

Luft Wasser  
Erde Feuer

# RIDER WAITE

## *Für Einsteiger*

Lilo Schwarz



KÖNIGSFURT  
URANIA

Hinweis: Die Informationen in diesem Buch sind nicht dazu gedacht, einen Arzt oder Therapeuten zu ersetzen. Eine Haftung der Autorin bzw. des Verlags für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Erfolgsausgabe  
nach der Originalausgabe von 2006  
Krummwisch bei Kiel 2013

© 2013 by Königsfurt-Urania Verlag GmbH  
D-24796 Krummwisch  
[www.koenigsfurt-urania.com](http://www.koenigsfurt-urania.com)  
[www.tarot-online.com](http://www.tarot-online.com)

Die Verwendung der Illustrationen des Rider Waite® Tarot Deck mit freundlicher Genehmigung von U.S. Games Systems, Inc, Stamford, CT 06902 USA  
Copyright © 1971 von U.S.Games Systems, Inc.  
Weitere Vervielfältigungen sind verboten. Das Rider Waite® Tarot Deck ist eine eingetragenes Warenzeichen von U.S.Games Systems, Inc.

Das gesamte Werk ist im Rahmen des Urheberrechtsgesetzes geschützt. Jegliche vom Verlag nicht genehmigte Verwertung ist unzulässig. Dies gilt auch für die Verbreitung durch Film, Funk, Fernsehen, photomechanische Wiedergabe, Tonträger jeder Art, elektronische Medien sowie für auszugsweisen Nachdruck.

Umschlaggestaltung: Jessica Quistorff, Seedorf  
Lektorat: Astrid Ogbeiwi  
Layout & Satz: Hermann Betken, Oldenbüttel  
Druck Buch: finidr, s.r.o.

ISBN 978-3-86826-541-5 (Set mit Buch und Karten)

Lilo Schwarz

**RIDER WAITE**  
*Für Einsteiger*

KÖNIGSFURT-URANIA

# Inhalt

---

## *Der Reihe nach*

Tarot für Herz + Verstand – diese Box hat es in sich.....	6
Spielend zu neuen Erkenntnissen – light + kompakt .....	7
Anleitung zum (Un-)Glücklichsein – weniger ist mehr.....	10
Rider – Waite – Colman Smith – who is who?.....	11
Und Lilo Schwarz?.....	12

### **Die 22 archetypischen Karten der großen Arkana ..... 13**

0 Der NARR	– Ursprung.....	16
I Der MAGIER	– Macher.....	18
II Die HOHEPRIESTERIN	– Intuition .....	20
III Die HERRSCHERIN	– Wachstum .....	22
IV Der HERRSCHER	– Verantwortung.....	24
V Der HIEROPHANT	– Sinnfrage.....	26
VI Die LIEBENDEN	– Herzenscheid.....	28
VII Der WAGEN	– Erfolg.....	30
VIII KRAFT	– Integration .....	32
IX Der EREMIT	– Identität.....	34
X RAD des SCHICKSALS	– Lebensrätsel .....	36
XI GERECHTIGKEIT	– Kopfentscheid.....	38
XII Der GEHÄNGTE	– Wandlung.....	40
XIII TOD	– Endgültigkeit.....	42
XIV MÄSSIGKEIT	– Schutzengel .....	44
XV Der TEUFEL	– Hüter der Tabus.....	46
XVI Der TURM	– Erschütterung .....	48
XVII Der STERN	– Jungbrunnen.....	50
XVIII Der MOND	– Sehnsucht.....	52
XIX Die SONNE	– Klarheit.....	54
XX GERICHT	– Erneuerung.....	56
XXI Die WELT	– Ganzheit .....	58

# Inhalt

---

## *Ordnung muss sein*

<b>Die Lehre der vier Elemente</b>	
<b>in den 56 Karten der Kleinen Arkana .....</b>	<b>61</b>
Die Kartenreihe des FEUERS 63 Die Kartenreihe des WASSERS.....	79
Die Kartenreihe der LUFT 95 Die Kartenreihe der ERDE.....	111
<b>4 Legemuster für Neugierige .....</b>	<b>127</b>
Fragen, deren Antworten das Spiel erleichtern.....	132
Waite's Änderungen gegenüber den älteren Decks .....	134
Haben Sie Lust auf mehr Tarotwissen? .....	135

# Tarot für Herz + Verstand

---

*diese Box hat es in sich*

Sie halten eine bunte Mischung aus 78 Kartenbildern und einem Booklet in Händen, alles in wunderbaren Farben und auf kleinstem Raum. Diese Werkzeugkiste bietet Ihnen in übersichtlicher Form das Wichtigste, um mit dem Tarot an eigenen Themen zu arbeiten und Ihren Alltagsfragen auf die Spur zu kommen. Die Bilder sind für das Herz, und der Text ist für den Verstand. Kombinieren Sie beides und pflücken Sie das Resultat.

**Wie?** Schnuppern, spielen, lernen, ausprobieren, mischen, abheben, wählen, ziehen, entdecken, bestätigen, in Kontakt kommen, Bilder ins Herz lassen und Bilder vom Herzen ins Bewusstsein dringen lassen, erkennen und ... nutzen, Erkenntnisse in den Alltag integrieren.

# *Spielend zu neuen Erkenntnissen*

---

## *light* + **kompakt**

**Zu jeder Karte finden Sie im Booklet zwei Texte:**

*light* spricht direkt zu Ihnen und schlägt Ihnen etwas vor. Selbstverständlich können Sie es befolgen oder auch nicht oder nur als Anregung zu einer selbst formulierten Ermutigung nutzen.

**kompakt** beschreibt jede Karte aus ihrer Bildsprache heraus und verwebt so die Symbolik mit den Farben und Formen.

**kompakt** dient Ihnen zur Anschauung und soll Ihre Themen und Fragen bildhaft bereichern. Jeder Impuls, alles was Ihnen dabei in den Sinn kommt, ist Teil der Deutung. Auch Ihre erste Reaktion aus dem Bauch heraus, wenn Sie die Karte umdrehen und anschauen.

# *Spielend zu neuen Erkenntnissen*

---

## *light + kompakt*

**Bevor Sie aber zur Deutung kommen, brauchen Sie eine Frage oder ein Thema, welches Sie beschäftigt.**

**So können Sie vorgehen:**

- ✘ Legen Sie alle Karten offen aus und wählen Sie wie aus einem Bilderbuch eine, die durch ihr Bild zu Ihrem Thema oder zu Ihrer Frage passt oder auch zeigt, wo Sie gerade stehen. Betrachten Sie sie und lesen Sie im Booklet nach, was dazu geschrieben steht.
- ✘ Mischen Sie nun die Karten und ziehen Sie blind eine Karte, die Ihnen zum gleichen Thema eine Sicht des Unbewussten, sozusagen ein Angebot des Tarot, vermittelt. Lesen Sie auch zu dieser Karte den Text im Booklet. Nun haben Sie zwei Sichtweisen zur gleichen Fragestellung, eine aus dem Bewusstsein und eine aus dem Unbewussten. Vergleichen und ergänzen Sie.

# Anleitung zum (Un-)Glücklichsein

---

*weniger ist mehr*

Am Anfang, wenn man sich mit Tarot beschäftigt, droht die Gefahr, dem Bilderrausch zu erliegen. Man zieht eine Karte, versteht sie nicht sofort. Dann zieht man noch eine, um die erste besser zu verstehen, dann noch eine, die klarer ist und noch eine, die diese erklärt ... und so weiter. Man könnte auch gleich alle 78 Karten offen auf den Boden legen und würde vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sehen! Wenn Sie lediglich das Bilderbuch Tarot kennen lernen wollen, ist dies eine gute Methode. Wenn Sie aber an Ihren Themen arbeiten, verwirrt es nur. Lassen Sie sich Zeit und nehmen Sie mit jedem Bild einzeln Kontakt auf, treten Sie über die Bilder mit sich in einen Dialog. Weniger ist mehr!

## Rider – Waite – Colman Smith

---

*who is who*

Arthur Edward Waite war ein Gelehrter des Okkultismus, der eingehende Forschungen betrieb und überzeugt war, dass der wahre Tarot reine Symbolik sei und eine Art Alphabet darstelle, welches eine unbegrenzte Reihe von Kombinationen ermögliche und durch und durch logisch sei. Er lebte von 1857 bis 1942 überwiegend in England. Er war Mitglied des Ordens der goldenen Morgenröte (Order of the Golden Dawn). Auf seine Initiative wurde das 78 Karten umfassende Deck, der heutige Klassiker unter den Tarotkarten, von Pamela Colman Smith, einer Amerikanerin, die in Jamaika aufwuchs und ebenfalls Mitglied des »Order of the Golden Dawn« war, bildlich umgesetzt. Das Original des Waite-Spiels wurde 1910 vom Verlag Rider & Co. in London herausgegeben.

# Und Lilo Schwarz

---

*who is who*

Die Luzernerin lebt an den Ufern des Vierwaldstättersees am Fuße des Pilatus in der Schweiz. Sie lässt sich von den Bildern der Natur berühren und forscht denen des Tarot seit mehr als 20 Jahren nach. **Lilo Schwarz** ist Diplomspsychologin sowie Tarotexpertin und hat das Leben mit all seinen unterschiedlichen Menschen von Grund auf gern.

Ihr Buch »Im Dialog mit den Bildern des Tarot« (Königsfurt-Urania, März 2005) ist ein Grundlagenwerk mit Poster, das alle Karten im Kreismodell erklärt.

»Im bunten Spiegel des Kitty Kahane Tarot« (Königsfurt-Urania, März 2006) ist ein Tarot-Set, zu dem Lilo Schwarz das Booklet geschrieben hat. Es macht Lust, die Weisheit des Tarot in den zeitgemäßen Bildern der Berliner Künstlerin Kitty Kahane neu zu entdecken.

[www.liloschwarz-seminare.ch](http://www.liloschwarz-seminare.ch)

Die 22  
archetypischen Karten  
der Großen Arkana

*(die großen Geheimnisse)*





## O – Der Narr

---

### *Ursprung*

#### *light*

Die Welt gehört dir; aber wenn du sie besitzen willst,  
verlierst du sie.

Es gibt keine Grenzen; überspringe sie!

Sei sorglos und bleib im Augenblick in der Leichtigkeit  
des Seins.

Dein Instinkt führt dich.

Vertrau auf das, was du nicht weißt, und mach den  
Schritt in die unbekante Welt, eben so wie es nur ein  
Narr kann.

#### **kompakt**

Wie die Null zeigt, kann der NARR gar nicht zugeordnet  
werden. Der NARR bewegt sich zwischen den Welten, ist  
überall und nirgends, unfassbar.

Er kommt aus der Einheit des Universums, ist unbe-  
wusst, weder männlich noch weiblich geprägt.



---

Die Sonne ist weiß, genau wie das Unterkleid des Narren, der Hund und auch die Berge. Alles ist offen und unbeschrieben; noch nichts ist festgelegt. Das Sonnengewand und der goldgelbe Himmel versprechen kraftvolles Gelingen. Die Feder wiegt leicht als Kopfschmuck, sie tanzt mit dem Wind. Im Beutel ist alles Nötige verstaut.

Der Abgrund? – Stürzt er oder stürzt er nicht?

Der Hund verkörpert den Instinkt des Narren; dem wird er folgen und nicht einmal merken, dass sich vor ihm ein Abgrund aufgetan hat. Der schwarze Stab zeigt jedoch ein Ende dieses Stadiums der Sorglosigkeit an. Bald wird der Narr auf eigene Verantwortung für sicheren Tritt sorgen müssen.



Der Narrensprung verkörpert den notwendigen Zwischenschritt, um Neues zu wagen und anzupacken.



## III – Die Herrscherin

---

### *Wachstum*

#### *light*

Gib dir und deinem Wachsen Raum.

Gib allem Wachstum Raum. Lass Reife und Ernte zu.  
Bring Lebendiges auf die Welt und lass es erblühen.

Sei dir selber die beste Mutter: im Wachsen, im Heranreifen  
und im Trost.

#### **kompakt**

Der HERRSCHERIN ist die Fruchtbarkeit, die ihr in Gestalt unzähliger Granatäpfel bildhaft auf den Leib geschrieben ist. Sie ist die Urmutter allen Seins und die Gebäerin. Sie verkörpert das Prinzip des Naturkreislaufs von Werden und Vergehen. Sie ist der Archetyp der Mutter und gibt sich symbolisch mit ihrem Körper hin, schenkt Raum, damit Leben wachsen kann.



---

Ihr Reich ist das Land der fünf Sinne, in dem das Bächlein klar sprudelt, der Wald für gute Luft sorgt, die Sonne scheint und das Korn hoch steht.

Die HERRSCHERIN schöpft aus dem Vollen und ist auf den mit Venuszeichen geschmückten Kissen weich gebettet. Ihre Krone trägt die zwölf Sternbilder des Zodiak, und um ihren Hals kreisen die sieben alten Planeten. Sie ist die Herrscherin des Universums und lässt mehr als nur alle Pflanzen wachsen.



Sie gibt allem Raum, ohne Einschränkung.

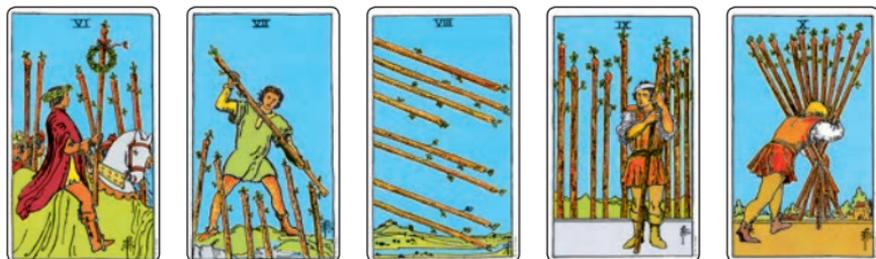
Die HERRSCHERIN ist nicht aktiv wie der Magier, auch nicht passiv wie die Hohepriesterin, sondern sie lebt Hingabe, dank der neues Leben entsteht. Nach dem Gegensatzpaar von Nummer eins und zwei zeigt sie als Nummer drei das Leben als immerwährenden Kreislauf.



*Die Lehre  
der vier Elemente  
in den  
56 Karten  
der Kleinen Arkana*

*(die alltäglichen Geheimnisse)*

## Die Kartenreihe des Feuers





## Ass der Stäbe

---

*Zeugung*

*light*

Nutze deine Gaben der Inspiration und mach etwas aus der Flamme deiner ungebremsten Lebensenergie.

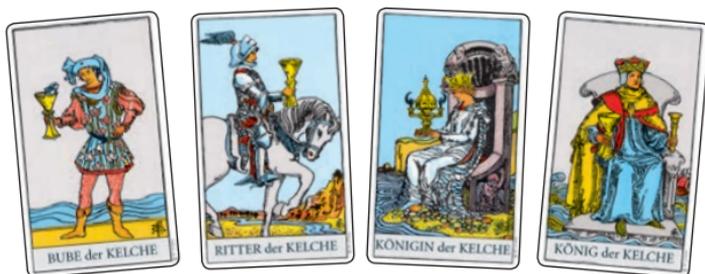
Nimm deine Schöpfungskraft und handle in Freude und Lust. Jetzt!

***kompakt***

Das Ass der Stäbe ist geballte Kraft, birgt großes Aktionspotenzial. Ohne sichtbare Verwurzelung zündet hier eine Kraft und treibt aus sich selber heraus, sobald die Hand den Stab ergreift. Diese große Kraft der Inspiration ist eine Gabe des Himmels, des Universums vielleicht. Es ist wichtig, sie anzunehmen – dankbar, aber bestimmt.

Die Feuerkraft wird symbolisch in Form von Holz dargestellt. Feuer brennt nicht aus sich selbst heraus; es braucht Nahrung. Das Stab-Ass ist Frühlingsholz mit neuen Trieben und ersten kleinen Blättchen.

## Die Kartenreihe des Wassers





## Neun der Kelche

---

*Abgrenzung*

*light*

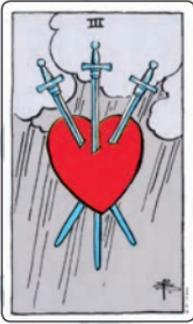
Deine Gefühlsvielfalt und dein Gefühlsreichtum sind für alle wahrnehmbar und sichtbar, aber nicht berührbar. Schauen ja – anfassen nein!

### ***kompakt***

Zufrieden sitzt dieser Mensch auf einer Holzbank. Er fühlt sich wohl. Seine Kelchsammlung steht im Hintergrund und zeigt emotionalen Reichtum. Die Figur zeigt sich in ihrem weißen Kleid den Betrachtenden gegenüber offen. Ihre rote Mütze und die wachen Augen lassen auf Lebendigkeit schließen. Doch die Arme sind verschränkt; der Mensch hält sich zurück und grenzt sich ab, ohne abweisend zu sein. Seine Abgrenzung verweist auch die Betrachtenden in ihre Schranken. Die Kelche stehen in Distanz zu ihm auf Kopfhöhe, auf der Höhe des Bewusstseins. Er weiß, dass er viel Gefühl hat, muss es aber nicht jederzeit leben.

## Die Kartenreihe der Luft





## Drei der Schwerter

---

### *Herzschmerz*

#### *light*

Nimm deine Verletzung wahr und ernst. Gib deinen Gedanken, deinem Schmerz Ruhe, Zeit und auch Tränen, damit er organisch heilen kann.

#### **kompakt**

Ein verletztes, gebrochenes Herz, ein schmerzendes Herz ist zu sehen. Kein Mensch ist auf dem Bild, nur das Leiden selber in Form des von drei Schwertern durchbohrten Herzens. Kein Blut, aber viele Tränen. Dichte Wolken drängen sich über dem Herz zusammen, und es regnet. Sie und die Schwerter verweisen auf Luft. Der Herzschmerz findet also im Kopf statt, in den Ideen, Gedanken, der Wahrnehmung. Im bewusst wahrgenommenen Schmerz liegt zugleich die Heilung. Erst wenn die drei Schwerter aus dem Herzen gezogen werden, können die Wunden heilen. So gesehen, ist die Heilung selber schmerzhaft.

## Die Kartenreihe der Erde





## Königin der Münzen

---

*Fruchtbarkeit*

*light*

Deine Sinnlichkeit ist vergleichbar mit dem Wunder des Wachsens. Du weißt, dass das größte Wunder unsere Erde selber ist. Du fügst dich diesem Kreislauf in Würde, Liebe und Demut.

**kompakt**

Die KÖNIGIN DER MÜNZEN sitzt auf ihrem reich verzierten Thron. Mit ihrem weiß-roten Kleid, dem grünen Umhang und der gelben Krone zeigt sie den Kreislauf der Natur: Geburt – Leben – Wachsen – Erleuchten – Sterben. Ihr Blick ist weich und demütig auf die Münze gerichtet, die wie ein Kind in ihrem Schoß liegt. Sie ist ihr wertvoll, und sie behütet sie mit großer Hingabe. Rote Rosen ranken sich an schwarzen Zweigen über ihr und rahmen sie ein. Rot und Schwarz, Tod und Leben – jede Mutter schenkt ihrem Kind mit dem Entstehen auch das Vergehen, also den ganzen Kreislauf des Lebens.

## 4 Legemuster für Neugierige

---

### *Legemuster*

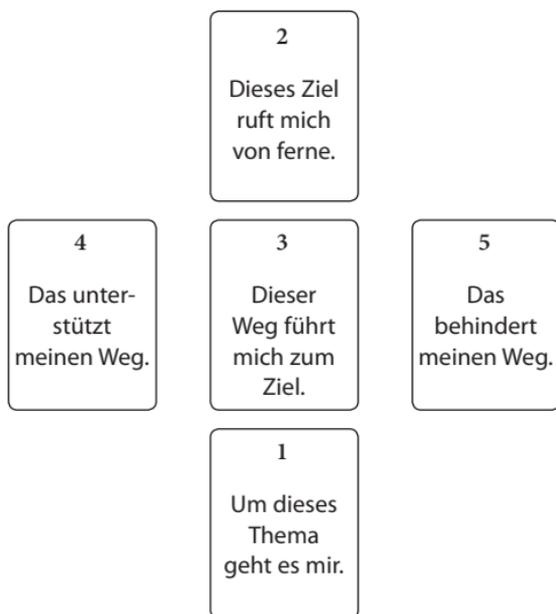
#### *So geht's:*

1. Passendes Legemuster wählen.
2. Karten mischen und gemäß Vorlage verdeckt hinlegen.
3. Die Karten nacheinander aufdecken und jedes Mal Bild und Kernsatz miteinander verknüpfen.  
Eigene Antwort kreieren.
4. Als Anregung entsprechende Kartentexte im Booklet dazu lesen.
5. Wenn alle Bilder offen liegen, das neu Entdeckte als Zusammenfassung in einen Schlusssatz packen.

# Ein Ziel ruft mich

---

## *Legemuster*



## *Fragen, deren Antworten das Spiel erleichtern*

---

### *Antwortem*

#### *Zieht man immer die richtige Karte?*

Jeder Mensch ist die Verbindung aus allen 78 Tarotkarten. Jede einzelne Karte ist ein Ausschnitt davon, der jetzt zufällt. Nur der Zufall hat alle Möglichkeiten.

#### *Ist es schwierig, Tarot zu deuten?*

Nein, weil die Bildsprache unsere erste Sprache der Kindheit ist.

Ja, wenn wir dies vergessen und Leistung erbringen wollen.

#### *Werden umgekehrt liegende Karten auch umgekehrt gedeutet?*

Das kann man als Einstieg so machen. Es reduziert aber Tarot auf ein Entweder-oder-System. Die Bildsprache hat viel mehr als nur zwei Deutungsmöglichkeiten – schöpfen Sie sie aus.



# RIDER WAITE - ganz einfach

Begegnungen mit der Bildsprache  
des Rider Waite® Tarot.

**78 Begegnungen mit der Bildsprache des Tarot.**

Das genial einfache Wörterbuch zu Formen, Farben und Symbolen.

**Und so geht's:**

Schnuppern, spielen, lernen, ausprobieren, entdecken, in Kontakt kommen, Bilder ins Herz und vom Herzen ins Bewusstsein lassen, erkennen und ... im Alltag nutzen.

**Kombiniere Herz und Verstand und pflücke das Resultat  
leicht und kompakt.**



KÖNIGSFURT  
URANIA