



A Dorling Kindersley Book  
www.dk.com

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Informationen sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Titel der englischen Originalausgabe:  
Perfect Your Presentations. Deliver confident, high-impact performances

© Copyright Dorling Kindersley Limited, 2006  
© Text Copyright Steve Shipside, 2006  
© Copyright 2008 der deutschen Ausgabe  
by GABAL Verlag GmbH, Offenbach

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung,  
auch auszugsweise, nur mit schriftlicher  
Genehmigung des Verlags.

ISBN 978-3-89749-855-6

Übersetzung: Nikolas Bertheau, Hamburg  
Lektorat: Anke Schild, Hamburg  
Satz: Das Herstellungsbüro, Hamburg,  
[www.buch-herstellungsbuero.de](http://www.buch-herstellungsbuero.de)  
Umschlaggestaltung: Martin Zech,  
[www.martinzech.de](http://www.martinzech.de)

[www.gabal-verlag.de](http://www.gabal-verlag.de)

# Inhalt

## 1 Vorbereitung

- 14 Denken Sie positiv
- 16 Rolle, Inhalt und Zweck
- 22 Der Ort des Geschehens
- 24 Kommen Sie auf den Punkt
- 26 Recherchieren Sie umfassend

## 2 Der Inhalt

- 32 Fassen Sie sich kurz
- 34 Zeigen Sie Humor
- 36 Gliedern Sie Ihren Vortrag
- 38 Eröffnungszug
- 40 Beginnen Sie ganz von vorn
- 42 Halten Sie das Tempo
- 44 Enden Sie mit einem Feuerwerk
- 48 Schauen Sie auf die Uhr
- 50 Übung macht den Meister

## 3 Der Vortragende

- 54 Kleiden Sie sich selbstbewusst
- 58 Behalten Sie die Nerven
- 62 Improvisieren Sie nach Plan
- 64 Trainieren Sie Ihre Rolle
- 66 Gewusst wie: Körpersprache
- 68 Nutzen Sie den Raum
- 70 Ein Mikrofon einsetzen

## 4 Die Requisiten

- 76 Menschen als Requisiten
- 78 Whiteboards
- 80 Flipcharts
- 82 Overhead- und Diaprojektoren
- 84 Zeigestock und andere Requisiten
- 86 PowerPoint
- 94 Ton und Animation
- 96 Professionelle Tipps

## 5 Das Publikum

- 100 Erkennen Sie die Stimmung
- 102 Finden Sie in Ihre Rolle
- 104 Interaktion mit dem Publikum
- 108 Fragen aus dem Publikum
- 112 Zwischenrufe
- 114 Feedback
- 116 Souveräner Abgang
- 118 Register
- 120 Bildnachweis

