt haben verschiedene Schnitte und Überblendungen? Wie passt man den Schnitt an die Musik an? Wann und wie lange baut man eine Szene im Film ein? Wie entscheidet man die Reihenfolge der Szenen? Und vieles mehr.
- ➔ **Videoeffekte.** Mit Videoeffekten kannst du deinem Video den Feinschliff verpassen. Du kannst wichtige Szenen besonders betonen oder einfach für Abwechslung sorgen. Welche Effekte gibt es? Wann sollte man sie einsetzen? Was bewirken sie? Wann sollte man sie lieber weglassen? Diese und weitere Fragen werden im Abschnitt zu den Videoeffekten beantwortet.
- ➔ **Inspiration und kreative Ideen.** Sehr wichtig für ein gutes Video ist Einfallreichtum. Du wirst neue Ideen bekommen, was gut aussehen könnte, wie sich die Kamera befestigen lässt und mehr. Am einfachsten ist es von anderen abzugucken. (Nicht nur in der Schule hilft das weiter. ;-)) Daher bekommst du eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zum »Abgucken«.
- ➔ **Lösungen für typische Probleme.** Es gibt verschiedene Probleme, die häufiger auftreten und über die sich auch andere Filmer ärgern müssen, zum Beispiel eine beschlagene Kameralinse. Dich werden diese Probleme in Zukunft keine Nerven mehr kosten.

Du hältst also nicht einfach eine Bedienungsanleitung für eine Kamera in den Händen. Vielmehr ist dieses Buch dein Wegweiser und Begleiter bei jedem Schritt auf dem Weg zum perfekten Action-Cam-Video.

Viel Spaß dabei! :-)

P.S.: Die meisten Fotos in diesem Buch sind direkt aus GoPro-Videos entnommen. Da die Auflösung von Videos nicht so hoch ist wie die von »echten« Fotos, ist auch die Druckqualität dieser Bilder etwas geringer.