

# Inhaltsverzeichnis

Einführung . . . . .	2
Menschen auf Reisen fotografieren . . . . .	5

<b>SZENISCHE FOTOGRAFIE</b>	<b>21</b>
Stierspringer . . . . .	23
Am Fenster . . . . .	27
Zeitfenster . . . . .	29
Monumental Kiss . . . . .	31
El Tatio-Geysire . . . . .	33
Drachen . . . . .	35
Ganesha . . . . .	37
Lingam . . . . .	41
Mother Ganga . . . . .	45
Jama Masjid Mosque . . . . .	49
Adinatha-Tempel . . . . .	53
Camel Palaver . . . . .	55
Töpfer . . . . .	57
Reisfladenbäckerin . . . . .	59
Das Persische Rad . . . . .	61
Salzminen von Maras . . . . .	65
Kaffee-Ernte . . . . .	67

Carnaval . . . . .	69
Junge im Zug . . . . .	73
Nationalmuseum Brasilia . . . . .	75
Die Elefanten von Fort Amber . . . . .	77
Der Blaue Brunnen . . . . .	79
Ilhabela . . . . .	83
Die Bonde de Santa Teresa . . . . .	87
Poetische Kraken . . . . .	91
Gebetsmühle . . . . .	93

<b>PORTRÄTS</b>	<b>97</b>
Diamantenschürfer . . . . .	99
Baiana . . . . .	101
Maultiertreiber . . . . .	103
Barçaçeiro . . . . .	105
Dona Elaine . . . . .	107
Imbissbudenbesitzer . . . . .	109
Garlic King . . . . .	111
Arbeiterin auf dem Gewürzmarkt in Kochi . . . . .	113
Arbeiter auf dem Gewürzmarkt in Kochi . . . . .	115
Tabakpflanzer . . . . .	117

Zigarrendreherin . . . . .	119
Kaffeepflanzerin . . . . .	121
Kaffeessommelier . . . . .	123
Kaffeepflückerin . . . . .	125
Bettelmönche . . . . .	127
Sadhu . . . . .	129
Tora-Studium . . . . .	131
Junge mit Kamel . . . . .	133
Kamelverkäufer . . . . .	135
Straßenmusiker . . . . .	137
Pilger . . . . .	139

**STREETFOTOGRAFIEN** 141

Welcome . . . . .	143
Plastikmüll . . . . .	145
Blue'n red . . . . .	147
Red Blues . . . . .	149
Streifen . . . . .	151
Blues Brothers . . . . .	153
Clown . . . . .	155
Gefangener . . . . .	157

Alleine . . . . .	159
»RGB«. . . . .	161
Porträt . . . . .	163
Twitter . . . . .	165
Glückspinsel . . . . .	167
Kuhladen . . . . .	169
Dressierte Ziege . . . . .	171
Hot Dogs . . . . .	173
Pennichella . . . . .	175
Herr und Hund . . . . .	177
Unterm Kreuz . . . . .	179
Schnipsel . . . . .	181

**MINIREPORTAGEN** 183

Einführung . . . . .	184
Cago – Auf der Suche nach Freiheit . . . . .	189
Pushkar Camel Fair . . . . .	201
Im Rausch der Sinne . . . . .	215
Zu Besuch beim Kakao . . . . .	227
Danksagung . . . . .	241