

# Inhalt

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Vorwort . . . . .                   | 5 |
| Material (Grundausrüstung). . . . . | 7 |

## Arbeitsaufträge

(In Klammern steht jeweils die Schwierigkeitsstufe)

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 Präkolumbische Maske (1) . . . . .                            | 8                |
| 2 Tierdarstellungen der Aborigines (3) . . . . .                | 10               |
| 3 Afrikanischer Krieger (1) . . . . .                           | 12               |
| 4 Graustufen (4). . . . .                                       | 14               |
| 5 Tätowierungen (4). . . . .                                    | 16               |
| 6 Dekoratives Alphabet (2) . . . . .                            | 18               |
| 7 Unterwasser-Mosaik (4) . . . . .                              | 20               |
| 8 Malen mit dem Pinsel (3) . . . . .                            | 22               |
| 9 Tiere I (1) . . . . .   | 24               |
| 10 Farbiges Stillleben (3) . . . . .                            | 26               |
| 11 Marmoriertes Papier (1) . . . . .                            | 28               |
| 12 Mit einem Faden malen (1). . . . .                           | 30               |
| 13 Flachrelief (1) . . . . .                                    | 42               |
| 14 Monotypie (1). . . . .                                       | 44               |
| 15 Frottage (2) . . . . .                                       | 46               |
| 16 Schriftkunst (2) . . . . .                                   | 48               |
| 17 Korallenriff (1). . . . .                                    | 50               |
| 18 Unterbrochene Linien (1) . . . . .                           | 52               |
| 19 Collage (1) . . . . .  | 54               |
| 20 Zieh mich an! (1) . . . . .                                  | 56               |
| 21 Schatten und Licht (3). . . . .                              | 58               |
| 22 Fotomontage (2) . . . . .                                    | 60               |
| 23 Herr Füller und Frau Stuhl (3) . . . . .                     | 62               |
| 24 Strukturcollage (4) . . . . .                                | 64               |
| 25 Eine Frage des Stils ... (4) . . . . .                       | 66               |
| 26 Anamorphose (Porträt) (4) . . . . .                          | 68               |
| 27 Anamorphose (Bauwerk) (4) . . . . .                          | 70               |
| 28 Copy Art (4) . . . . .                                       | 72               |
| 29 Kubistische Fotografie (5) . . . . .                         | 74               |
| 30 <i>Die Erwartung</i> (4) . . . . .                           | 76               |
| 31 <i>Stillleben mit Äpfeln und Orangen</i> (4). . . . .        | 78               |
| 32 Eine Kunstfigur verselbstständigt sich (3). . . . .          | 80               |
| 33 <i>Die Seerosen</i> (4) . . . . .                            | 82               |
| 34 <i>Die Sternennacht</i> (4) . . . . .                        | 84               |
| 35 Gemeinschaftliches Kunstwerk (5) . . . . .                   | 86               |
| 36 „Support/Surface“ (1) . . . . .                              | 88               |
| 37 Horizontal, vertikal (4) . . . . .                           | 90               |
| 38 Schachbrett (4) . . . . .                                    | 92               |
| 39 Dreiecke (4) . . . . .                                       | 94               |
| 40 Aufsteigende Luftballons (3) . . . . .                       | 96               |
| 41 Schlüsselbund (3) . . . . .                                  | 98               |
| 42 Tiere II (1) . . . . .                                       | 100              |
| 43 Der Pfau (2) . . . . .                                       | 102              |
| 44 Im Nebel (5) . . . . .                                       | 104              |
| 45 Wolkenkratzer (2) . . . . .                                  | 106              |
| 46 Gebirge (3) . . . . .  | 108              |
| 47 Labyrinth (5) . . . . .                                      | 110              |
| 48 Wohnzimmer (5) . . . . .                                     | 112              |
| 49 Froschperspektive (5) . . . . .                              | 114              |
| 50 Downtown (5) . . . . .                                       | 116              |
| 51 Vogelperspektive (5) . . . . .                               | 118              |
| 52 Der kleine Mann im Ohr (4) . . . . .                         | 120              |
| 53 „Cadavre Exquis“ (4) . . . . .                               | 122              |
| 54 Den Maßstab ändern (4) . . . . .                             | 124              |
| 55 Mechanisches Pferd (4) . . . . .                             | 126              |
| 56 Wechselnde Gesichter (3) . . . . .                           | 138              |
| 57 Spiel mit dem Profil (4) . . . . .                           | 140              |
| 58 Profil-Skulptur (1) . . . . .                                | 142              |
| 59 Maske (2) . . . . .  | 144              |
| 60 Falmmaske (3) . . . . .                                      | 148              |
| 61 Landschaftsrelief (4) . . . . .                              | 150              |
| 62 „Totem“ (2) . . . . .  | 152              |
| 63 Skulptur (3) . . . . .                                       | 154              |
| 64 Unendlicher Turm (5) . . . . .                               | 156              |
| 65 Konstruktion (5) . . . . .                                   | 158              |
| 66 Design (5) . . . . .   | 160              |
| 67 Personen (1) . . . . .                                       | 162              |
| 68 Postkarte (5) . . . . .                                      | 164              |
| 69 Briefmarken (5) . . . . .                                    | 166              |
| 70 Briefumschlag (5) . . . . .                                  | 168              |
| 71 Verschwommen im Regen (5) . . . . .                          | 170              |
| 72 Überraschung! (5) . . . . .                                  | 172              |
| 73 Textblasen (5) . . . . .                                     | 174              |
| 74 Bewegung (5) . . . . .                                       | 176              |
| 75 Lautmalende Wörter (5) . . . . .                             | 178              |
| 76 Vorher – nachher (5) . . . . .                               | 180              |
| 77 Bewegungen fragmentieren (5) . . . . .                       | 182              |
| 78 Fotoroman (5) . . . . .                                      | 184              |
| Beispiele für Schülerarbeiten/<br>Anschauungsmaterial . . . . . | 32–41<br>128–137 |
| Kopiervorlage Alphabet . . . . .                                | 186              |